

# EXPOSITION BEYOND SEEING

## INNOVER LE DESIGN DE LA MODE AVEC TOUS LES SENS

UN PROJET DU GOETHE-INSTITUT DE PARIS

EXPOSITION DU 18 AU 28 JANVIER 2018 | WIP | LA VILLETTE PARIS

### ACCUEIL GROUPES SCOLAIRES

---

La mode n'est pas seulement un phénomène visuel : on peut la toucher, la sentir et l'écouter. En coopération avec de célèbres écoles de mode et d'art allemande, française, belge et suédoise, le **Goethe-Institut de Paris** a réuni des étudiants en design et des personnes aveugles ou malvoyantes pour développer des concepts novateurs en matière de mode et de design. Dans le cadre du projet international **BEYOND SEEING**, l'ensemble des créations de vêtements, d'objets et d'œuvres d'art ne révélera son véritable sens que lorsque l'on fermera les yeux. Ces dernières seront montrées pour la première fois à Paris à l'occasion de la Semaine franco-allemande, lors d'une **exposition interactive et multisensorielle** qui aura lieu du 18 au 28 janvier 2018 au WIP à La Villette.



Le programme pédagogique est interactif et reprend l'essence même du projet : échanger et expérimenter, tester ses limites et les dépasser afin de quitter sa zone de confort. Lors de nombreux ateliers, animés par des experts voyants et malvoyants de différents domaines, les participants seront amenés à danser, toucher, sentir, et même goûter, s'appropriant ainsi le thème de l'exposition BEYOND SEEING.

### DATES ET HORAIRES

DATE	Vendredi 19 janvier	Mardi 23 janvier	Mercredi 24 janvier	Jeudi 25 janvier	Vendredi 26 janvier
HORAIRE	10 h à 12 h	10 h à 12 h	10 h à 12 h	10 h à 12 h	10 h à 12 h

### DÉROULEMENT DE LA VISITE

**10 h :** Accueil du groupe et introduction

**10h15 - 11 h :** Visite guidée et commentée de l'exposition (en français et en allemand)

**11 h - 12 h :** Atelier interactif au choix (voir l'offre d'ateliers)

# ATELIERS INTERACTIFS

## 1 | ATELIER PERFORMATIF : DANSE LES YEUX FERMES

**Fabienne Haustant**, participante engagée dès les débuts de BEYOND SEEING, est la fondatrice de l'association « Danse les yeux fermés ». Atteinte d'un handicap visuel mais passionnée de danse, son but est de faire tomber les barrières et les clichés établis autour du handicap en général. Pour elle, la danse est la traduction des émotions par l'expression corporelle et l'inventivité. Les séances sont axées sur la prise de conscience de l'espace pour mieux appréhender les obstacles de la vie quotidienne.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates possibles :** toutes les dates possible | **Cibles :** Primaire, collège, lycée | **Langue :** en français

## 2 | ATELIER DÉCOUVERTE SONORE (Choisissez une de ces trois options)

### 1) THE SOUND OF BEAUTY

Comment peut-on percevoir la beauté au niveau acoustique ? Cet atelier animé par la saxophoniste et compositrice allemande **Luise Volkmann** a pour but d'exprimer sur le plan sonore les idées personnelles que se font les participants de la beauté. Autour de la question "Qui suis-je si je ne peux pas me voir ?", l'atelier tentera de construire une réflexion sur le concept de beauté afin d'en explorer ensuite les expressions sonores possibles à travers des performances musicales.

**Date :** toutes les dates possible | **Cibles :** lycée | **Langue :** en allemand et en français

### 2) LE SENS DU MIROIR

Le miroir. Que représente-t-il pour nous au juste ? Quels autres objets permettraient de nous connaître, de contrôler notre apparence ou de marquer notre propre image ? Cet atelier animé par la saxophoniste et compositrice allemande **Luise Volkmann** explorera le rôle du miroir comme objet de contrôle de notre propre beauté. Au-delà de la simple apparence visuelle, d'autres surfaces pouvant nous renvoyer notre image existent, et notamment notre image sonore. Les participants pourront ainsi développer un sens plus poussé de l'acoustique, des surfaces sonores et du "feedback" qu'elles nous livrent.

