



Organizacja i wystrój sali dydaktycznej na zajęciach języka niemieckiego. Codzienna rzeczywistość a postulaty dydaktyczno-metodyczne (na podstawie badania przeprowadzonego przez Goethe-Institut w Warszawie)



Maciej Mackiewicz

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Cele badania ankietowego

- Diagnoza stanu organizacji i wystroju sal dydaktycznych na zajęciach j. niemieckiego z perspektywy ucznia szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej;
- Określenie stopnia satysfakcji uczniów z organizacji i wyposażenia sali;
- Zdiagnozowanie oczekiwań uczniów wobec w/w czynników.

Metodyka badania

- Badanie sondażowe za pomocą formularza ankietowego;
- Ankieta – 14 pytań zamkniętych, jednokrotnego wyboru, w trzech grupach:
 - a) refleksje ogólne;
 - b) wystrój i wyposażenie sali;
 - c) kolor ścian i organizacja sali (ustawienie ławek)
- Jedno pytanie otwarte – deficyty sali dydaktycznej

Dobór próby

- Ankietowani uczniowie nie stanowią grupy reprezentatywnej;
- Badanie ma charakter pilotażowy;
- Głównym kryterium doboru był nawiązany wcześniej (poprzez seminaria i szkolenia GI) kontakt z nauczycielami SP, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych;
- Dobór „quasi losowy” miał miejsce w przypadku uczniów uczestniczących w moderacjach „Deutsch-Wagen-Tour”

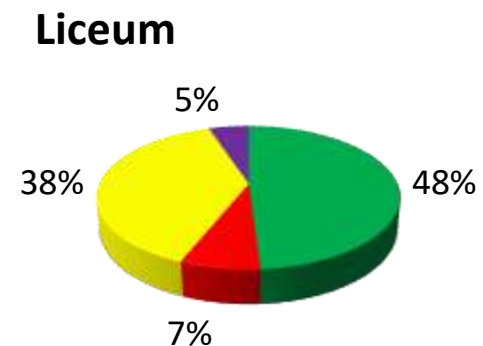
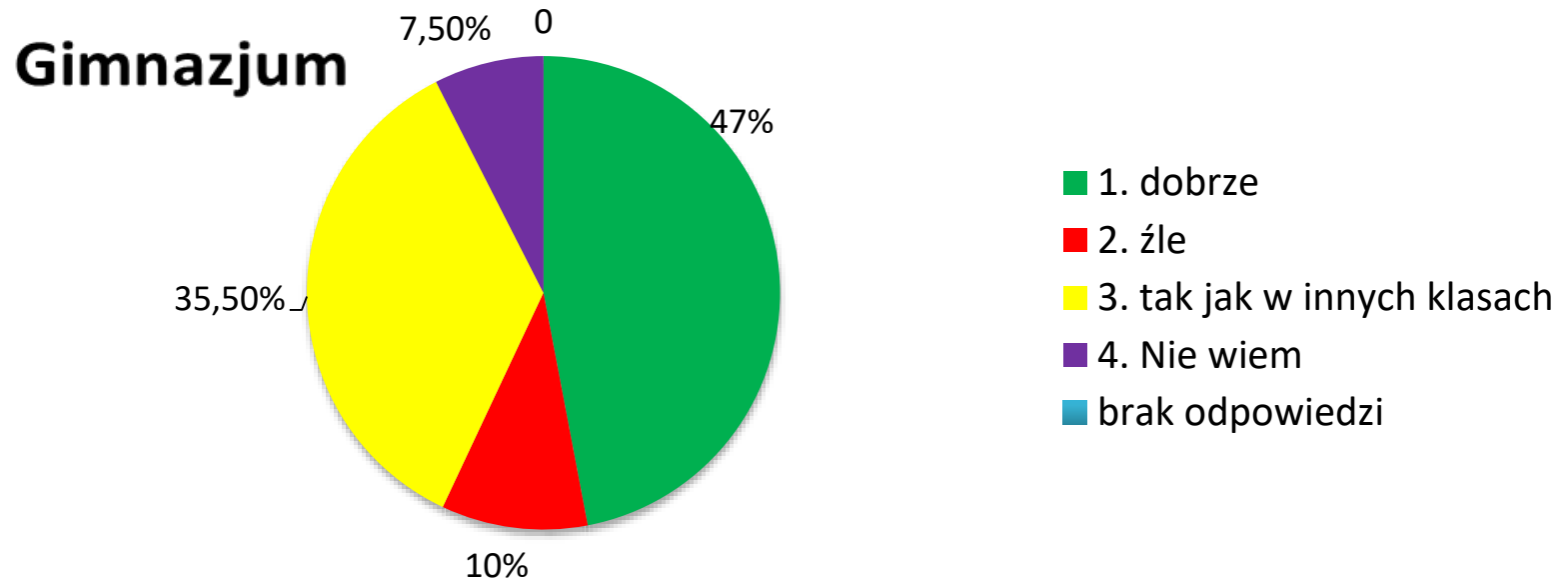
Respondenci wg typu szkoły

- Szkoła podstawowa – 304
- Gimnazjum – 1049
- Szkoły ponadgimnazjalne – 549

- Łącznie: **1902 (36 szkół)**

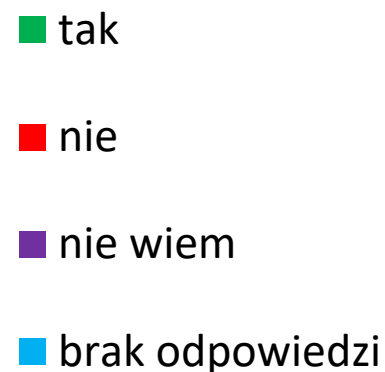
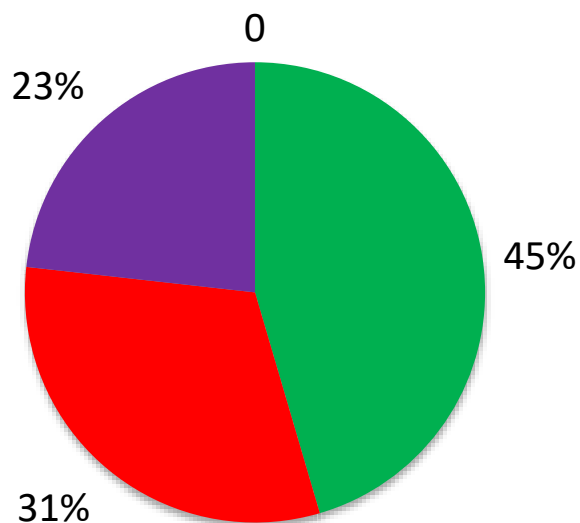
- **OKRES BADANIA: czerwiec 2014**

JAK CZUJESZ SIĘ W KLASIE, W KTÓREJ UCZYSZ SIĘ JĘZYKA NIEMIECKIEGO?

