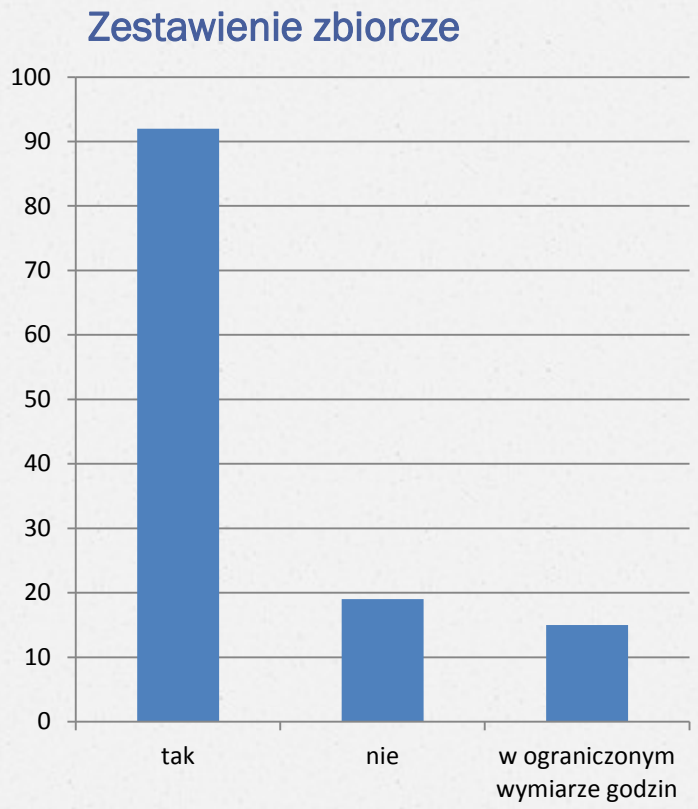
# Rola gabinetu lekcyjnego w dydaktyce języka niemieckiego jako obcego – badanie empiryczne

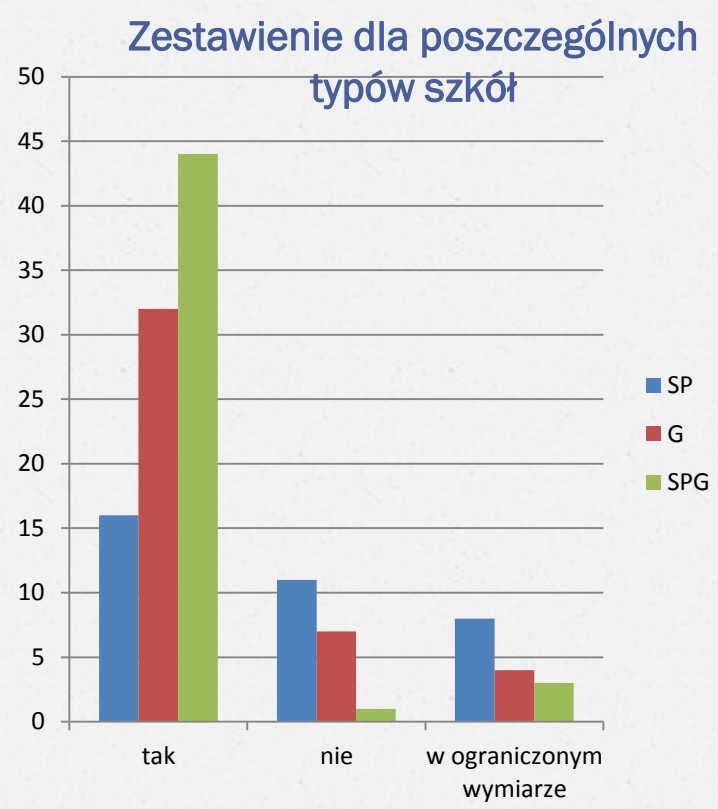
Renata Nadobnik
rnadobnik@pwsz.pl
renata.nadobnik@womgorz.edu.pl

pomorskie
warmińsko - mazurskie
zachodnio - pomorskie
kujawsko - pomorskie
podlaskie
mazowieckie
wielkopolskie
lubuskie
łódzkie
dolnośląskie
lubelskie
świętokrzyskie
śląskie
opolskie
małopolskie
podkarpackie

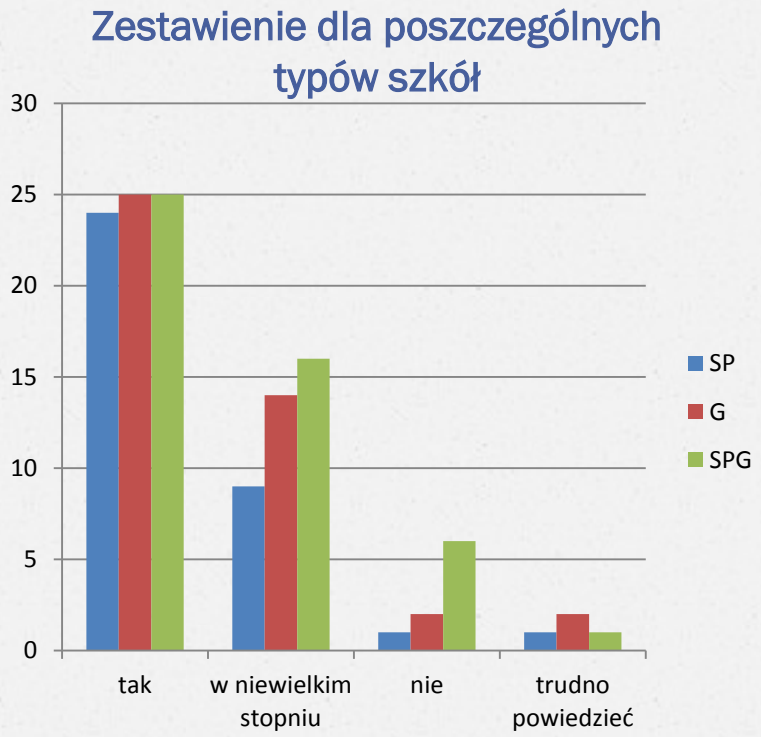
Strzelce Kraj.
Drezdenko
Gorzów Wlkp.
Międzyrzecz
Słubice
Sulęcin
Świebodzin
Krosno Odrz.
Zielona Góra
Wschowa
Nowa Sól
Żary
Żagań

# Pytanie 1. Czy ma Pani/Pan w szkole do dyspozycji salę lekcyjną, w której regularnie odbywają się zajęcia języka niemieckiego?