**Date :** toutes les dates possible | **Cibles :** collège, lycée | **Langue :** en allemand et en français

### 3) UN MONDE SANS IMAGE

L'improvisation électroacoustique a exploré des manières de créer de la musique avec tous types d'objets imaginables, et ce pas forcément avec des instruments de musique. La mode pourrait-elle alors avoir une sonorité spécifique? Comment sonneraient des paillettes ou d'autres accessoires de mode ? Cet atelier tentera de quitter le domaine visuel de la mode pour l'explorer plutôt au niveau sonore, dans le but de créer pour chaque participant un propre instrument acoustique.

**Date :** toutes les dates possible | **Cibles :** primaire, collège | **Langue :** en allemand et en français

### 3 | ATELIER DE THEATRE : « JOUEZ AVEC VOS SENS ! »

Un comédien convoque tous ses sens pour composer le personnage qu'il va jouer. Certains vont partir d'un parfum, d'autres d'un costume ou d'une paire de chaussures pour rendre leur personnage crédible et palpable. La professeure de théâtre **Céline Jouy** de l'association *17<sup>ème</sup> art* vous propose un panel d'exercices issus de la pratique théâtrale pour vous aider à développer votre sens de l'observation et de l'écoute, mais surtout pour apprendre à être au plus proche de votre ressenti en laissant tomber les préjugés.

**Date** : 19, 23, 26 janvier | **Cibles** : primaire, collège | **Langue** : en français

### 4 | ATELIER OLFACTIF : « LE CINQUIEME SENS »

Existe-t-il un lien entre odorat et identité ? Pour explorer ces pistes, l'association **Cinquième Sens** propose un atelier créatif pour s'initier à l'art de la création de parfums et de découvrir ses talents d'innovation. Le parfumeur-créateur explique les principes de la composition des parfums et les termes qui les décrivent. Au fur et à mesure, chacun découvre ces senteurs et les caractéristiques associées. À l'aide des accords olfactifs, chacun procède à des essais et teste des mélanges pour enfin créer son propre parfum. Chaque participant pourra commander un vaporisateur de sa création.

**Date** : 24 janvier | **Cibles** : lycée | **Langue** : en français

### 5 | ATELIER DÉGUSTATION : « À VOUS DE GOÛTER »

Déguster, c'est surtout sentir, goûter, évaluer et analyser les différentes sensations et être capable d'en parler. Les enfants sont aussi sensibles que les adultes aux variations de saveurs et à l'aspect des aliments. Cet atelier aidera les enfants à développer leur capacité à mémoriser les arômes et à structurer leur mémoire olfactive. Lors d'un quiz, ils découvriront à l'aveugle différent aliment du quotidien – du sucré au salé en passant par l'amer.

**Date** : toutes les dates possible | **Cibles** : primaire, collège | **Langue** : en allemand et en français

### 6 | ATELIER AUDIO-DESCRIPTION

Que ce soit au cinéma, au théâtre ou lors d'événements sportifs, tout n'est pas accessible aux personnes déficientes visuelles. Il est possible de comprendre une intrigue ou de connaître le score d'un match de football sans rien y voir mais pourquoi se priver des petits détails ? Des choses qui font sourire ou donnent la larme à l'œil ? L'audiodescription est là pour ça, pour exprimer, entre les dialogues ou les commentaires, toutes les petites choses que l'on pourrait manquer si l'on détache son regard de l'écran ou si on ne peut simplement pas le voir. Durant cet atelier, les participants apprendront plus sur ces voix qui décrivent les actions, et pourront même se jeter à l'eau afin de décrire une scène.

**Date** : toutes les dates possible | **Cibles** : primaire, collège | **Langue** : en allemand et en français

**POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION** : [timo.unger@goethe.de](mailto:timo.unger@goethe.de)  
<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/ueb/prs/prm/21085962.html>