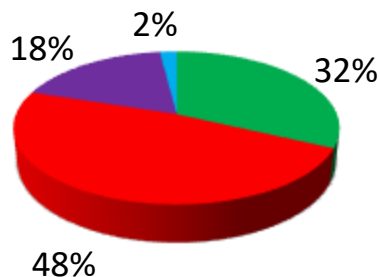


CZY CHCIAŁBYŚ, ABY KLASA, W KTÓREJ UCZYSZ SIĘ JĘZYKA NIEMIECKIEGO WYGLĄDAŁA INACZEJ?

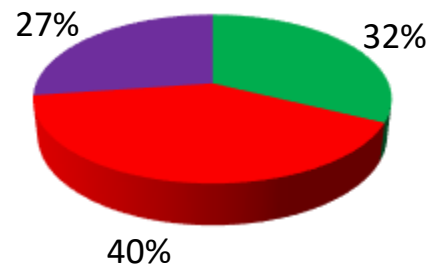
Gimnazjum



Szkoła podstawowa

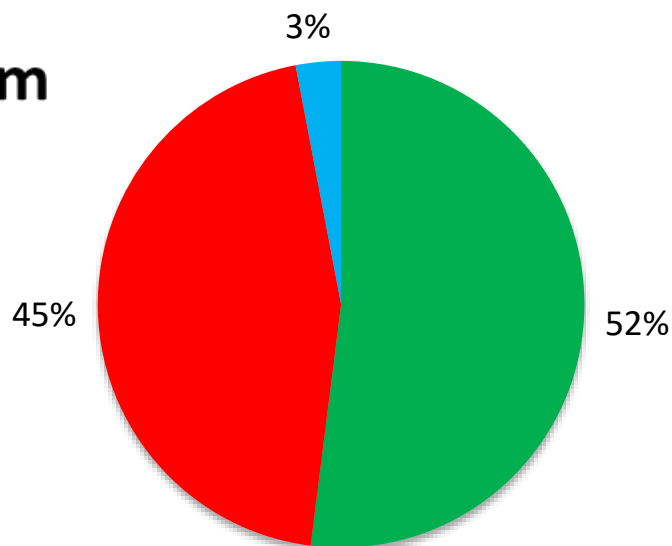


Liceum

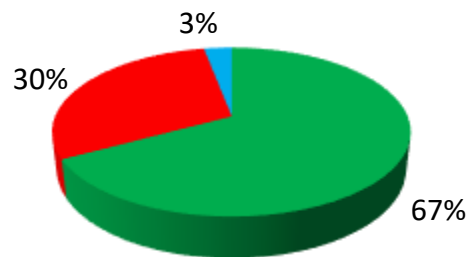


CZY URZĄDZENIE KLASY I JEJ WYSTRÓJ POMAGA CI W NAUCE?

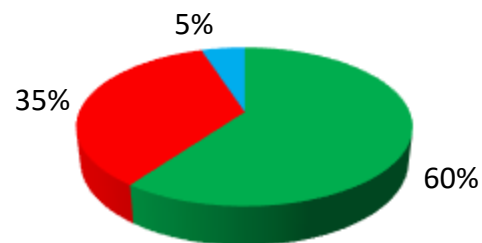
Gimnazjum



Szkoła podstawowa

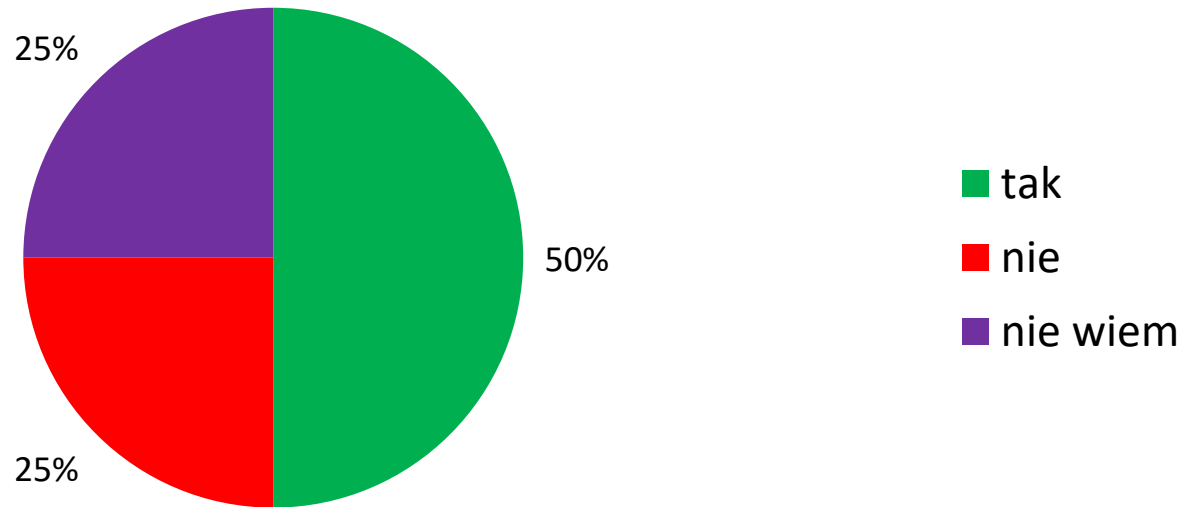


Liceum

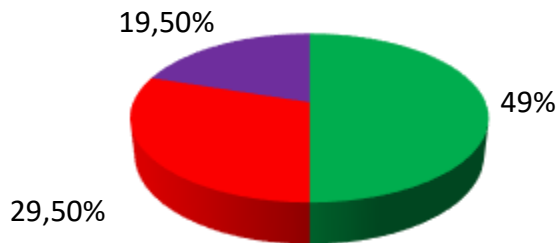


CZY CHCIAŁBYŚ MIEĆ WPŁYW NA TO, JAK URZĄDZONA JEST KLASA, W KTÓREJ SIĘ UCZYSZ?

