



Con il Patrocinio di



In collaborazione e con il sostegno di



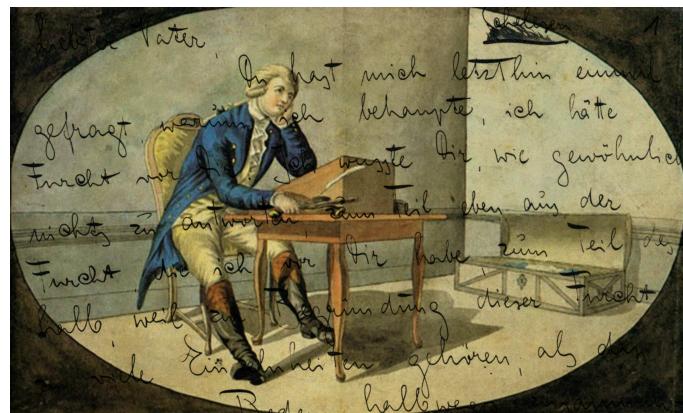
Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service



Coordinamento ed Organizzazione:

Elena Polledri  
Simone Costagli  
Letteratura Tedesca, Dipartimento di Lingue e Letterature,  
Comunicazione, Formazione e Società  
dell'Università degli Studi di Udine

Wetter allo scrittore, con la pistola in mano, acquaforte anonima, non datata (Goethe-Museum Düsseldorf)



# La lettera e la letteratura tedesca ed europea

14-15 dicembre 2017

Università degli Studi di Udine  
Palazzo di Toppo Wassermann  
via Gemona, 92, Aula T4

## GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2017

---

### 9.00 Apertura dei lavori e Saluti istituzionali

**Rossana Vermiglio**

Delegata Erasmus dell'Università degli Studi di Udine

**Antonella Riem**

Diretrice del Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società

**Elena Agazzi**

Presidente dell'Associazione Italiana di Germanistica

### 9.15 Introduzione

#### La lettera, un genere letterario?

**Simone Costagli, Elena Polledri**

Università degli Studi di Udine

**9.30**

### I SESSIONE - LA LETTERA NEL SETTECENTO

Moderazione

**Elena Polledri**

Università degli Studi di Udine

**Giulia Cantarutti**

Università di Bologna

Fra lettera privata e saggio in forma epistolare: il caso Lichtenberg

**10.15**

**Olaf Müller**

Philipps-Universität Marburg

"Il y a bien de l'art dans le système des ces lettres".

Dall'epistolario al romanzo epistolare e ritorno (Guilleragues, Richelet, Richardson, Gellert)

**11.00 Pausa**

**11.15**

**Elena Agazzi**

Università degli Studi di Bergamo

*Empfindende Männer und Frauen*. Henriette Frölich e la Briefkultur tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento

**12.00**

**Isabella Mattazzi**

Università degli Studi di Ferrara

*La naissance du je*. Paradigmi autodiegetici e sperimentazioni identitarie nella letteratura epistolare francese del Settecento

**14.30**

### II SESSIONE - LA LETTERA NELLA ETÀ DI GOETHE E NEL ROMANTICISMO

Moderazione e introduzione

**Maria Carolina Foi**

Università degli Studi di Trieste

**14.45**

**Gabriella Catalano**

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Un viandante notturno scrive all'amata:

storia di una lettera, di una poesia e delle sue edizioni

**15.30**

**Luca Zenobi**

Università degli Studi dell'Aquila

"[...] nur das Gespräch hilft mir eigentlich die Vorstellung des andern schnell zu fassen und fest zu halten." La scrittura epistolare in Schiller

**16.15 Pausa**

**16.30**

**Silvia Contarini**

Università degli Studi di Udine

Tradizione illuministica e canone romantico nella *Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo al suo figliuolo* di Giovanni Berchet

**17.15**

**Matteo Galli**

Università degli Studi di Ferrara

Questione di punti di vista.

L'attacco del *Sandmann* di E.T.A. Hoffmann

## VENERDÌ 15 DICEMBRE 2017

---

**9.00**

### III SESSIONE - LA LETTERA NELLA MODERNE

Moderazione

**Simone Costagli**

Università degli Studi di Udine

**Marco Rispoli**

Università degli Studi di Padova

*Ein Brief e altre lettere immaginarie* di Hugo von Hofmannsthal

**9.45**

**Luca Crescenzi**

Università degli Studi di Trento

Tre lettere di Kafka

**10.30 Pausa**

**10.45**

Moderazione

**Sonja Kuri**

Università degli Studi di Udine

**Simone Costagli**

Università degli Studi di Udine

Intimità e distanza. Inserti epistolari

nel romanzo tedesco da Theodor Fontane a Thomas Mann

**11.30**

**Elena Polledri**

Università degli Studi di Udine

La lettera tra poetica ed estetica:

Rainer Maria Rilke, dal *Briefroman* alle *Letttere su Cézanne*

**12.15 Discussione finale**