

# ARTISTES

● Artistes ● Jeunes Artistes de l'Institut d'Études Théâtrales de Gießen, Allemagne. Sous la direction artistique d'Heiner Goebbels



## REZ-DE-CHAUSSÉE

PARVIS

### 01 *I wonder what a body would look like*

Amélie Haller, Herbert Graf

Ve. 18h30, 20h30 - Sa. 13h30, 16h, 18h, 20h30 - Di. 11h30, 13h30, 16h, 18h - Durée : 20min

Difficile de rester indifférent devant les représentations sur la façade du Palais. Les artistes portent une réflexion sur les différentes manières de se positionner vis-à-vis de ces images.

HALL D'ENTRÉE

### 02 *#followmearound*

Laura Schilling

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Avec #followmearound et son application dédiée, l'artiste questionne la culture contemporaine du selfie dans le contexte du bâtiment colonial du Palais de la Porte Dorée.

### 03 *Restauration*

Maori Murota

Ve. 18h-20h

Auteur de livres et cuisinier autodidacte, Maori Murota offre des rouleaux de printemps végétariens de bon accueil.

### 04 *My.Oddysea*

Kajetan Skurski

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Cette agence de voyage ouvre une antenne éphémère à Paris. Venez consulter les dernières aventures proposées. Dimanche, quatre d'entre vous seront sélectionnés pour effectuer un voyage-surprise dans Paris.

SALONS

### 05 *Métoikos*

Kassandras

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Habituellement inaccessibles au public, les salons historiques sont dévoilés grâce à une plateforme permettant aux visiteurs d'approcher au plus près des fresques et du mobilier d'époque. Afin de faire écho aux problématiques contemporaines liées aux mouvements migratoires et à la situation grecque, ces plateformes sont complétées par deux bandes-son distinctes.

## REZ-DE-JARDIN

AQUARIUM

### 06 *Pour les poissons*

Carlos Franke

Performances - 20min  
Sa. 12h-18h - Di. 12h-17h

Visites - 15min  
Ve. 19h - Sa. 12h, 15h, 17h - Di. 12h, 15h, 16h, 18h

Performance à destination des poissons de l'Aquarium, l'artiste convie les visiteurs à observer cette expédition, dont le but final est d'établir une véritable communication avec ces poissons. La performance se clôturera par un concert dimanche.

### 07 *what if where i am is what i need*

Maximilian Brands, Clara Reiner et Christopher Weickenmeier avec Henrike Kohpeiss et Hanna Steinmair, en collaboration avec Joana Tischkau, David Reiber Otalora, Friedrich Schmidt, Eise Tunemyr, Julia Novacek et Jan Godde.

Ve. 19h30 - Sa. 19h - Di. 12h30 - Durée : 35min

Danse de solitude inconditionnelle, exercice de dépendance mutuelle, coexistence dans un état d'attachement excessif, *what if where i am is what i need* englobe les corps, l'espace, l'air. Et l'eau de l'Aquarium ?

## REZ-DE-CHAUSSÉE

FORUM

### 08 *Cascade*

Emmilou Röbling

Sa. 21h30 - Di. 12h - Durée : 30min

L'artiste et son costume mi-animal et mi-végétal joue avec les failles de notre perception visuelle pour faire émerger des mondes inconnus.

FORUM

### 09 *Clémens Hourière & Jonathan Fitoussi + Invités*

Ve. 20h30 - Sa. 22h

Durée : 1h

Pour leurs deux concerts présentés dans le Forum en interaction avec l'installation lumineuse conçue par Cigué, les artistes interprètent des séquences musicales en résonance avec le lieu. Leur premier concert fera l'ouverture de *Zombie Zombie*.

### 10 *DJ set*

Marion Guillet

Ve. 22h45-00h

Pour conclure la soirée, la DJ enchaîne des sets aux tonalités des années 80.