Gimnazjum



Szkoła podstawowa

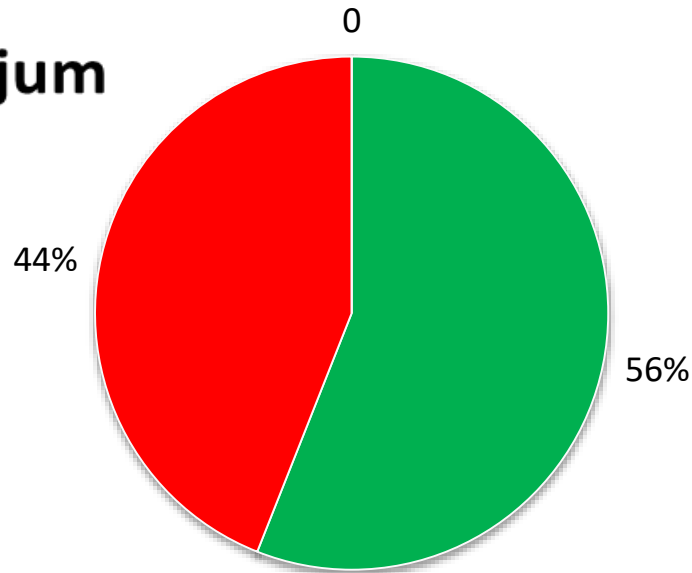


Liceum



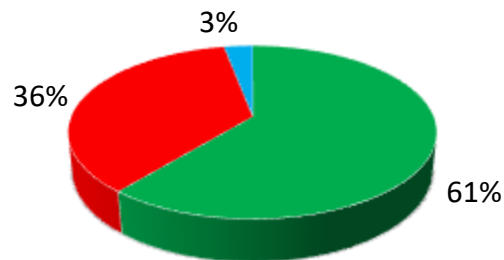
CZY SALA, W KTÓREJ UCZYSZ SIĘ NIEMIECKIEGO NAWIĄZUJE WYSTROJEM DO PRZEDMIOTU, KTÓREGO SIĘ TAM UCZYSZ?

Gimnazjum

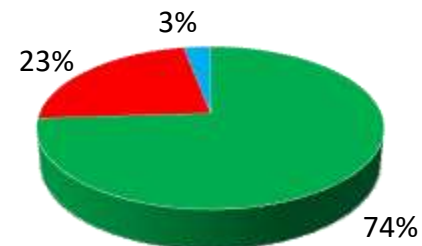


- tak
- nie
- brak odpowiedzi

Szkoła podstawowa

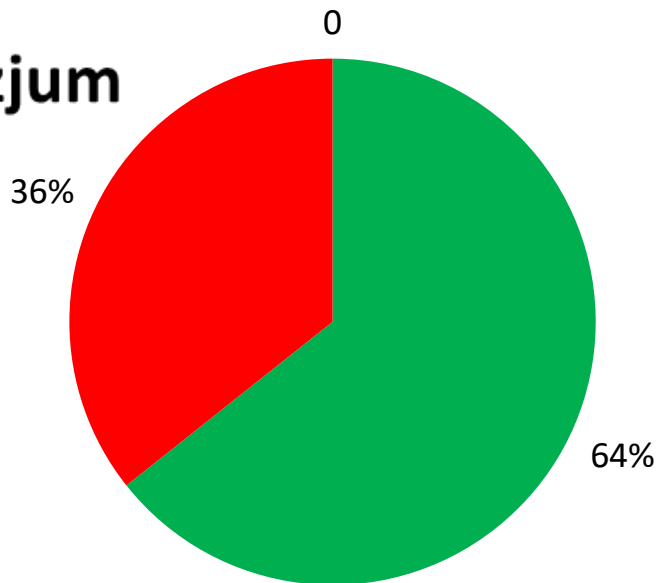


Liceum



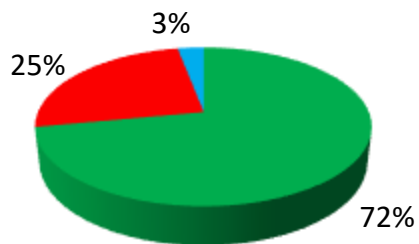
CZY W SALI DO NAUKI NIEMIECKIEGO SĄ POMOCE DO NAUKI TEGO PRZEDMIOTU? (PLAKATY, TABELI Z CZASOWNIKAMI NIEREGULARNYMI, SŁOWNIKI ITP.)

Gimnazjum

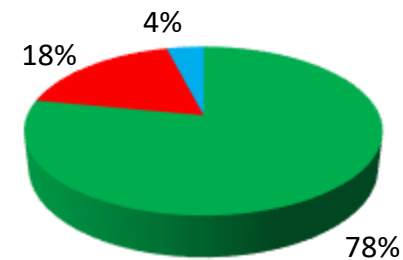


- tak
- nie
- brak odpowiedzi

Szkoła podstawowa

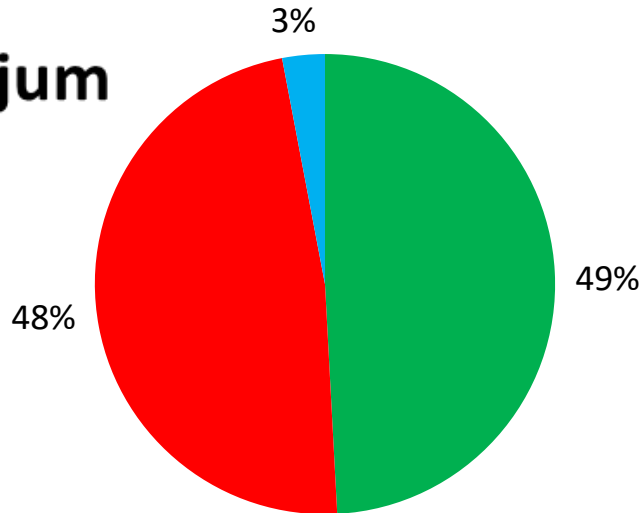


Liceum



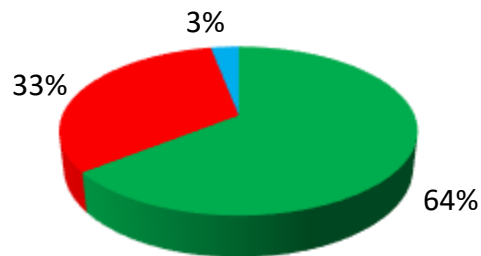
JEŚLI W TWOJEJ KLASIE SĄ POMOCE DO NAUKI, TO CZY SĄ ONE ZWIĄZANE Z TYM, CZEGO WŁAŚNIE SIĘ UCZYSZ (NP. TABELI DO TYCH ZAGADNIENIŃ GRAMATYCZNYCH, KTÓRE SĄ WŁAŚNIE PRZERABIANE)?

