

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ



Con il Patrocinio di



AIG  **Associazione Italiana
di Germanistica**
Italienischer Germanistenverband

In collaborazione e con il sostegno di

DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



Coordinamento ed Organizzazione:

Elena Polledri

Simone Costagli

Letteratura Tedesca, Dipartimento di Lingue e Letterature,
Comunicazione, Formazione e Società
dell'Università degli Studi di Udine

Wenther allo scrittoio, con la pistola in mano, acquarello anonimo, non datato (Goethe-Museum Düsseldorf)
Franz Kafka, Lettera al Padre, 1919



La lettera e la letteratura tedesca ed europea

14-15 dicembre 2017

**Università degli Studi di Udine
Palazzo di Toppo Wassermann
via Gemona, 92, Aula T4**

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2017

9.00 Apertura dei lavori e Saluti istituzionali

Rossana Vermiglio

Delegata Erasmus dell'Università degli Studi di Udine

Antonella Riem

Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società

Elena Agazzi

Presidente dell'Associazione Italiana di Germanistica

9.15 Introduzione

La lettera, un genere letterario?

Simone Costagli, Elena Polledri

Università degli Studi di Udine

9.30

I SESSIONE - LA LETTERA NEL SETTECENTO

Moderazione

Elena Polledri

Università degli Studi di Udine

Giulia Cantarutti

Università di Bologna

Fra lettera privata e saggio in forma epistolare: il caso Lichtenberg

10.15

Olaf Müller

Philipps-Universität Marburg

"Il y a bien de l'art dans le système des ces lettres".

Dall'epistolario al romanzo epistolare e ritorno (Guilleragues, Richelet, Richardson, Gellert)

11.00 Pausa

11.15

Elena Agazzi

Università degli Studi di Bergamo

Empfindende Männer und Frauen. Henriette Frölich e la *Briefkultur* tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento

12.00

Isabella Mattazzi

Università degli Studi di Ferrara

La naissance du je. Paradigmi autodiegetici e sperimentazioni identitarie nella letteratura epistolare francese del Settecento

14.30

II SESSIONE - LA LETTERA NELLA ETÀ DI GOETHE E NEL ROMANTICISMO

Moderazione e introduzione

Maria Carolina Foi

Università degli Studi di Trieste

14.45

Gabriella Catalano

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Un viandante notturno scrive all'amata:

storia di una lettera, di una poesia e delle sue edizioni

15.30

Luca Zenobi

Università degli Studi dell'Aquila

"[...] nur das Gespräch hilft mir eigentlich die Vorstellung des andern schnell zu fassen und fest zu halten." La scrittura epistolare in Schiller

16.15 Pausa

16.30

Silvia Contarini

Università degli Studi di Udine

Tradizione illuministica e canone romantico nella *Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo al suo figliuolo* di Giovanni Berchet

17.15

Matteo Galli

Università degli Studi di Ferrara

Questione di punti di vista.

L'attacco del *Sandmann* di E.T.A. Hoffmann

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2017

9.00

III SESSIONE - LA LETTERA NELLA MODERNE

Moderazione

Simone Costagli

Università degli Studi di Udine

Marco Rispoli

Università degli Studi di Padova

Ein Brief e altre lettere immaginarie di Hugo von Hofmannsthal

9.45

Luca Crescenzi

Università degli Studi di Trento

Tre lettere di Kafka

10.30 Pausa

10.45

Moderazione

Sonja Kuri

Università degli Studi di Udine

Simone Costagli

Università degli Studi di Udine

Intimità e distanza. Insetti epistolari

nel romanzo tedesco da Theodor Fontane a Thomas Mann

11.30

Elena Polledri

Università degli Studi di Udine

La lettera tra poetica ed estetica:

Rainer Maria Rilke, dal *Briefroman* alle *Lettere su Cézanne*

12.15 Discussione finale