



ORGANIZACJA PRZESTRZENI W KLASIE DO NAUKI JĘZYKA NIEMIECKIEGO

EWA DOROTA OSTASZEWSKA

WARSZAWA, 27.09.16

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

1. WPROWADZENIE

1. Projekt Deutsch hat Klasse / Niemiecki ma klasę
2. Sposób realizacji - partycypacja

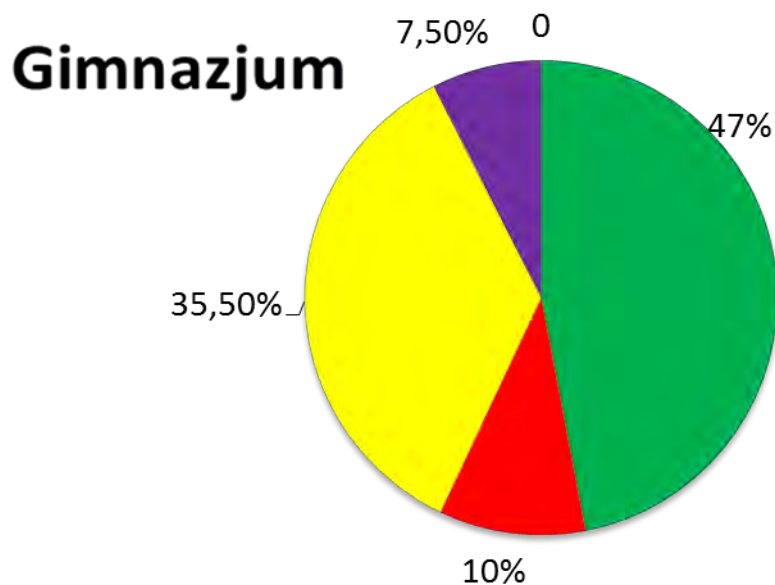
2. SALA LEKCYJNA

1. Specyfika sali do nauki **języków** obcych
2. Katalog potrzeb
3. Realizacja w ramach projektu

3. PODSUMOWANIE

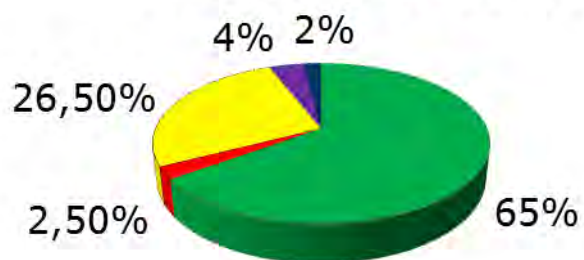
WPROWADZENIE

JAK CZUJESZ SIĘ W KLASIE, W KTÓREJ UCZYSZ SIĘ JĘZYKA NIEMIECKIEGO?

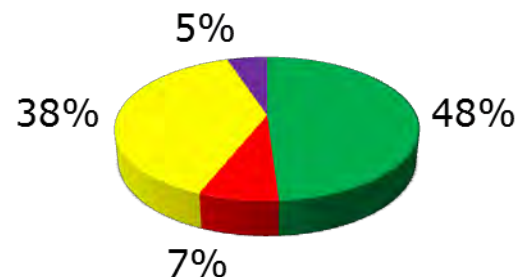


- 1. dobrze
- 2. źle
- 3. tak jak w innych klasach
- 4. Nie wiem
- 5. brak odpowiedzi

Szkoła podstawowa



Liceum



NIEMIECKI MA KLASĘ

Seite 4
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



WPROWADZENIE

INFORMACJE O PROJEKCIE

NIEMIECKI MA KLASĘ

CELE PROJEKTU

1. Uwrażliwienie instytucji edukacyjnych, nauczycieli, uczniów, rodziców na znaczenie przestrzeni do nauki w procesie dydaktycznym
2. Wspieranie partycypacji uczniów, nauczycieli i rodziców w **życiu szkoły**
3. Nauka **języka niemieckiego** zorientowana na działanie

