

CALENDRIER DES RÉTROSPECTIVES HARUN FAROCKI ET CHRISTIAN PETZOLD

JEUDI 23 NOVEMBRE

18h30 Forum -1
Vernissage de l'exposition « Harun Farocki. Images contre elles-mêmes »
Accès libre

20h Cinéma 1

Make Up (1973, 29', inédit), de Harun Farocki,
Dangereuses Rencontres (2001, 90', inédit), de Christian Petzold
En présence de Christian Petzold et Antje Ehmann
Séance semi-publique

VENDREDI 24 NOVEMBRE

20h Cinéma 1
Barbara (2012, 105'), de Christian Petzold
présenté par le cinéaste

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

15h Cinéma 2
Paris Ville-cinéma (1988, 60', inédit), de Harun Farocki
17h30 Cinéma 2
Travaux sur Rapports de classes (1983, 65'),
L'Argent de Bresson (1983, 30', inédit), de Harun Farocki
20h Cinéma 2
Où en êtes-vous, Christian Petzold ? (2017, 23', inédit), de Christian Petzold,
L'Expression des mains (1997, 30'),
Sorties d'usines (1995, 36'), de Harun Farocki

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

15h Cinéma 2
Dangereuses Rencontres (2001, 90', inédit), de Christian Petzold
17h30 Cinéma 2
La Tromperie (1985, 99'), de Harun Farocki
20h Cinéma 2
Livres de cinéma (1986, 15', inédit),
Peter Lorre. Le Double Visage (1984, 59'), de Harun Farocki

LUNDI 18 DÉCEMBRE

20h Cinéma 1
Fantômes (2005, 85', inédit), de Christian Petzold

SAMEDI 25 NOVEMBRE

15h Cinéma 2
Trois-Vies : Mieux que la mort (2011, 88', inédit), de Christian Petzold
présenté par le cinéaste
17h30 Cinéma 2
L'Apparition (1996, 40'),
Rien sans risque (2004, 50'), de Harun Farocki
présentés par Christian Petzold
20h Cinéma 1
Yella (2007, 89'), de Christian Petzold
présenté par le cinéaste

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

15h Petite salle
Masterclass de Christian Petzold, animée par Antoine de Baecque
Entrée libre dans la limite des places disponibles
17h30 Cinéma 1
Fantômes (2005, 85', inédit), de Christian Petzold
présenté par le cinéaste
20h Cinéma 1
Jerichow (2008, 93'), de Christian Petzold
présenté par le cinéaste

LUNDI 27 NOVEMBRE

20h Cinéma 1
Contrôle d'identité (2000, 106'), de Christian Petzold
En présence du cinéaste et de Pierre Gras

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

20h Cinéma 1
Phoenix (2014, 98'), de Christian Petzold

JEUDI 21 DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
Une image de Sarah Schumann (1978, 30', inédit),
Georg K. Glaser – Écrivain et Forgeron (1988, 44', inédit), de Harun Farocki
présentés par Marion Grand

VENDREDI 22 DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
Make Up (1973, 29', inédit),
Une image (1983, 25'), de Harun Farocki

MERCREDI 3 JANVIER

20h Cinéma 2
Vol sur l'oreiller (1998, 85', inédit), de Christian Petzold

JEUDI 4 JANVIER

20h Cinéma 2
Dans les rues les hommes s'avancent et se dressent... (1987, 8', inédit),
Industrie + Photographie (1979, 44'),
Paysage urbain (1981, 44', inédit), de Harun Farocki

VENDREDI 5 JANVIER

20h Cinéma 2
Cuba Libre (1996, 92', inédit), de Christian Petzold

MARDI 28 NOVEMBRE

19h30 Goethe-Institut
Police 110 : Les Loups (2016, 120') de Christian Petzold
En présence du cinéaste

MERCREDI 29 NOVEMBRE

20h Cinéma 2
Phoenix (2014, 98'), de Christian Petzold
En présence du cinéaste et de Nina Hoss

JEUDI 30 NOVEMBRE

20h Cinéma 2
Bénévole de campagne (1967, 8', inédit),
Les Mots du président (1967, 3'),
Leurs journaux (1968, 17'),
White Christmas (1968, 3'),
Feu inextinguible (1969, 25'), de Harun Farocki

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
La Vie RFA (1990, 83'), de Harun Farocki

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

15h Cinéma 2
Raconter (1975, 60', inédit),
À l'examen : Peter Weiss (1979, 44', inédit), de Harun Farocki
17h30 Cinéma 2
Entre deux guerres (1978, 83'), de Harun Farocki
20h Cinéma 2
L'Ombre de l'enfant (2003, 90', inédit), de Christian Petzold

SAMEDI 6 JANVIER

15h Cinéma 2
White Christmas (1968, 3'),
Feu inextinguible (1969, 25'),
Entre deux guerres (1978, 83'), de Harun Farocki
17h30 Cinéma 2
Bière pour tous (1966, 4'),
Leurs journaux (1968, 17'),
Bénévole de campagne (1967, 8', inédit),
La Division de tous les jours (1970, 65', inédit), de Harun Farocki
20h Cinéma 2
Contrôle d'identité (2000, 106'), de Christian Petzold