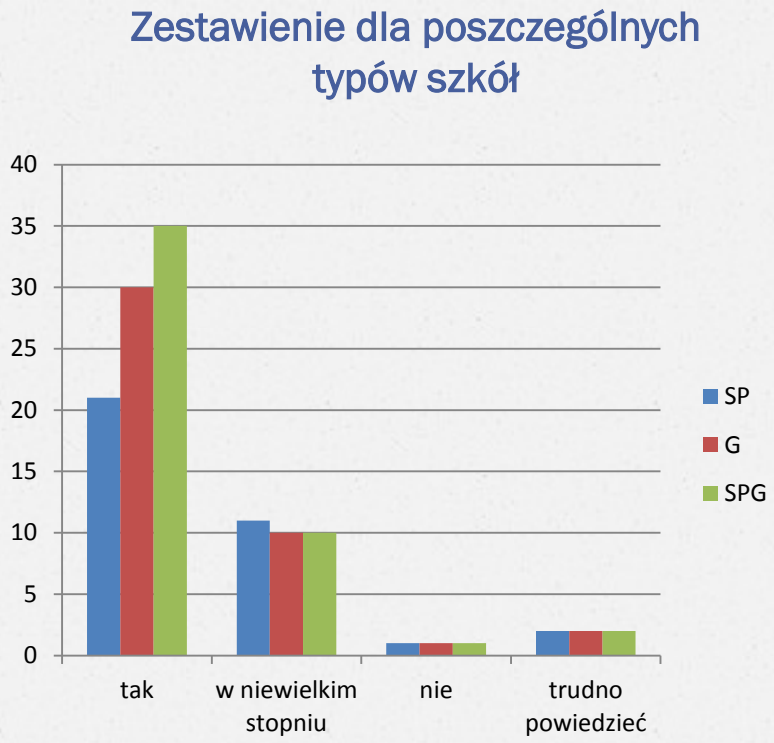


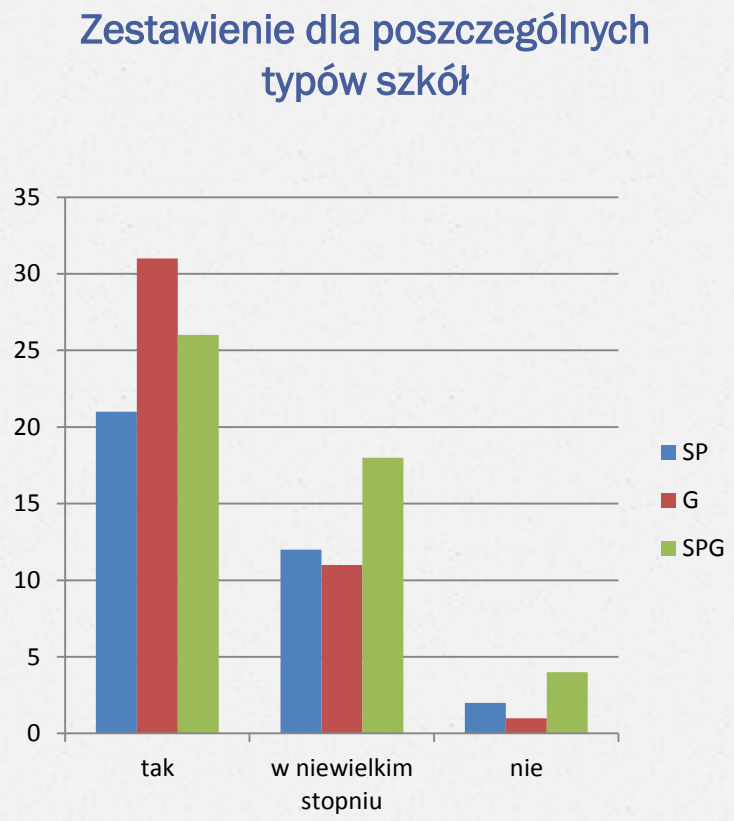
# Pytanie 2. Czy widzi Pani/Pan potrzebę wprowadzenia zmian w wystroju sali lekcyjnej, w której odbywają się lekcje języka niemieckiego?



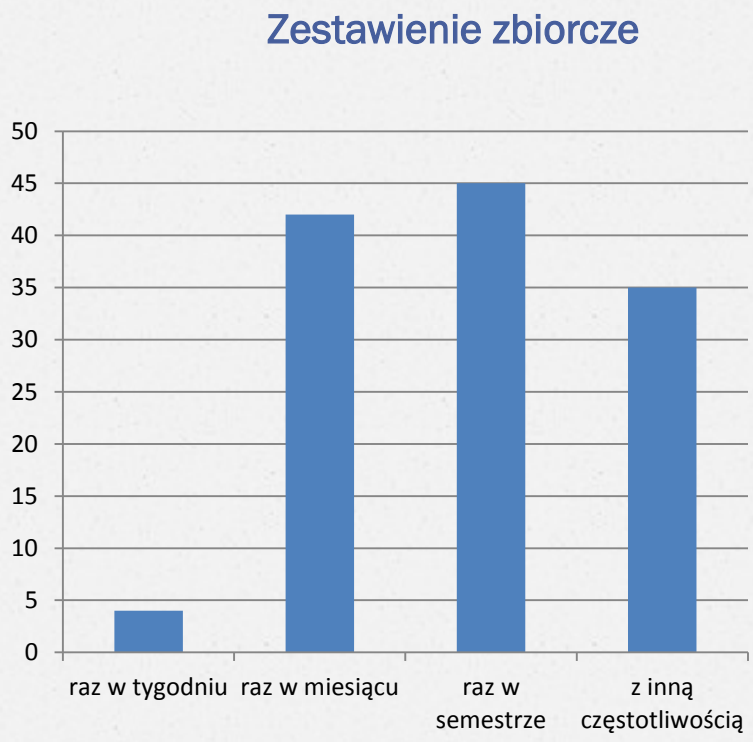
**Pytanie 3. Czy ma Pani/Pan wpływ na aranżację sali lekcyjnej, w której są prowadzone zajęcia języka niemieckiego?**