Gimnazjum

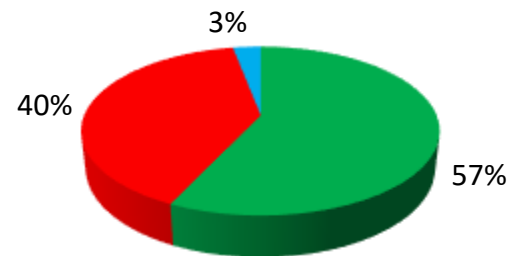


- tak
- nie
- brak odpowiedzi

Szkoła podstawowa

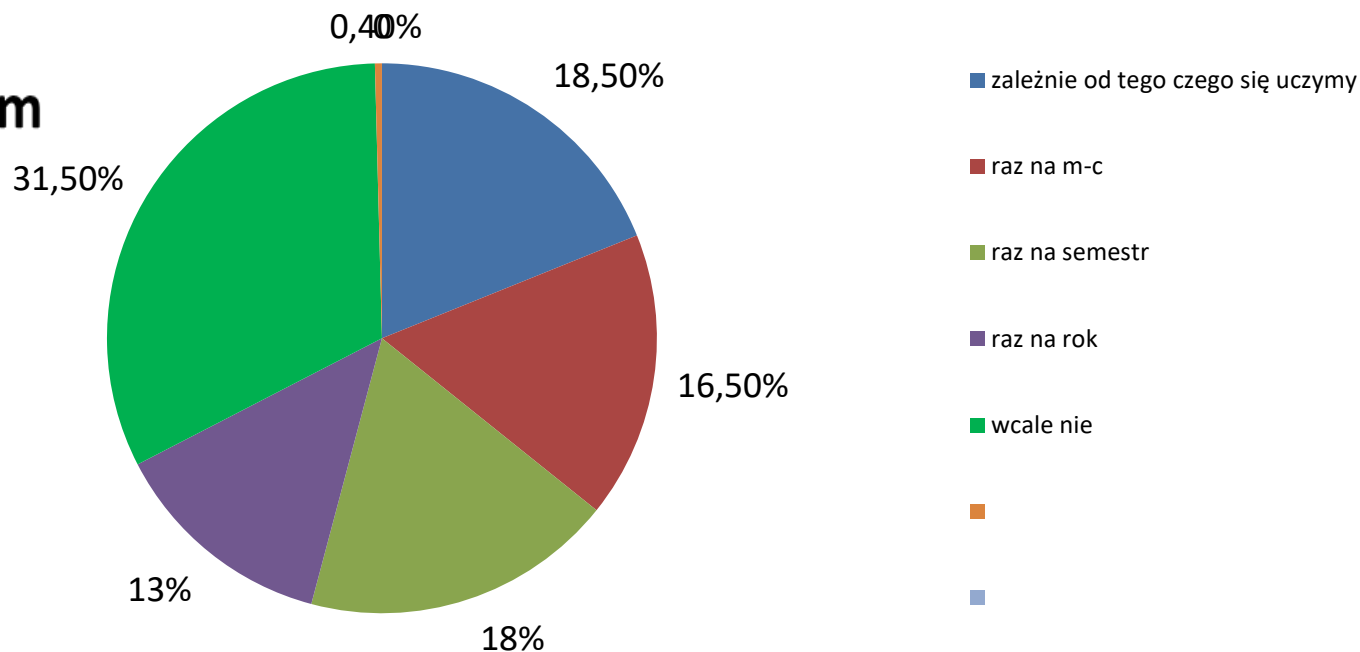


Liceum

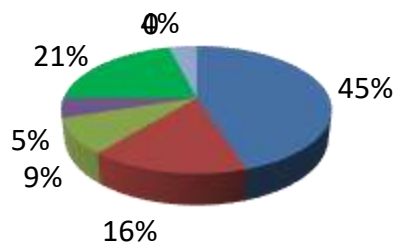


JAK CZĘSTO ZMIENIA SIĘ W TWOJEJ KLASIE PLAKATY I INNE MATERIAŁY WISZĄCE NA ŚCIANACH?

