

Noss Noss #3

Récits / Traces / Passages

Erzählungen / Spuren / Passagen

Initiées par le Goethe-Institut Marokko et curatées par Katrin Ströbel, les expositions du cycle "Noss Noss / Gemischtes Doppel" invitent des artistes contemporains marocains et allemands à entrer en dialogue sur des thématiques actuelles. Le premier rendez-vous, "Stadt. Räume / L'espace (de) la ville", s'intéressait à la façon dont les changements intervenus dans les villes se reflètent dans le travail des artistes et comment, à travers leurs œuvres, ils se positionnent dans leur ville. La deuxième exposition "genre(s), rôle(s), identité(s)", présentée à Marrakech et à Rabat en 2017, explorait comment les questions identitaires se reflètent dans les démarches artistiques et interrogeait la construction de l'identité dans un monde globalisé. Dans le cadre de la 3^{ème} exposition du cycle « Noss Noss », les deux artistes invités interrogent de façon poétique et politique des expériences de migration et de frontières.

Né en 1979 au Maroc, **Badr el Hammami**, diplômé de l'École Régionale des Beaux-Arts de Valence, vit et travaille entre la France et le Maroc. Son projet **Thabrate** (« la lettre » en berbère) s'inspire d'une pratique de correspondance qui a eu lieu entre les années soixante-dix et quatre-vingt entre des travailleurs immigrés marocains et leurs familles restées au Maroc. Ces dialogues se sont prolongés grâce aux outils techniques de reproductibilité du son : les familles éclatées entre l'Europe et le Maghreb ont trouvé dans la technologie de la cassette audio le moyen de maintenir les échanges parlés. Badr Hammami, en collaboration avec Fadma Kaddouri, réactive cette histoire immatérielle à travers des archives, accompagné par une discussion menée entre 2010 et 2011 par cassettes interposées.



Untitled, 2016 © Badr El Hammami, archives de l'artiste

Timea Anita Oravecz (HU/D) est née à Budapest et vit actuellement à Berlin. En 2007, elle a complété ses études d'art à l'Accademia di Belle Arti à Venise et a achevé en 2011 son master à l'Institut für Raumexperimente de Berlin. Sa pratique artistique est intimement liée à ses expériences personnelles, marquées par une vie nomade assez inhabituelle. Pendant quinze ans, l'artiste a ainsi vécu dans six pays différents. Dans l'installation vidéo **Cosmopolitan** (2009), l'artiste raconte les difficultés absurdes auxquelles elle a dû faire face lors de ses déménagements de pays en pays, au sein d'une Union européenne prétendument sans frontières. Elle décrit les faux et les mensonges qu'elle a dû produire en raison de règlements contradictoires. **Cosmopolitan** est un récit d'actualité de la mobilité sociale et professionnelle de la périphérie vers le centre, où l'individu est toujours conduit à utiliser des moyens illicites pour atteindre son but.



Cosmopolitan © Timea Anita Oravecz

Katrin Ströbel est artiste plasticienne, docteur en histoire de l'art et professeur à la Villa Arson (Ecole Nationale Supérieure d'Art) à Nice. Elle travaille depuis 10 ans de façon régulière en Afrique du Nord et en Afrique sub-saharienne.

Mahal Art Space est un espace d'exposition et de production d'art contemporain invitant à l'observation, à la réflexion, au dialogue ainsi qu'à l'expérimentation et à la création. Sa programmation est dédiée aux enjeux contemporains nationaux et internationaux, avec un accent particulier sur l'Afrique et le Moyen Orient, et plus concrètement sur le Maghreb. Il est destiné à être un centre culturel et résidentiel, dont la mission est de promouvoir et de soutenir la création artistique (régionale, nationale et internationale) en collaboration avec la communauté locale, et de développer un programme culturel novateur.

PROGRAMME DU 17.11. AU 16.12.17

17.11.17 à 18h30 Vernissage de l'exposition en présence des artistes et de la curatrice

25.11.17 (heure et lieu à confirmer) Rencontre avec les artistes

29.11.17 à 18h30 Projection du film "Die Farbe des Ozeans" + Discussion après le film. **Maggie Peren**, V.O.S., Fiction, 91 min., 2010-2011.

06.12.17 à 18h30 Projection du film "Majubs Reise" + Discussion après le film. **Eva Knopf**, V.F., Documentaire, 48 min., 2013.

Entrée libre

Financé par :  GOETHE INSTITUT Organisé par :  mahal art space

Avec le soutien de :



Mahal Art Space

122, Avenue Sidi Mohamed Ben Abdellah, Local B, Tanger
Du mercredi au samedi, de 10h à 12h30 et de 16h à 19h

T : 06 440 491 96



mahalarospace



#mahalarospace