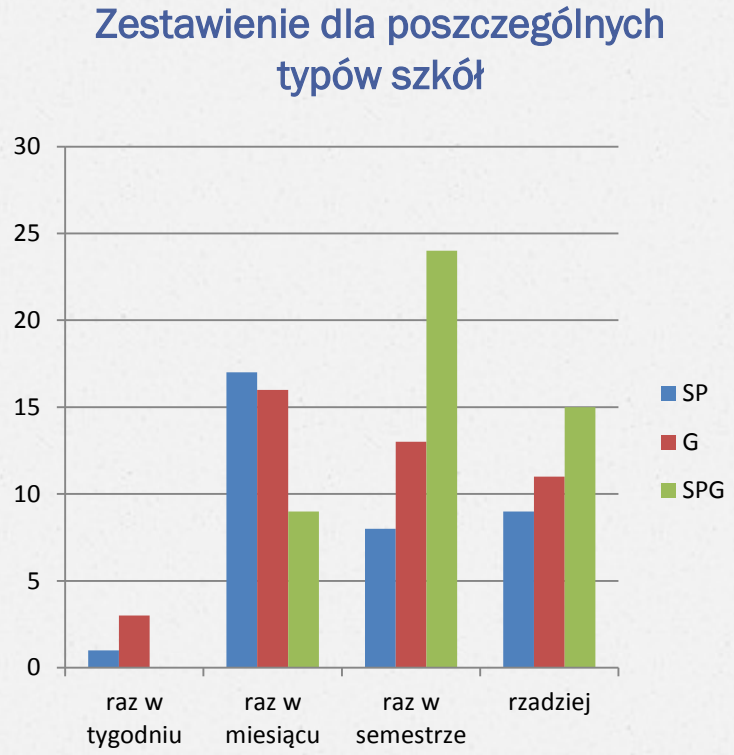


# Pytanie 4. Czy wprowadza Pani/Pan zmiany w wystroju sali lekcyjnej?

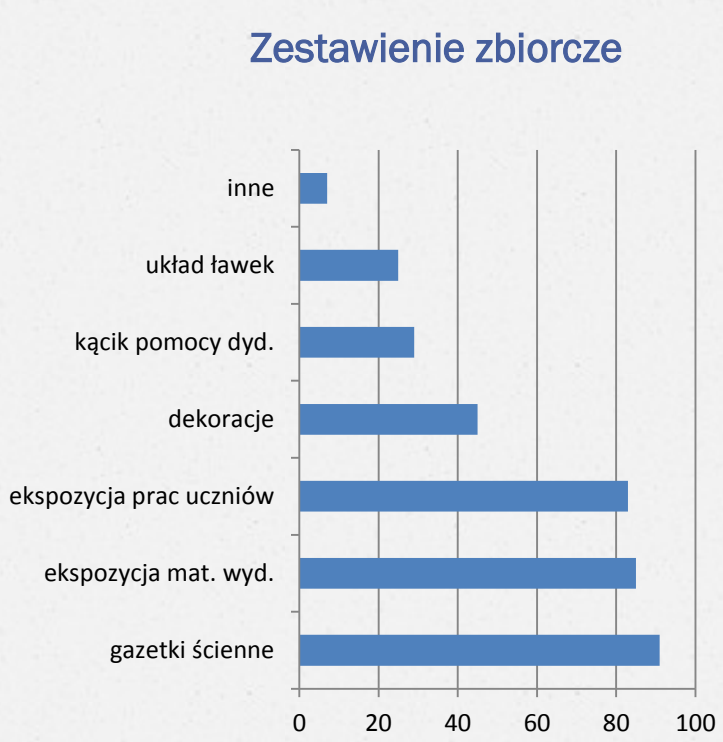


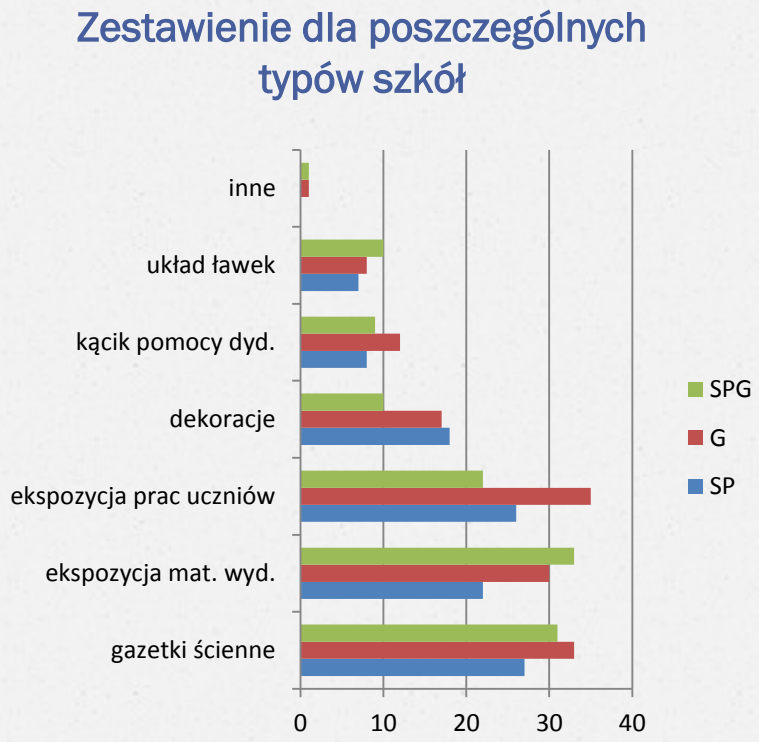
# Pytanie 4a. Jeśli tak, to jak często?



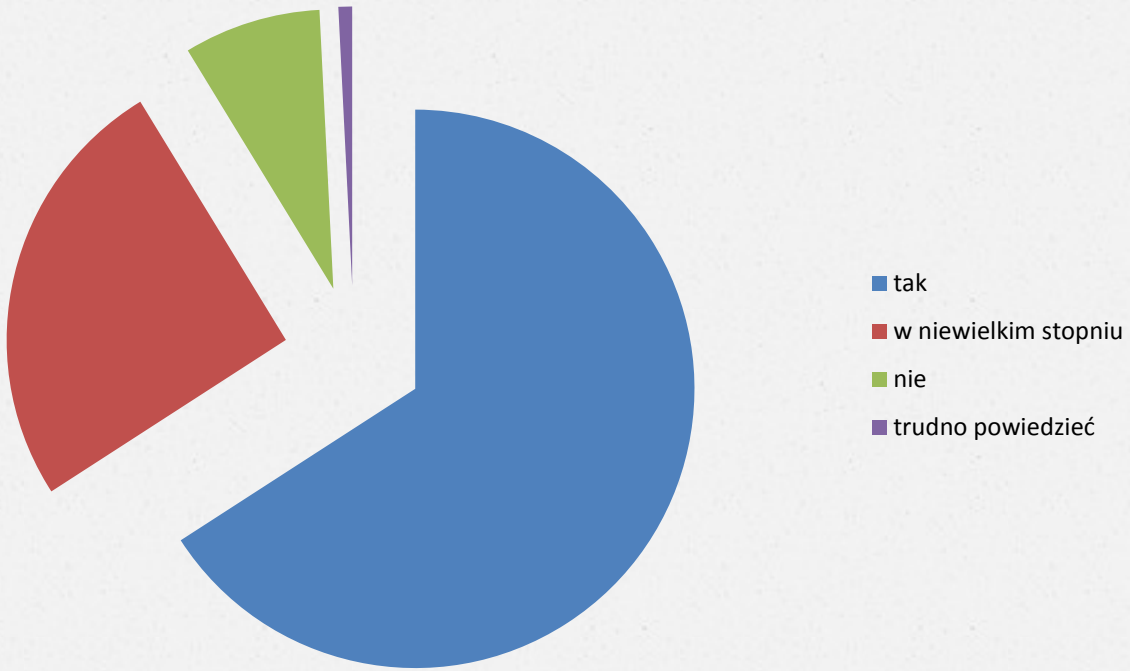
# Pytanie 4b. Jeśli tak, to w jakim zakresie?