PARTYCYPACJA

- Dostrzeganie problemów w otoczeniu
- Angażowanie się w proces ich rozwiązania i współdecydowanie
- Działanie na rzecz dokonania zmian i wspólne ponoszenie odpowiedzialności

NAUKA JĘZYKA NIEMIECKIEGO W PROJEKCIE NIEMIECKI MA KLASĘ

NAUKA JĘZYKA NIEMIECKIEGO PODEJŚCIE ZORIENTOWANE NA DZIAŁANIE

- Nauka w kontekście społecznym / szkoła, grupa rówieśnicza
- Nauka w autentycznym kontekście komunikacyjnym
- Nauka w poszczególnych fazach projektu
- Nauka powiązana z emocjami
- Nauka wielokanałowa
- Nauka w „zanurzeniu w języku”

WPROWADZENIE

INFORMACJE O PROJEKCIE

NIEMIECKI MA KLASĘ

ZADANIE KONKURSOWE

Klasa ucząca się języka niemieckiego wraz z nauczycielem ma za zadanie:

- **wspólnie dokonać zmian w aranżacji sali lekcyjnej, w której uczniowie uczą się tego języka**
 - **dokumentować proces dokonywania zmian**
-
- Za zgodą dyrektora szkoły
 - Przy wsparciu nauczycieli innych przedmiotów, rodziców, środowiska lokalnego

REALIZACJA PROJEKTU W SZKOLACH

- Sposób - partycypacja
- Wsparcie merytoryczne Goethe-Institut (seminaria, poradniki, materiały do nauki języka niemieckiego)
- Wsparcie rodziców, dyrekcji szkół, władz lokalnych, nauczycieli, innych uczniów, przyjaciół....

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO

SPECYFIKA

- **Nauka języka obcego jest nauką komunikacji. Procesy komunikacyjne są środkiem i celem kształcenia.**

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO

ZADANIA:

- **Umożliwienie komunikacji i zachęcenie do niej**
- Umożliwienie zanurzenia w języku
- Wspieranie procesu uczenia się
- Zaznajamianie z kulturą obszaru językowego
- Umożliwienie nauczycielowi stosowania różnych metod nauczania
- Zapewnienia komfortu psychicznego / poczucia bezpieczeństwa
- Umożliwienie personalizacji przestrzeni

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO

UMOŻLIWIENIE KOMUNIKACJI I ZACHĘCENIE DO NIEJ

- Ustawienie stolików uczniowskich i biurka nauczyciela
- Kolorystyka pomieszczenia
- Nieformalne miejsca pracy

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO USTAWIENIE MEBLI

Seite 13
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Gimnazjum im. Kazimierza Jagiellończyka w Trąbkach Wielkich

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO USTAWIENIE MEBLI

Seite 14
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Gimnazjum nr 13 im. gen. Józefa Bema w Łodzi

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO KOLORYSTYKA

Seite 15
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Zespół Szkół w Ślemieniu

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO KOLORYSTYKA

Seite 16
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO NIEFORMALNE MIEJSCA PRACY

Seite 17
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Zespół Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II w Rudzie Śląskiej



Gimnazjum im. Kazimierza Jagiellończyka w Trąbkach Wielkich

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO NIEFORMALNE MIEJSCA PRACY

Seite 18
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Zespół Szkół Ogólnokształcących w Chałupkach

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO ZANURZENIE W JĘZYKU

Seite 19
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Zdjęcia ze szkół uczestniczących w konkursie „Niemiecki ma klasę”

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO ZANURZENIE W JĘZYKU

Seite 20
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Gimnazjum im. Alberta Einsteina w Żabim Rogu

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO POZNAWANIE KULTURY



SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO STOSOWANIE RÓŻNORODNYCH METOD NAUCZANIA

Seite 23
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Zespół Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II w Rudzie Śląskiej