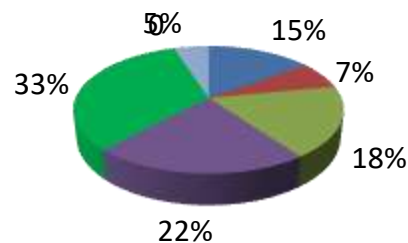
Gimnazjum



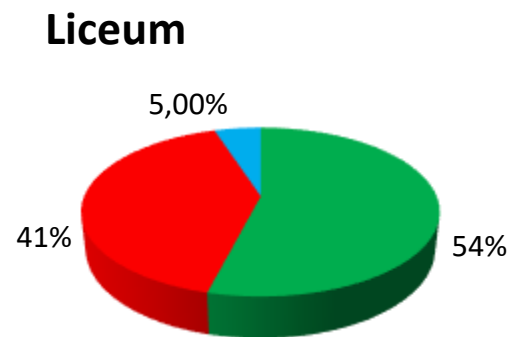
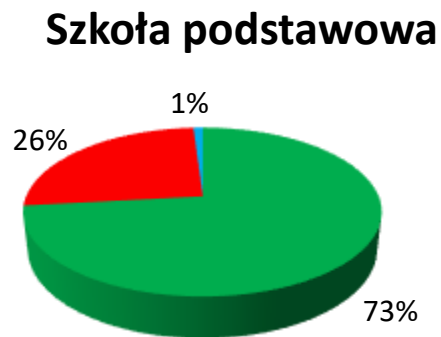
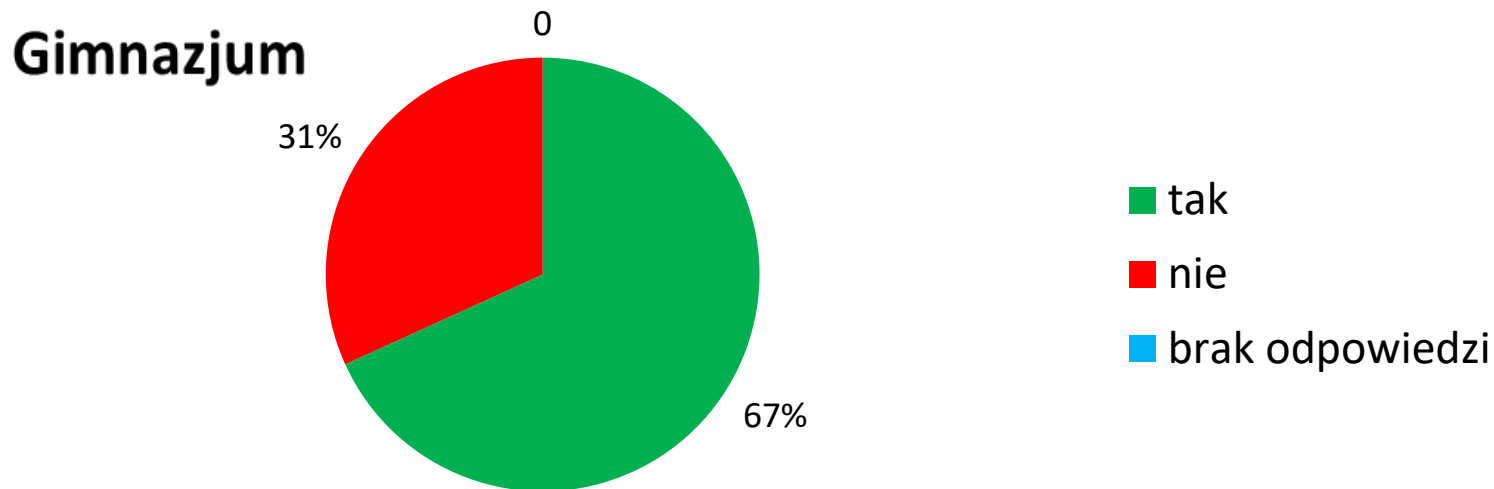
Szkoła podstawowa



Liceum

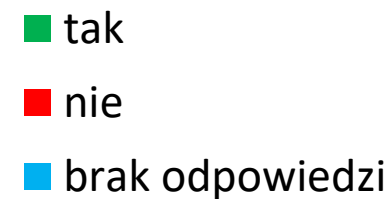
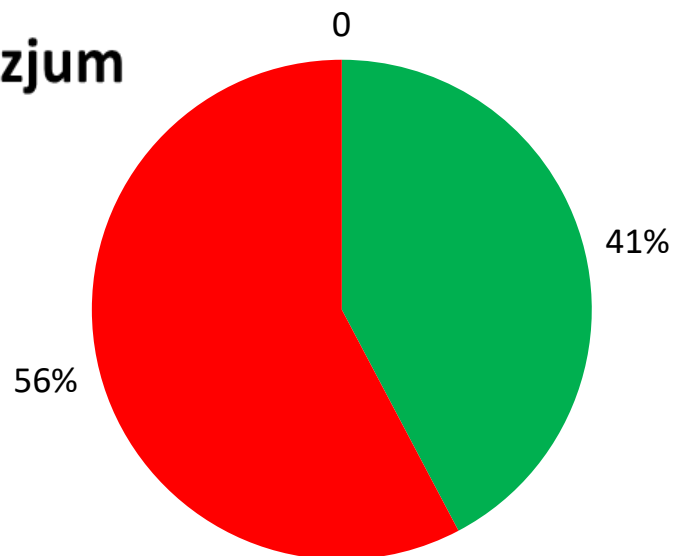


CZY W KLASIE, W KTÓREJ UCZYSZ SIĘ NIEMIECKIEGO WISZĄ MATERIAŁY (PLAKATY, PLANSZE, GAZETKI, WYNIKI PRAC PROJEKTOWYCH) WYKONANE PRZEZ UCZNIÓW?

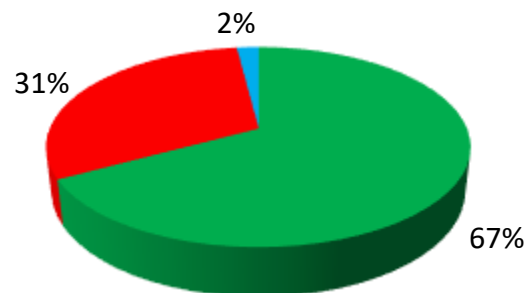


CZY PODOBA CI SIĘ KOLOR ŚCIAN W TWOJEJ KLASIE?

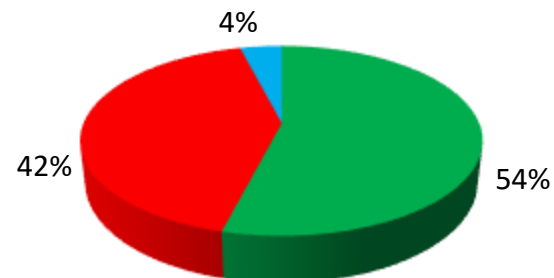
Gimnazjum



Szkoła podstawowa

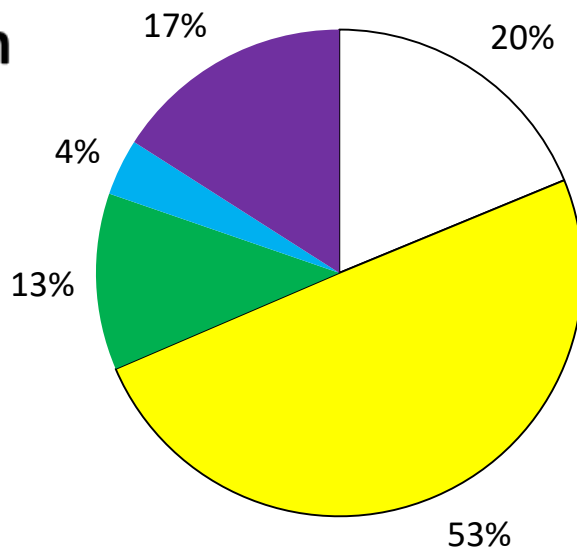


Liceum



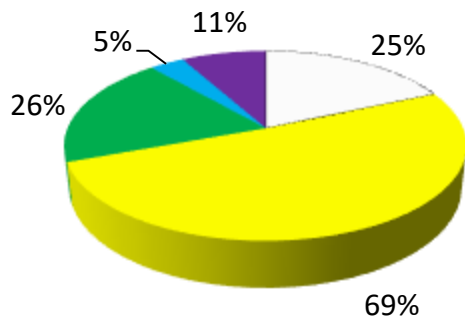
JAKI KOLOR ŚCIAN MA KLASA, W KTÓREJ UCZYSZ SIĘ NIEMIECKIEGO?