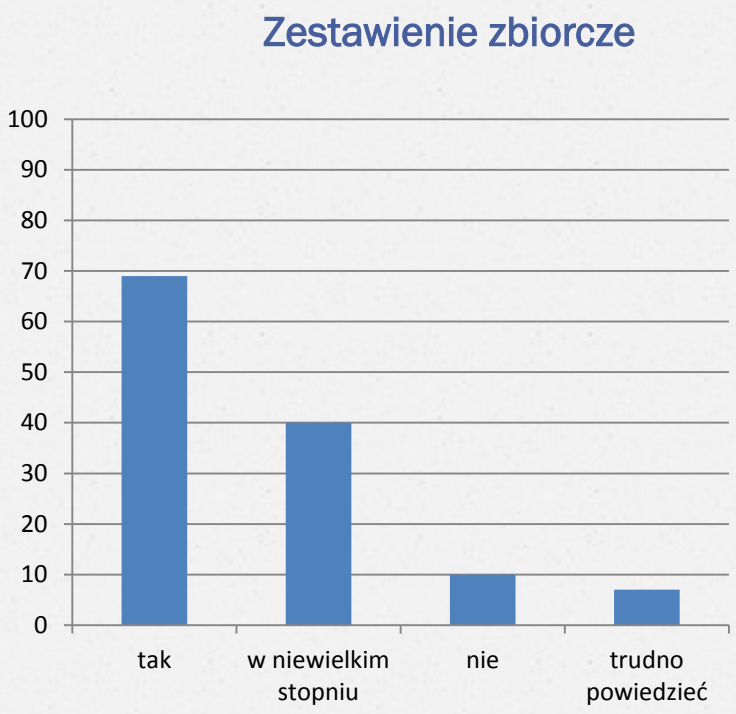



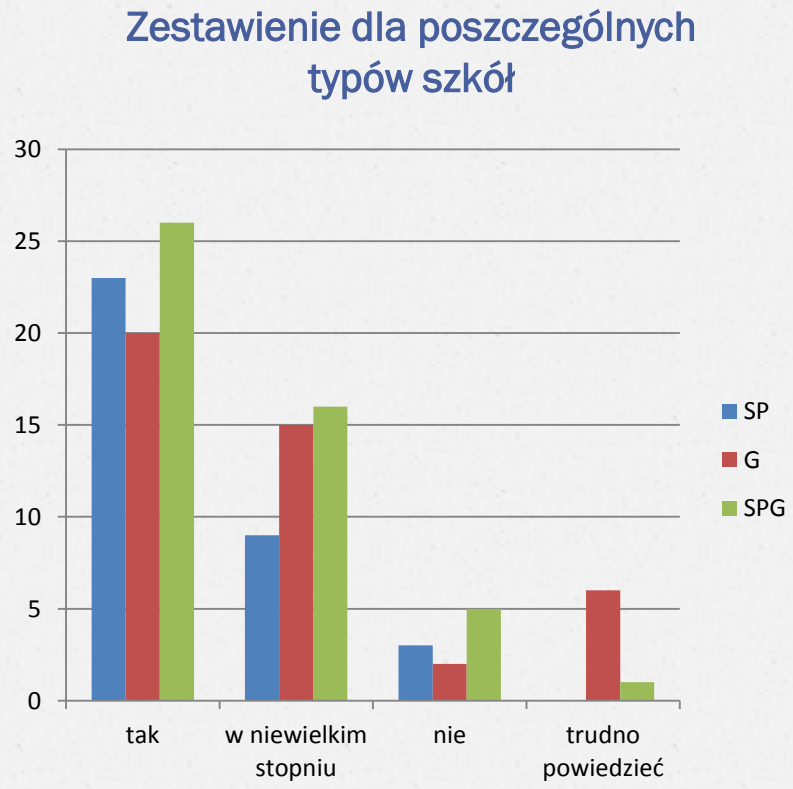
# Pytanie 5. Czy w aranżację Pani/Pana sali lekcyjnej języka niemieckiego są włączani uczniowie?