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO STOSOWANIE RÓŻNORODNYCH METOD NAUCZANIA

Seite 24
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO KOMFORT PSYCHICZNY

Seite 25
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Zespół Szkół Ogólnokształcących im. Jana Pawła II w Rudzie Śląskiej

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO KOMFORT PSYCHICZNY

Seite 26
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Gimnazjum nr 7 przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 7 im. Władysława Sikorskiego w Chełmie

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO KOMFORT PSYCHICZNY

Seite 27
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



Gimnazjum im. Alberta Einsteina w Żabim Rogu

SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO PERSONALIZACJA PRZESTRZENI

Seite 28
Goethe-Institut Warschau
27.09.2016



SALA LEKCYJNA DO NAUKI JEZYKA OBCEGO PERSONALIZACJA PRZESTRZENI



Gimnazjum im. Kazimierza Jagiellończyka w Trąbkach Wielkich



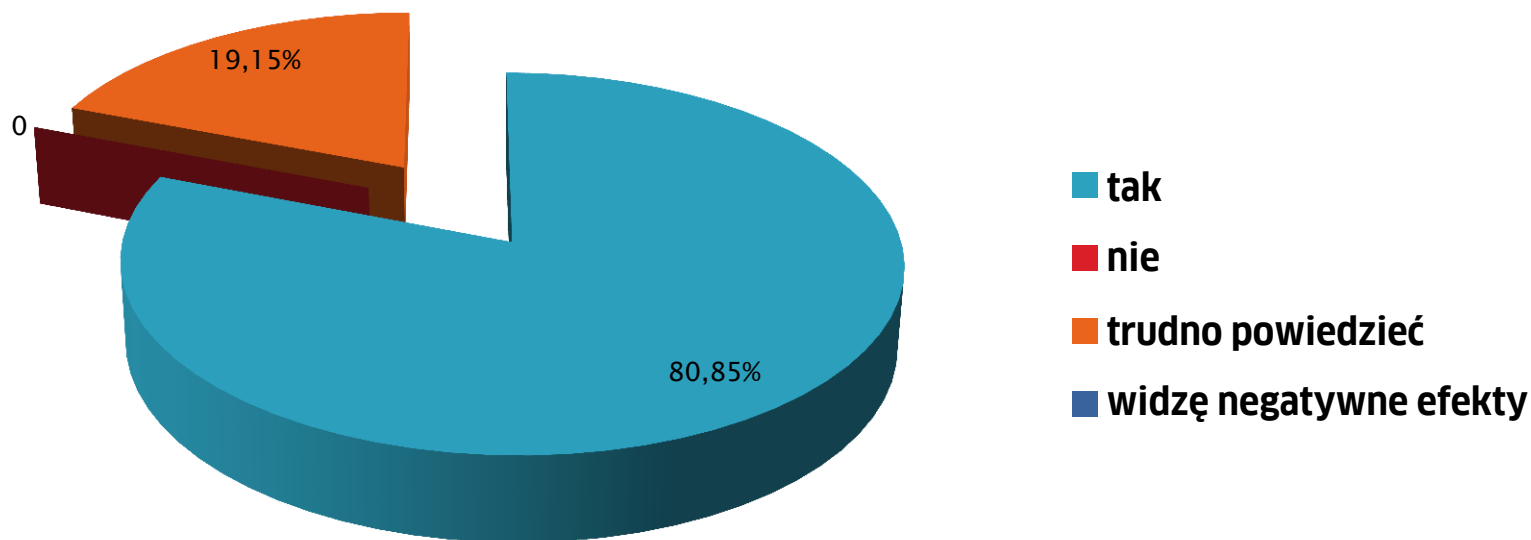
Gimnazjum nr 2 w Głogowie im. Ireny Sendler