Gimnazjum

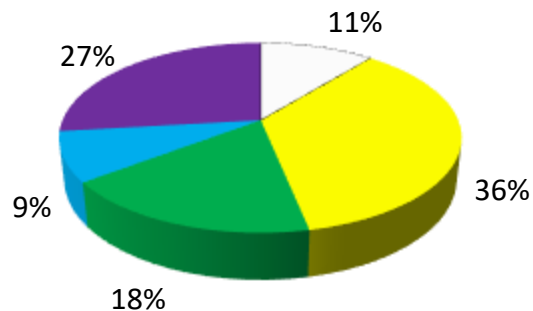


- biały
- żółty
- zielony
- niebieski
- inny

Szkoła podstawowa

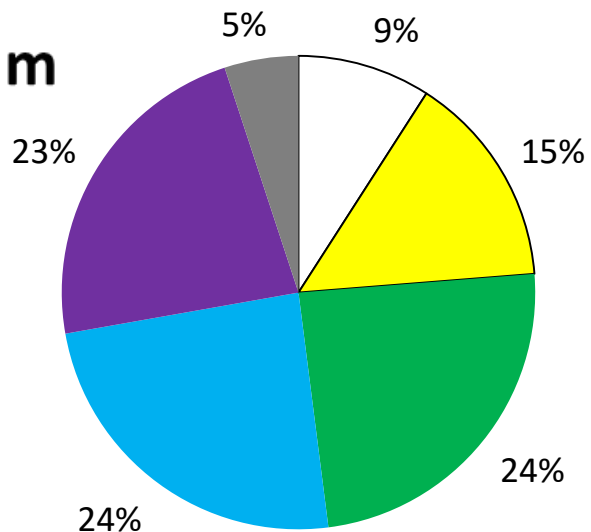


Liceum



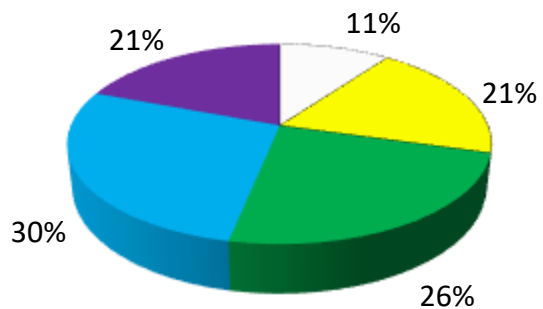
JAKI KOLOR POWINNY MIEĆ ŚCIANY W TWOJEJ KLASIE?

Gimnazjum

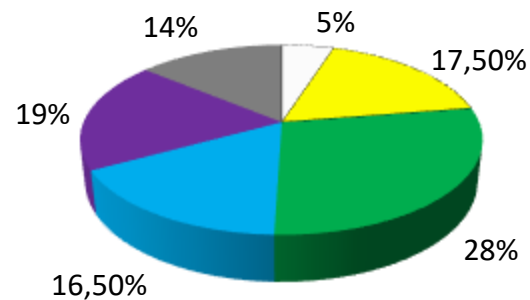


- biały
- żółty
- zielony
- niebieski
- inny
- brak odpowiedzi

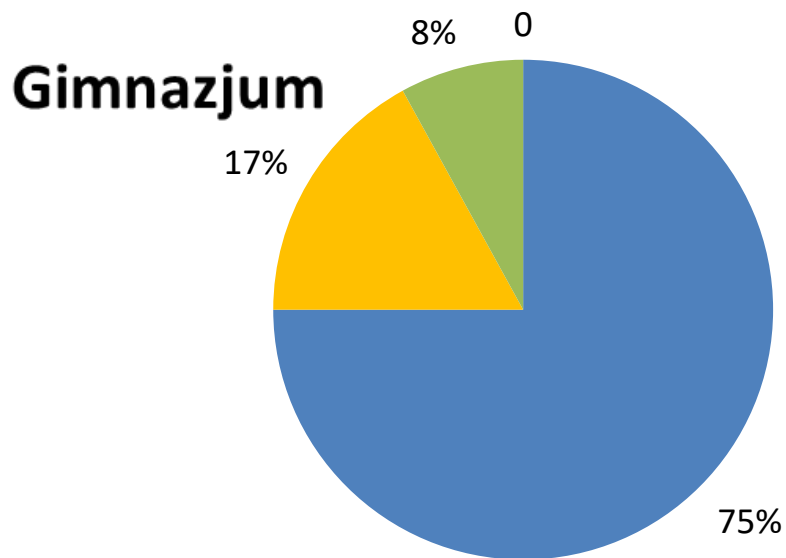
Szkoła podstawowa



Liceum



JAK SĄ USTAWIONE ŁAWKI/STOLIKI?

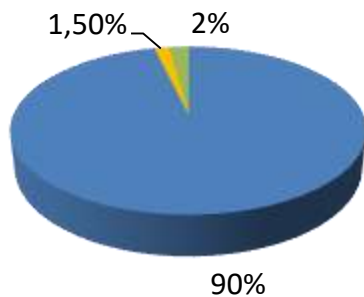


■ jedna za drugą w rzędach (wszystkie przodem do tablicy)

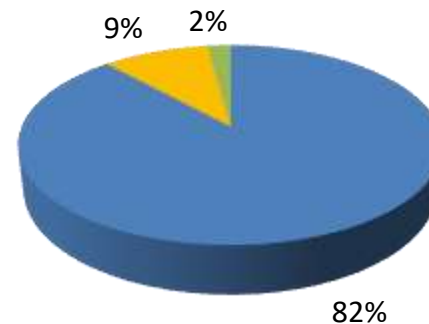
■ w literę U

■ inaczej

Szkoła podstawowa

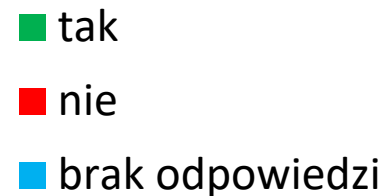
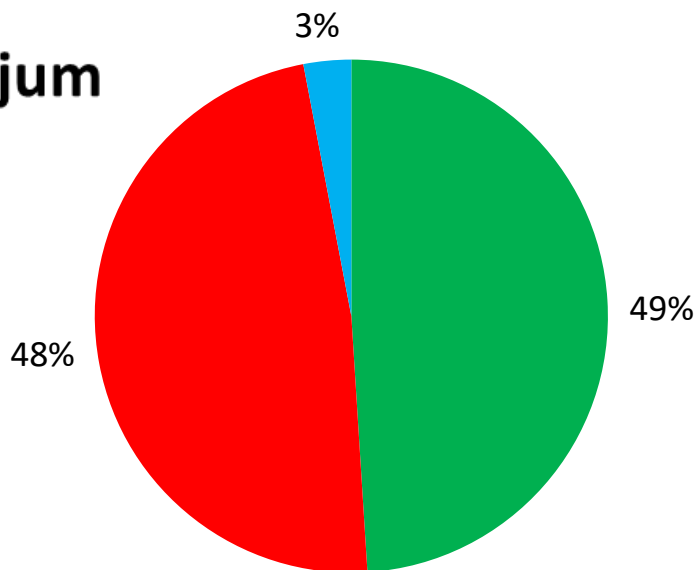