Zestawienie zbiorcze



# Pytanie 5a. Jeśli tak, czy uczniowie chętnie angażują się w tego typu działania?

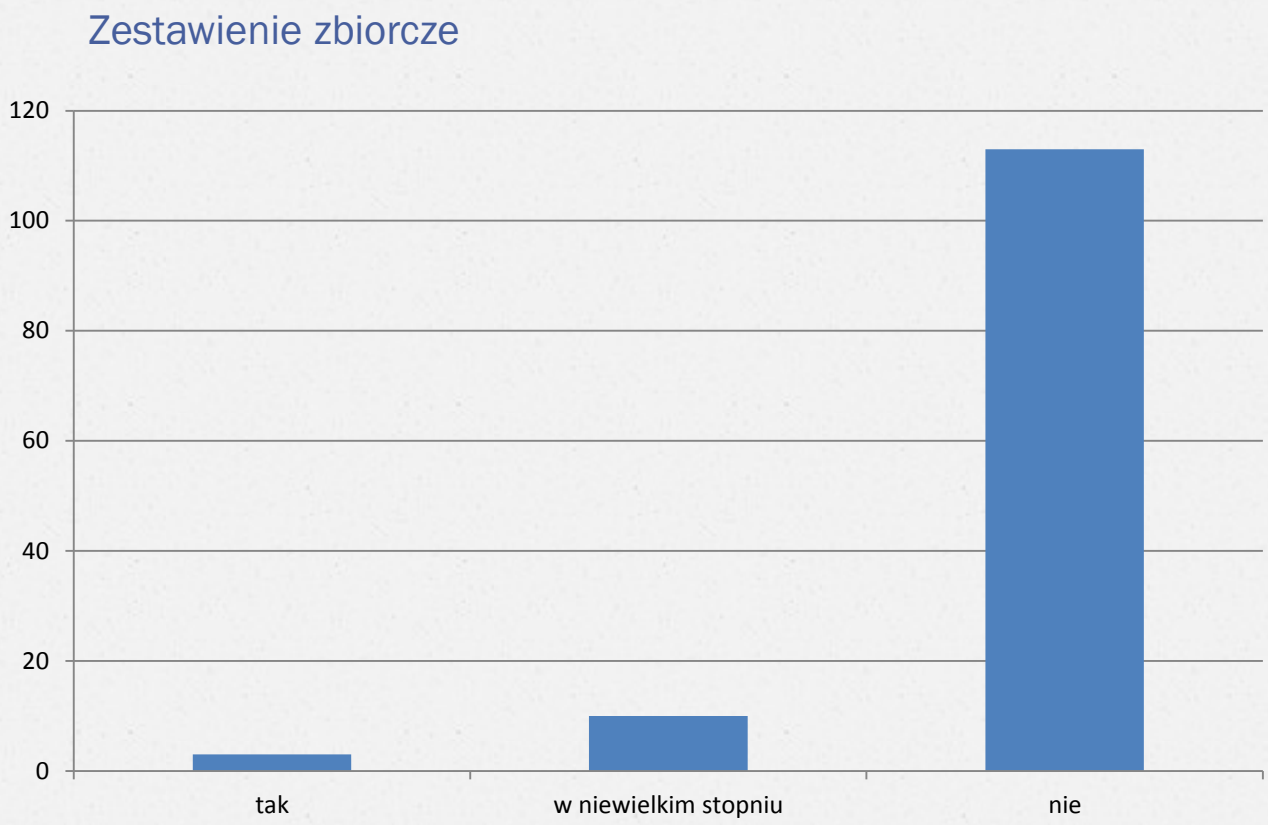


**Pytanie 5b. Jeśli tak, jakie prace wykonują uczniowie najchętniej? Proszę podać przykład/y.**

- samodzielne opracowywanie pomocy dydaktycznych;
- wieszanie na tablicy wytworów własnej pracy;
- wykonywanie gazetek, plakatów i kolaży w oparciu o rożne techniki plastyczne;
- wykonywanie prac dekoracyjnych;
- realizacja prac porządkowych (w gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych);

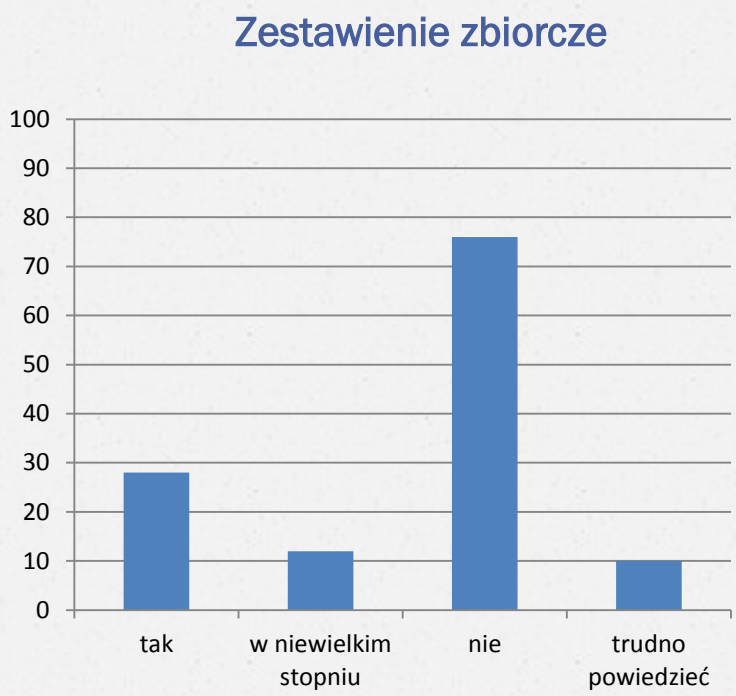
# Pytanie 6. Czy w aranżację Pani/Pana sali lekcyjnej języka niemieckiego uczestniczą rodzice?

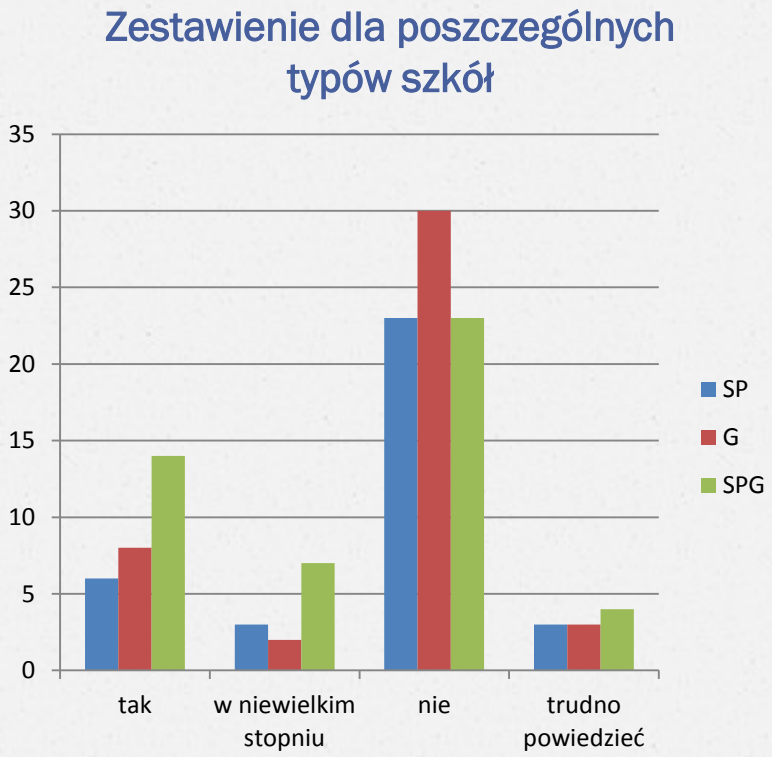


**Pytanie 6a. Jeśli tak, to w jakim zakresie? Proszę podać przykłady.**

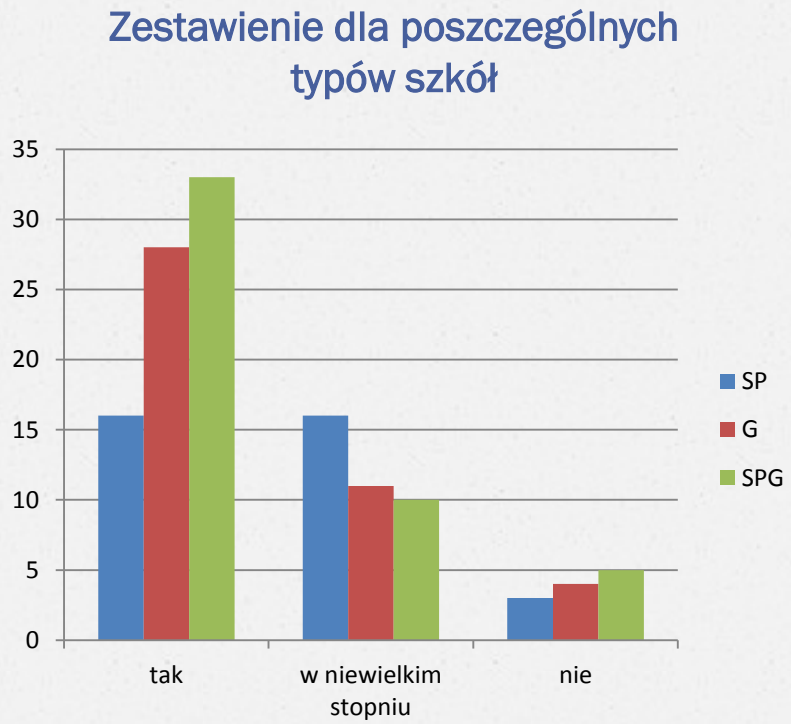
- wsparcie finansowe;
- pomoc w wykonywaniu prac dekoracyjnych;

