

Invitation à Monika Treut

[*Die Jungfrauenmaschine*]

VIRGIN MACHINE

UN FILM DE MONIKA TREUT



Samedi 10 mars • 19h

Goethe-Institut

Rencontre avec Monika Treut

Fiction / Allemagne / 1988 / 86'
VOSTF

Avec : Ina Blum, Marcelo Uriona,
Gad Klein, Peter Kern

Distribution : Hyena Films

Entrée libre



Dorothee est journaliste à Hambourg. Elle sillonne la ville à vélo pour y trouver des témoins pour son prochain article consacré à l'amour romantique, cette maladie féminine, et ce alors même que le couple qu'elle forme avec Heinz est tout sauf épanouissant. Sur un coup de tête, elle embarque pour San Francisco pour y retrouver sa mère et y poursuivre son enquête. Les rencontres qu'elle va faire là vont changer son regard sur l'amour, le plaisir... et la vie...

Pour son premier long métrage réalisé seule (elle a co-signé le très SM *Seduction, femme cruelle*, avec Elfi Mikesch), Monika Treut s'attaque dans *Virgin Machine* à ce qu'on pourrait appeler un récit d'initiation lesbien, tant Dorothee va grandir au cours de son voyage du vieux continent au nouveau monde, apprenant à devenir elle-même à travers la rencontre avec des femmes remarquables, dont Susie Bright, spécialiste du milieu lesbien et propriétaire d'une impressionnante collection de godes... La séquence, telle que la filme Monika Treut, est un des moments d'anthologie de cette comédie qui vire au doux-amer lorsque son héroïne est confrontée à une déception amoureuse...

Tourné en noir et blanc, cette fable sexuelle très affranchie est un petit bijou de ce cinéma underground vivace en Allemagne dans les années 1980-1990, dont Monika Treut s'est affirmée, dès ce premier essai, comme une des figures majeures.

Didier Roth-Bettoni