Liceum

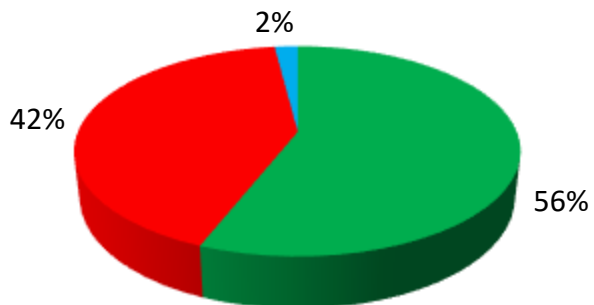


CZY W TWOJEJ KLASIE MOŻNA ZMIENIAĆ USTAWIENIE ŁAWEK?

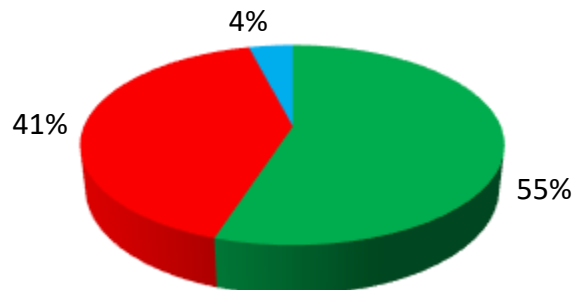
Gimnazjum



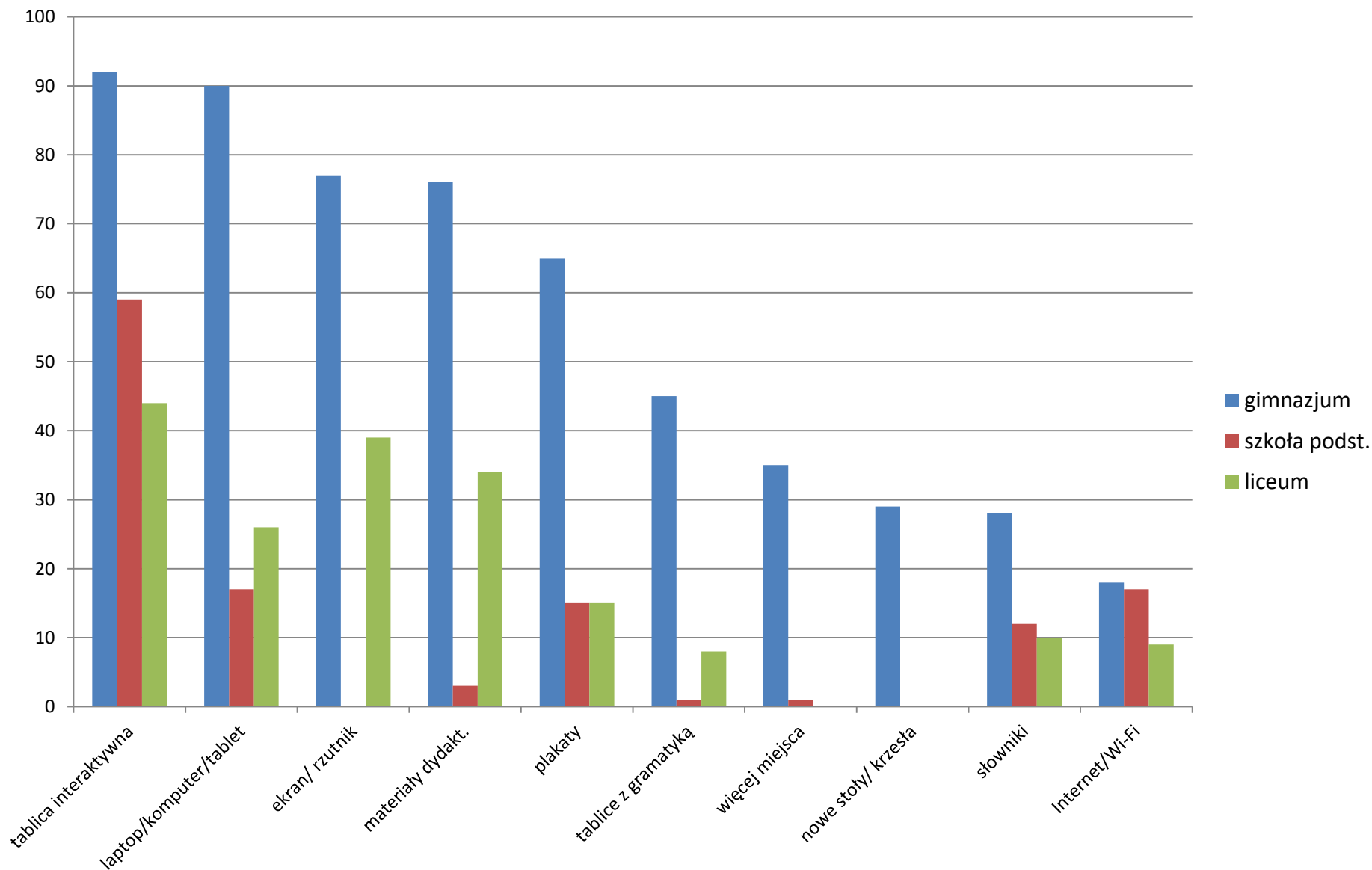
Szkoła podstawowa



Liceum



CZEGO CI BRAKUJE W TWOJEJ KLASIE?