**Pytanie 7. Czy ma Pani/Pan wpływ na dobór kolorystyki ścian sali lekcyjnej do nauczania języka niemieckiego?**

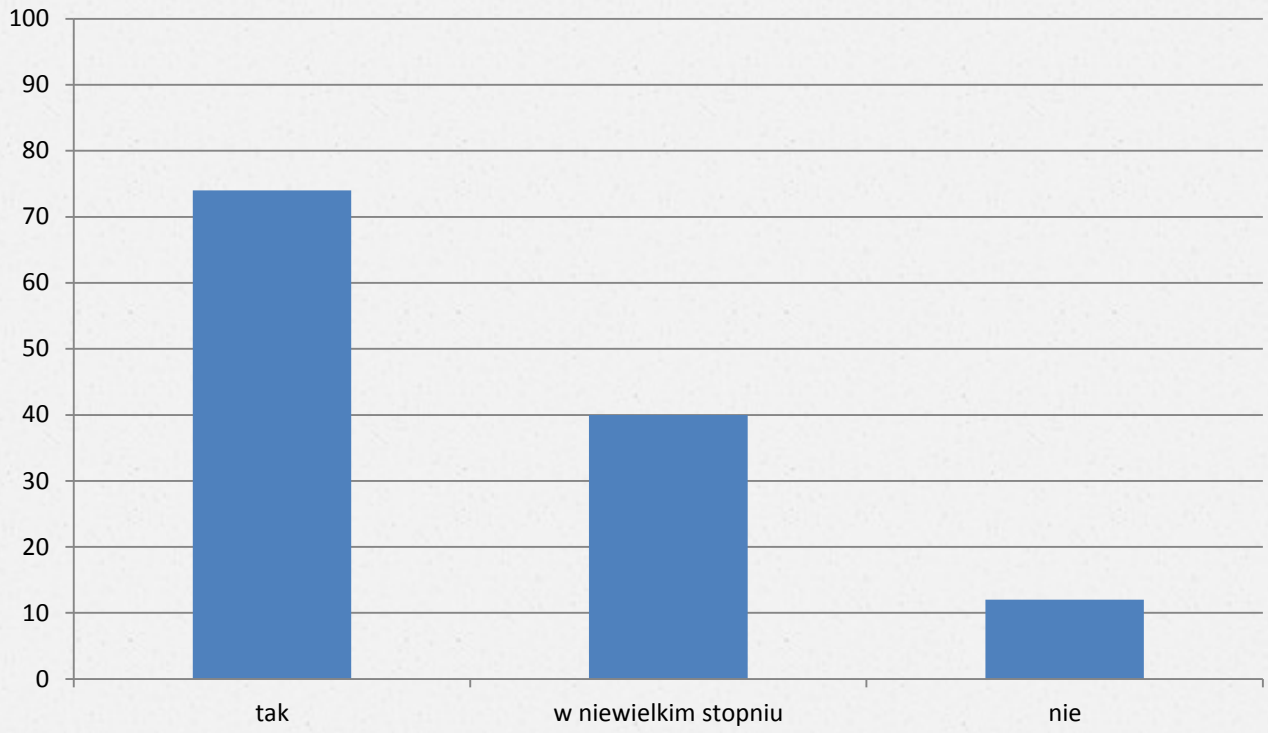


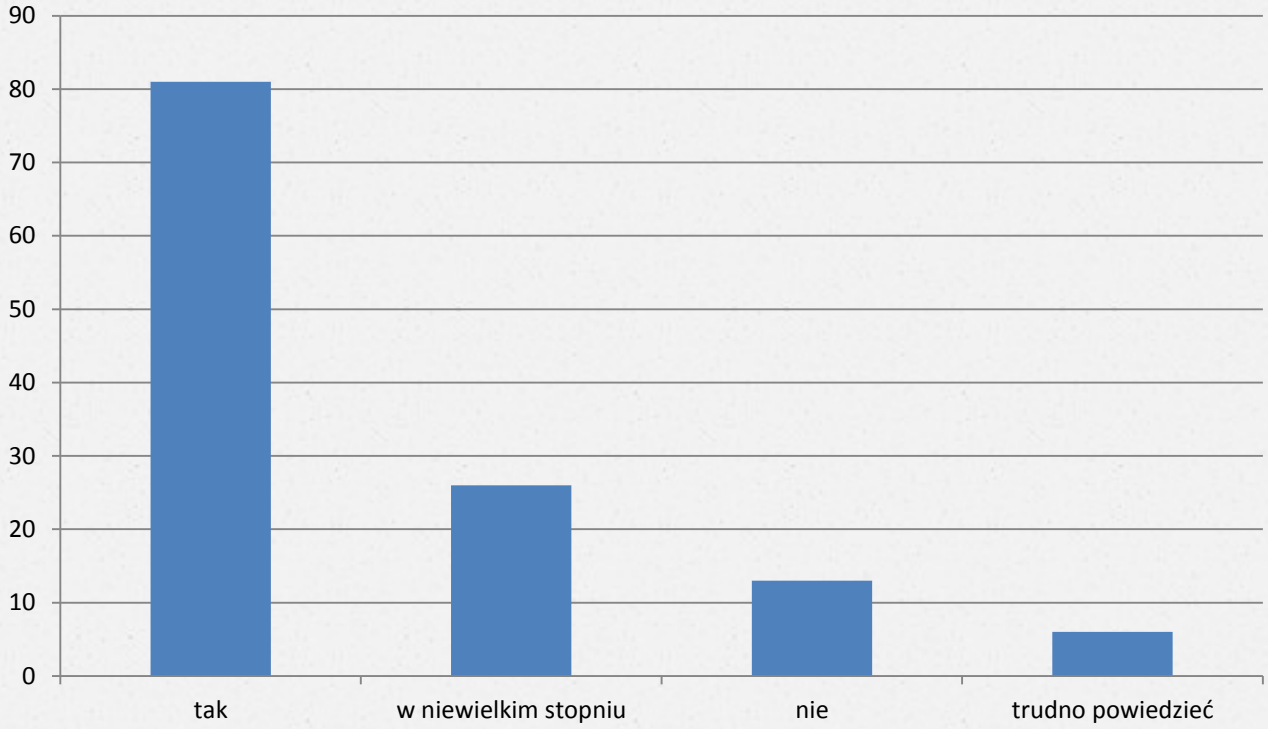
**Pytanie 8. Czy w sali lekcyjnej uczniowie mają do dyspozycji pomoce dydaktyczne w postaci książek w języku niemieckim, w tym np. gramatyk, słowników i innych?**