OSIĄGNIĘTE REZULTATY

- Uświadomienie społeczności szkolnej i lokalnej znaczenia przestrzeni w szkole
- Zwiększenie stopnia demokratyzacji szkoły i znaczenia partycypacji w życiu społecznym
- Wzrost motywacji do nauki języka niemieckiego
- Polepszenie wyników w nauce tego języka
- Rozwój kompetencji społecznych uczniów
- Zmiana relacji między uczniami i uczniami a nauczycielem
- Polepszenie samopoczucia uczniów i nauczycieli

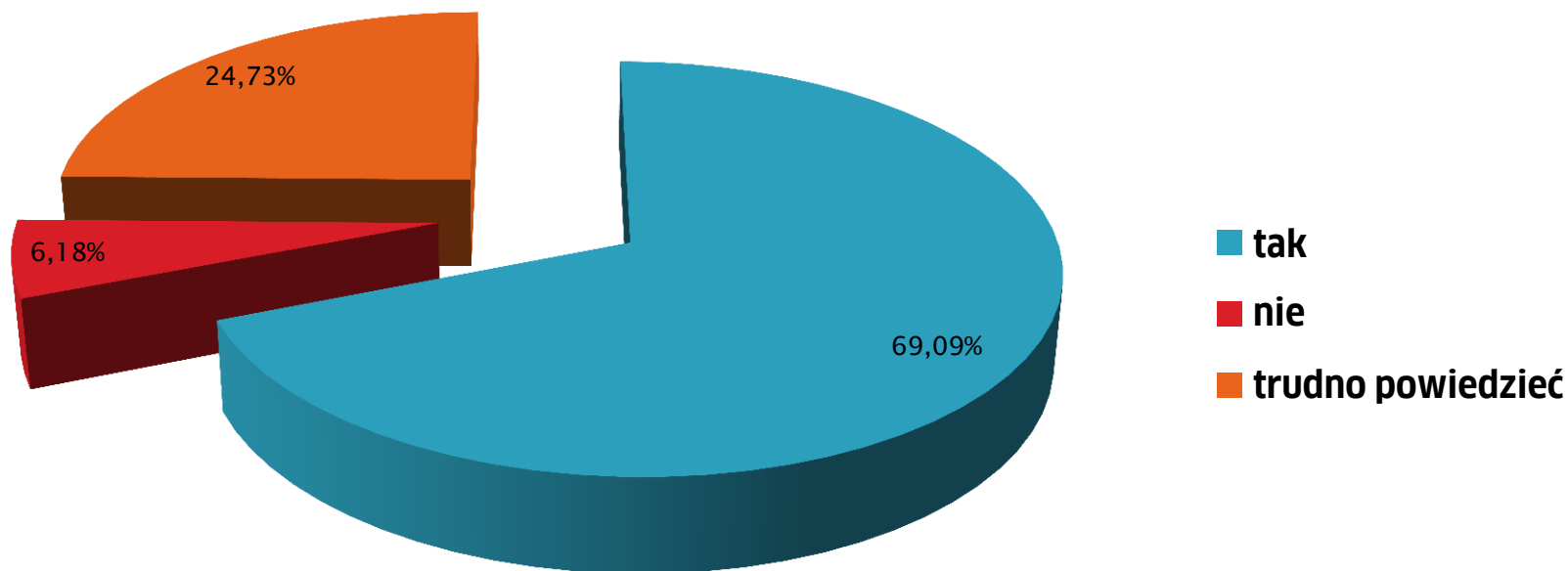
PODSUMOWANIE

CZY ZAUWAŻA PANI/PAN POZYTYWNE EFEKTY WYNIKAJĄCE ZE ZMIANY ARANŻACJI KLASY?



PODSUMOWANIE

CZY ZMIANA ARANŻACJI KLASY POMAGA CI W NAUCE?



WNIOSEK

Salie lekcyjne stanowią ogromny potencjał pedagogiczny i dydaktyczny, który należy wykorzystywać.

**VIELEN DANK
FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT.**