Wnioski

- Kwestię organizacji, wystroju i wyposażenia sali dydaktycznej należy rozpatrywać m.in. w kontekście motywacji ucznia do nauki języka obcego i jego nastawienia do sytuacji dydaktycznej.
- Czynniki te zyskują na znaczeniu szczególnie wówczas, gdy motywacja jest słaba a motywy mają charakter głównie zewnętrzny (*extrinsische Motive*)

Aktualne motywy uczniów do uczenia się j. niemieckiego N=1779 (gimn. N=1257, lic. N=522)

MOTYW	
konieczność zaliczenia tego języka w szkole, uzyskanie pozytywnej oceny	1161 (65,3%)
uznanie i zachęta ze strony rodziców i rodziny	219 (12,3%)
może wyjadę wkrótce za granicę i niemiecki przyda mi się	718 (40,4%)
mam znajomego/znajomych za granicą i chcę się z nimi coraz lepiej porozumiewać	196 (11%)
chcę czytać niemieckie książki, oglądać filmy po niemiecku, rozumieć piosenki	118 (6,6%)
chcę korzystać z niemieckojęzycznych stron internetowych	90 (5,1%)
chcę poprzez ten język lepiej poznać Niemców, Austriaków, Szwajcarów	201 (11,3%)
uważam, że w Europie powinno się znać niemiecki	319 (17,9%)
nauka niemieckiego to dla mnie przyjemność, zabawa	272 (15,3%)
inne motywy	121 (6,8%)

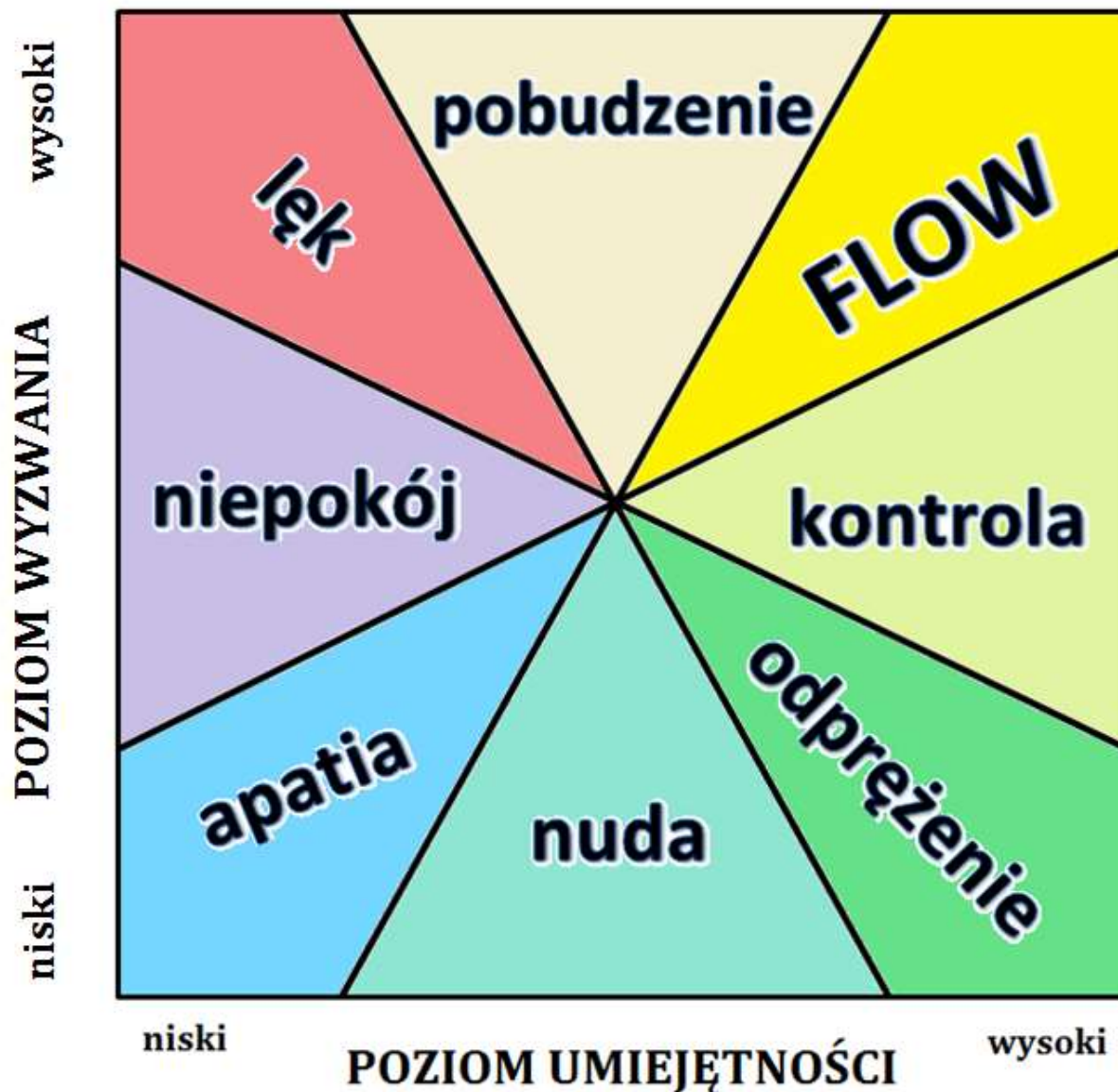
Wnioski c.d.

- Wyniki wskazują na bardzo zróżnicowaną sytuację (lub co najmniej na zróżnicowaną ocenę uczniów)
- Stosunkowo dużo głosów krytycznych dotyczy koloru ścian
- Prawie połowa sal (gimn.) nie nawiązuje wystrojem do j. niemieckiego
- W połowie sal (gimn.) nie można przestawiać ławek

Wnioski c.d.

- A więc: w ca. 50% sal gimnazjalnych nie stworzono klimatu do samoistnego „zanurzenia się” w język niemiecki.
- Odpowiednie zaaranżowanie sali nie gwarantuje zmiany motywacji ucznia na wewnętrzną (*intrinsische Motivation*), ale może wspierać zmianę nastawienia i motywów ucznia
- Cel idealny – „flow”

Koncepcja przepływu (*flow*) wg Mihály Csíkszentmihályi'ego



Sugestie dalszych badań

- Warto sprawdzić powiązanie badanych czynników z nastawieniem uczniów do zajęć i wynikami w nauce – czy istnieje istotny związek?
- Należy zdiagnozować stan sal dydaktycznych pod kątem ich akustyki (jakość dźwięku znacząco wpływa na jakość pracy uczniów, szczególnie tych młodszych)



Dziękuję za uwagę!

maciej.mackiewicz@onet.eu