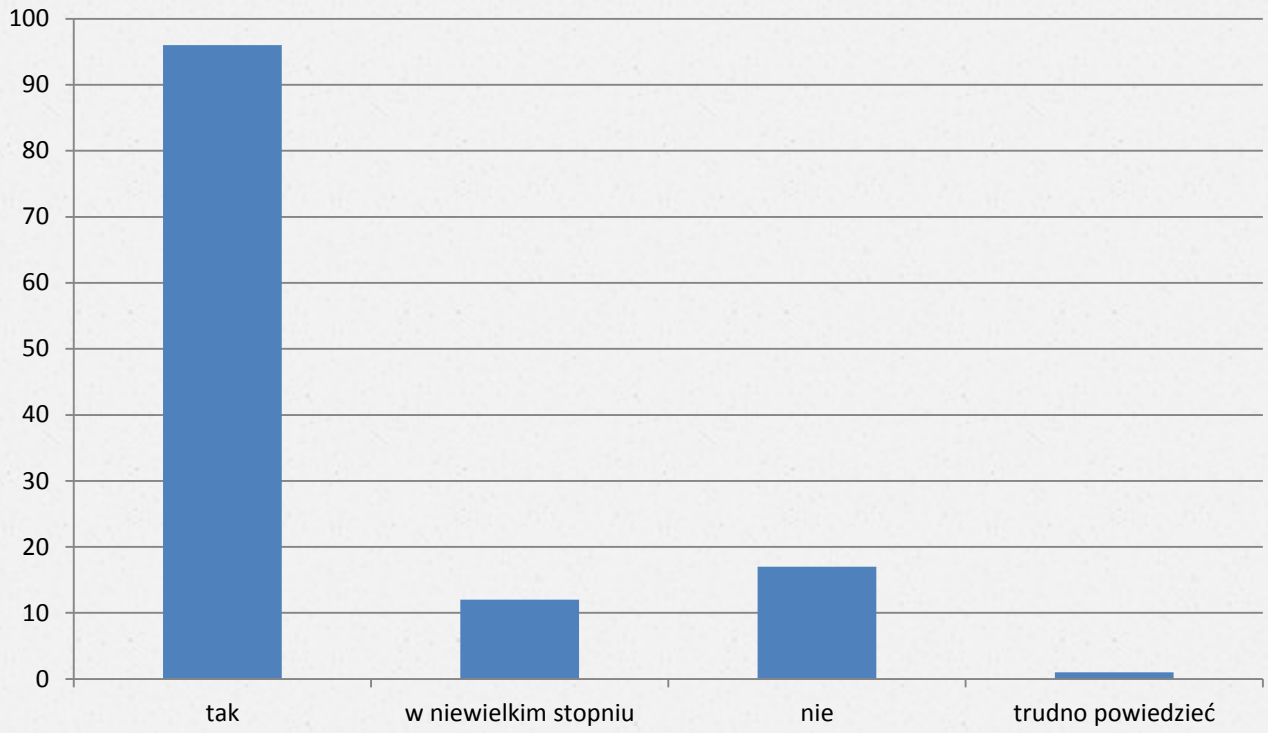
# Pytanie 9. Czy w sali lekcyjnej uczniowie mają do dyspozycji pomoce w postaci materiałów dydaktycznych wydawnictw edukacyjnych, jak np. plansze, tablice gramatyczne i inne?



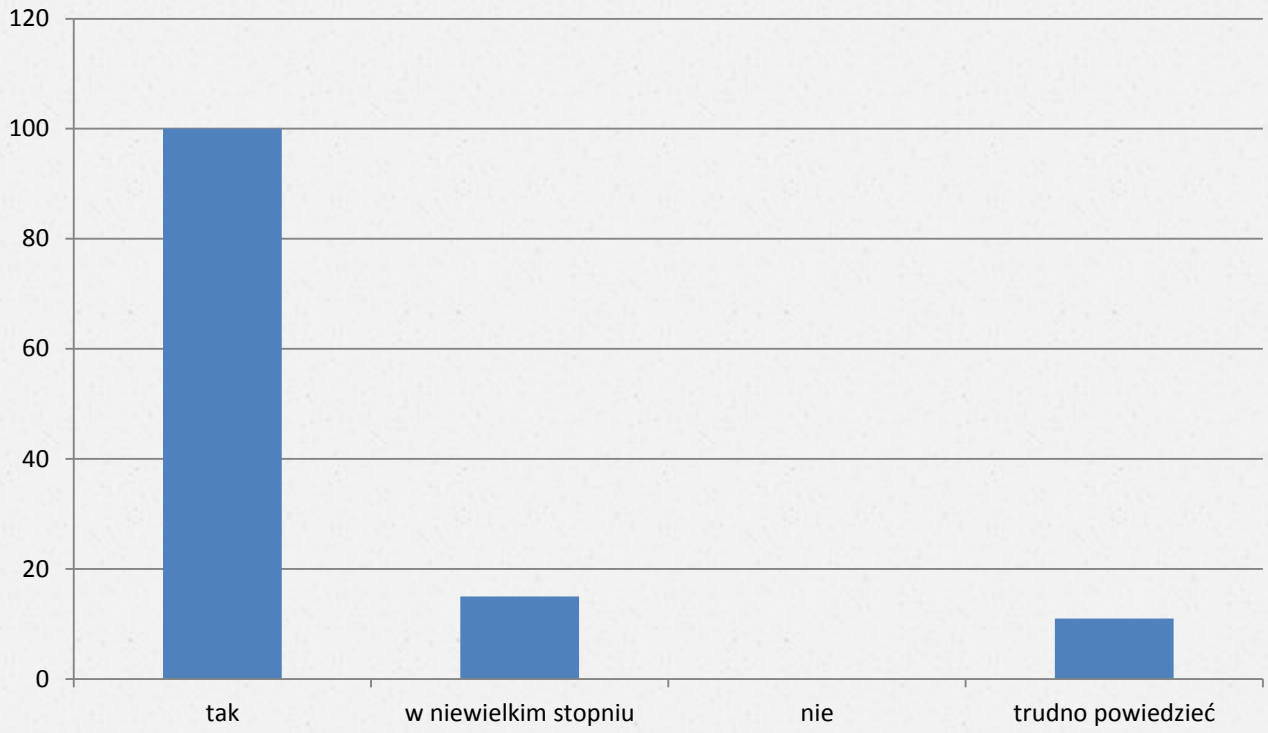
# Pytanie 10. Czy w Pani/Pana opinii rośliny doniczkowe są ważnym elementem dekoracyjnym sali lekcyjnej?