DIMANCHE 7 JANVIER

15h Cinéma 2
Les Mots du président (1967, 3'),
Quelque chose devient visible (le Vietnam nous appartient) (1982, 114'), de Harun Farocki
17h30 Cinéma 2
Vidéogrammes d'une révolution (1992, 106'), de Harun Farocki et Andrei Ujica
20h Cinéma 2
Images du monde et inscription de la guerre (1988, 75'),
En sursis (2007, 40'), de Harun Farocki

LUNDI 8 JANVIER

20h Cinéma 2
Images de prisons (2000, 60'),
Reconnaître et Poursuivre (2003, 58'), de Harun Farocki

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

15h Cinéma 2
Bière pour tous (1966, 4'),
Nature morte (1997, 56'), de Harun Farocki
17h30 Cinéma 2
Tel qu'on le voit (1986, 72'),
Sorties d'usines (1995, 36'), de Harun Farocki
20h Cinéma 2
Images de prisons (2000, 60'),
Reconnaître et Poursuivre (2003, 58'), de Harun Farocki

LUNDI 4 DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
Cuba Libre (1996, 92', inédit), de Christian Petzold

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
Vidéogrammes d'une révolution (1992, 106'), de Harun Farocki et Andrei Ujica

JEUDI 7 DÉCEMBRE

20h Cinéma 1
Barbara (2012, 105'), de Christian Petzold

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
Images du monde et inscription de la guerre (1988, 75'),
En sursis (2007, 40'), de Harun Farocki

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

15h, Petite salle
Table ronde :
Pédagogies farockiennes #1
Avec Christa Blümlinger, Raymond Bellour, Volker Pantenburg.
Modération : Dork Zabunyan
Entrée libre dans la limite des places disponibles
17h, Petite salle
Table ronde :
Pédagogies farockiennes #2
Avec Nora Alter, Constanze Ruhm et Dork Zabunyan.
Modération : Christa Blümlinger
Entrée libre dans la limite des places disponibles
20h Cinéma 2
Le Goût de la vie (1979, 29'),
Section (1995, 25'), de Harun Farocki

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

15h Cinéma 2
Par comparaison (2009, 61', inédit), de Harun Farocki
17h30 Cinéma 2
Sauerbruch Hutton, architectes (2013, 73')
20h Cinéma 2
Vol sur l'oreiller (1998, 85', inédit), de Christian Petzold

LUNDI 11 DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
Un nouveau produit (2012, 37'),
Les Créateurs des mondes d'achat (2001, 72'), de Harun Farocki

MARDI 12 DÉCEMBRE

19h30 Goethe-Institut
Police 110 : Les Cercles (2015, 90'), de Christian Petzold
En présence de l'acteur Matthias Brandt

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

20h Cinéma 1
Rien sans risque (2004, 50'), de Harun Farocki,
Yella (2007, 89'), de Christian Petzold

JEUDI 14 DÉCEMBRE

20h Cinéma 2
Apprendre à se vendre (1997, 58'),
Endoctrinement (1987, 44'), de Harun Farocki

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

17h Goethe-Institut
Films pour les enfants (1973-1979, env. 60'), de Harun Farocki
présentés par Christa Blümlinger
19h30 Goethe-Institut
Soirée avec Kevin B. Lee, en conversation avec Christa Blümlinger
20h Cinéma 2
Au sud (1990, 9', inédit),
Pilotes (1995, 68', inédit), de Christian Petzold
présentés par Pierre Gras



Christian Petzold et Harun Farocki, 2011, Österreichisches Filmmuseum, © Andrea Wagner

MERCREDI 10 JANVIER

20h Cinéma 1
Trois-Vies : Mieux que la mort (2011, 88', inédit), de Christian Petzold

JEUDI 11 JANVIER

20h Cinéma 2
Un jour dans la vie du consommateur final (1993, 44', inédit),
Que se passe-t-il ? (1991, 60'), de Harun Farocki

VENDREDI 12 JANVIER

20h Cinéma 2
L'Ombre de l'enfant (2003, 90', inédit), de Christian Petzold

SAMEDI 13 JANVIER

15h Cinéma 2
Tel qu'on le voit (1986, 72'), de Harun Farocki
17h30 Cinéma 2
Par comparaison (2009, 61', inédit), de Harun Farocki
20h Cinéma 2
Jerichow (2008, 93'), de Christian Petzold

DIMANCHE 14 JANVIER

15h Cinéma 2
Au sud (1990, 9', inédit),
Pilotes (1995, 68', inédit),
Où en êtes-vous, Christian Petzold ? (2017, 23', inédit), de Christian Petzold

17h30 Cinéma 2
Une image (1983, 25'),
Single. Production d'un disque (1979, 49'), de Harun Farocki
20h Cinéma 2
La Vie RFA (1990, 83'),
Le Goût de la vie (1979, 29'), de Harun Farocki

Lorsque plusieurs films sont projetés au cours d'une même séance, les spectateurs peuvent entrer et sortir entre chaque film.

L'exposition « Harun Farocki. Images contre elles-mêmes » est présentée du 23 novembre 2017 au 7 janvier 2018, au Forum -1 du Centre Pompidou, de 11h à 21h, en accès libre.