



LA GITA DELLE RAGAZZE MORTE

di Anna Seghers

Reading
con Maria Teresa de Sanctis *voce recitante*
e Fabio Rizzo *musica dal vivo*

In occasione del Giorno della Memoria

GOETHE-ISTITUT PALERMO

SALA WENDERS

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

VENERDÌ 26 GENNAIO 2018 ORE 21.15

INGRESSO LIBERO



GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

In occasione del Giorno della Memoria

Venerdì 26 gennaio 2018 ore 21.15

LA GITA DELLE RAGAZZE MORTE

di Anna Seghers

traduzione italiana a cura di Rita Calabrese

Reading

con Maria Teresa de Sanctis *voce recitante, regia*

e Fabio Rizzo *composizione, pianoforte,*

sassofono, percussioni

Ingresso libero

Der Ausflug der toten Mädchen - La gita delle ragazze morte

(1943-44) è uno dei più bei racconti della letteratura tedesca del '900, un viaggio nel tempo attraverso trent'anni di storia tedesca, il ricordo di una gita scolastica in prossimità della Prima Guerra Mondiale, il triste destino delle compagne di scuola ebrei con l'avvento del nazismo. Una visione femminile dell'ebraismo, ricca di riferimenti autobiografici, ad opera di una scrittrice, **Anna Seghers**, pseudonimo di Netty Reiling, che la Germania riunificata ha incluso fra i suoi grandi autori classici della letteratura. I diversi piani narrativi e la coralità delle storie offrono infiniti spunti per una messa in scena che qui sarà affidata unicamente alla voce e alla musica, con composizioni originali eseguite dal vivo, che restituiranno sulla scena tutta la ricchezza del racconto della scrittrice tedesca, tradotto in Italia da Rita Calabrese (ediz. Marsilio, 2010).

Maria Teresa de Sanctis attrice, drammaturga e regista teatrale palermitana. È alla guida del Gruppo Teatro Totem di Palermo, compagnia attiva nell'ambito della formazione e nella produzione di spettacoli. Ha preso parte a diverse produzioni teatrali in Italia e all'estero e ha lavorato nel cinema, tra gli altri con Giuseppe Tornatore e per la RAI. Per il teatro ha lavorato con Salvo Licata, Walter Manfrè e Franco Scaldati. È direttore artistico della rassegna di teatro, danza, video, musica e poesia "Il suono e le parole". Oltre a diversi lavori teatrali, ha scritto due raccolte di racconti: "Il prato e il pozzo", ed. La Zisa (2008), "Acqua e sale", 18:30 edizioni (2009).

Fabio Rizzo compositore e musicista palermitano. Ha studiato da autodidatta sassofono, tromba e pianoforte. Come compositore ha scritto musica da camera, concerti per organici e strumenti vari, musica sinfonica e corale. Alcuni dei suoi lavori sono stati utilizzati in trasmissioni televisive e radiofoniche nazionali. Nel 1997 ha composto la sua prima opera lirica, "A Rota" su libretto in siciliano di Paolo Catalano e, nel 2002, l'opera "Frambù", su libretto di Renato Pace. Nel 1999, in occasione del centenario della nascita di Duke Ellington, ha composto su commissione la "Ellingtonian Suite", opera eseguita a Washington, Bruxelles, Roma e Palermo.

In collaborazione con



Goethe-Institut Palermo 
Cantieri Culturali alla Zisa
via Paolo Gili, 4 - 90138 Palermo
T +39 091 6528680
programma@palermo.goethe.org
www.goethe.de/palermo