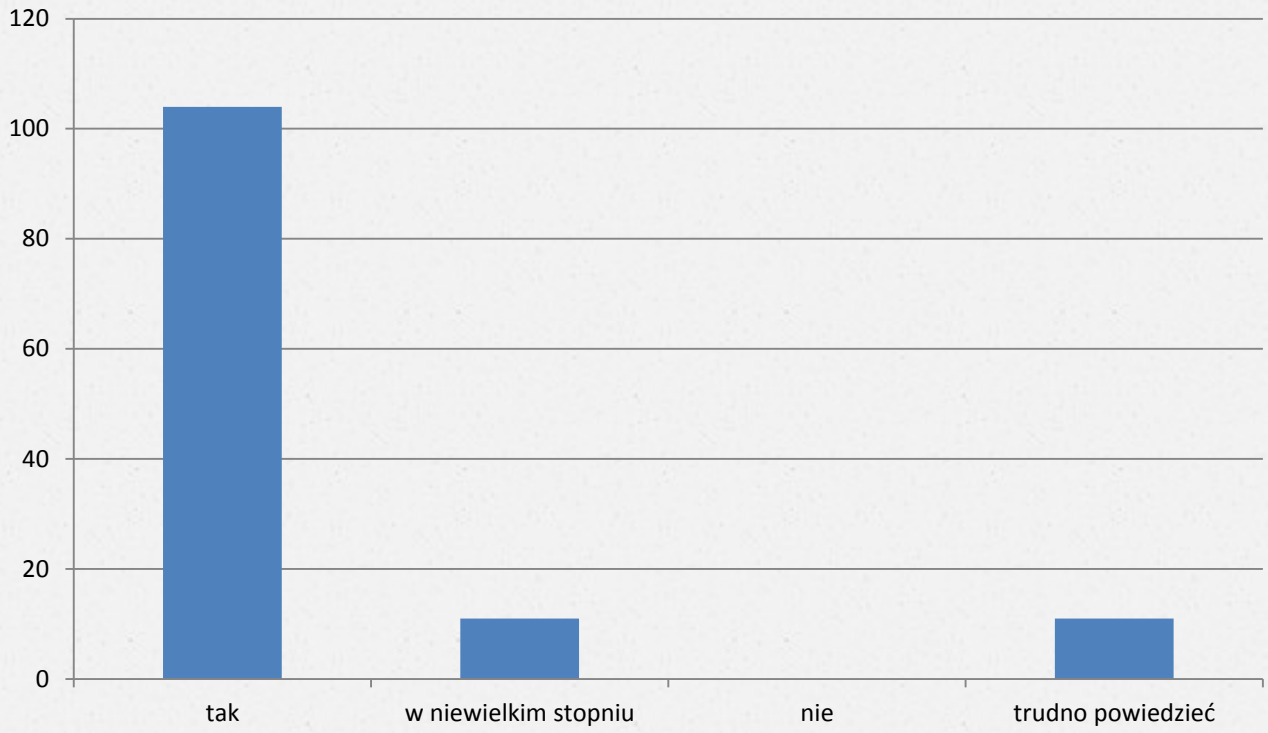
**Pytanie 10a. Czy w sali lekcyjnej, w której prowadzi Pani/Pan lekcje języka niemieckiego znajdują się rośliny doniczkowe?**



**Pytanie 11. Czy w Pani/Pana opinii wystrój klasy lekcyjnej ma wpływ na motywację uczniów do nauki języka niemieckiego?**



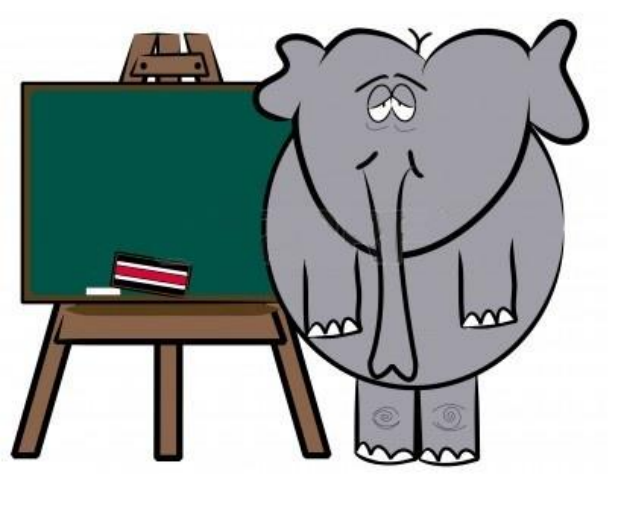
# Pytanie 12. Czy w Pani/Pana opinii wystrój klasy lekcyjnej wspomaga realizację procesu dydaktycznego?



**Pytanie 13. Jak wyobraża sobie Pani/Pan idealny gabinet języka niemieckiego w szkole? Proszę go krótko opisać.**

- Klasa jako pomieszczenie;
- Elementy wyposażenia sali lekcyjnej;
- Sprzęt multimedialny;
- Pomoce dydaktyczne;
- Elementy dekoracyjne;

„Marzę o własnym gabinecie. W praktyce wygląda to tak, że każda lekcja odbywa się w innym gabinecie, a ja jak obładowany słoń krążę po całej szkole.
Oczywiście wygodne buty to podstawa!”.



„Język niemiecki w mojej szkole jest nauczany tylko na poziomie podstawowym, dlatego też nie mogę mieć za dużo wymagań od dyrekcji szkoły”.

1. Ponad 25% ankietowanych nauczycieli nie ma do dyspozycji sali lekcyjnej, w której regularnie mogliby prowadzić lekcje języka niemieckiego.

2. Nauczyciele gimnazjów w najszerszym wymiarze współtworzą przestrzeń gabinetów języka niemieckiego, jednakże nie wszyscy mają – w ich odczuciu – wystarczający na to wpływ, np. w zakresie doboru kolorystyki ścian, zbioru materiałów dydaktycznych.

3. W gimnazjach zmiany wystroju klasy są wprowadzane najczęściej, (ze średnią częstotliwością raz w miesiącu) i obejmują przede wszystkim ekspozycję prac uczniowskich – w szczególności wyniki zrealizowanych prac projektowych oraz gazetki ścienne.

4. Ponad połowa uczestniczących w badaniu nauczycieli deklaruje czynne włączanie uczniów we współtworzenie wystroju klasy, potwierdzając jednocześnie, iż nie wszyscy uczniowie chętnie podejmują działania w tym zakresie. Największą satysfakcję sprawia uczniom wieszanie na tablicy wytworów własnej pracy oraz samodzielne opracowywanie pomocy dydaktycznych (np. słowniczków obrazkowych).

5. Rola rodziców w kształtowaniu otoczenia, w którym odbywa się nauka języka niemieckiego na tym etapie kształcenia obejmuje głównie wsparcie finansowe.

6. 80% ankietowanych nauczycieli jest przekonanych, iż wystrój klasy ma wpływ na motywację uczniów do nauki oraz wspomaga realizację procesu dydaktycznego, a co za tym idzie, efektywność ucznia się języka niemieckiego.