### 11 *It knew no lapse*

Fabrizio Belzoff, Lea König, René Alejandro Huarí Mateus

Sa. 19h - Di. 18h

Durée : 30min  
Cette pièce chorégraphique utilise des méthodes de composition et d'improvisation afin d'envisager la danse comme une possibilité d'interaction entre les danseurs, l'espace et les images de la fresque du Forum.

### 12 *Erwan Keravec*

Ve. 19h30 - Sa. 15h30, 18h30, 20h30 - Di. 14h, 16h30 - Durée : 15min

L'artiste fait jouer les sonorités intenses de la cornemuse avec les volumes du bâtiment lors de son intervention musicale dans le Palais. Il propose une façon originale et inattendue de faire entendre l'architecture.

### 13 *Multiple*

Jean-Benoît Vétillard Architectures, Matteo Ghidoni, Salottobuono

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

*Multiple* c'est un banc, une table, un gradin à disposition du public. C'est une accumulation de surfaces semi-circulaires qui s'assemblent et se dispersent dans un mouvement perpétuel chorégraphié selon l'évènement en cours. Un atlas d'usages et de formes.

### 14 *Prisme*

Cigué

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

L'installation *Prisme*, élaborée par Cigué en collaboration avec les musiciens Clémens Hourière et Jonathan Fitoussi, plonge le Forum dans une pénombre sonore, épaisse et colorée et invite à ressentir l'espace plus qu'à le regarder, à méditer sur son sens.

HALL MARIE CURIE

### 15 *Floé*

Jean-Baptiste André, Vincent Lamouroux

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Performances - 30min  
Ve. 20h - Sa. 15h, 17h30, 20h - Di. 15h, 17h

*Floé* confronte, de manière pure et dénuée de tout artifice, un corps à une installation. Un homme se retrouve en prise avec un étonnant relief blanc qu'il doit traverser. Son parcours est fait de chutes, d'ascensions, et de sauts qui défient les lois de la gravité.

### 16 *L'inconscient colonial français sur le divan*

Agence nationale de psychanalyse urbaine

Performances - 1h  
Ve. 18h-20h - Sa. 18h-20h

Visites - 1h  
Sa. 14h30, 16h, 17h - Di. 14h30, 16h, 17h30

L'inconscient colonial constitue le refouli le plus sournois. Les opérations divan et les visites guidées de l'ANPU sont l'occasion de faire le point avec des psychanalystes urbains. Des visites guidées proposées dans différents espaces du bâtiment seront complétées par des séances d'analyse individuelles.

### 17 *TALK. TALK.*

Emmilou Röbling, Romuald Krezel

Sa. 15h30 - Di. 15h30 - Durée : 1h

Tout ce qui est dit par les deux artistes doit être répété par tous les spectateurs, qui deviennent à leur tour acteurs. Ce ping-pong verbal développe la capacité à faire communauté dans un espace donné.

FORUM

### 08 *Cascade*

Emmilou Röbling

Sa. 21h30 - Di. 12h - Durée : 30min

L'artiste et son costume mi-animal et mi-végétal joue avec les failles de notre perception visuelle pour faire émerger des mondes inconnus.

AUDITORIUM

### 18 *Zombie Zombie*

Ve. 21h30. Durée : 1h15

Unique concert parisien de *Zombie Zombie* organisé à l'occasion de la soirée d'ouverture. → ENTRÉE PAYANTE / 9-12€

### 19 *La tétralogie d'eau thermale*

Luis August Krawen

Sa. 10h-16h, 17h30-21h - Di. 10h-15h30, 16h-17h30

Ce film et cette installation vidéo interactive explorent les différentes facettes de l'imagerie composée en 3D par les ordinateurs. Est-ce que l'espace virtuel peut avoir un effet sur l'espace « réel », ou est-il capable de le transformer ?

### 20 *Playback*

Jan Gehmlich, Clara Reiner, Joana Tischkau

Sa. 16h30, 21h - Di. 15h30, 17h30 - Durée : 30min

En écho aux images coloniales représentées à l'intérieur et sur la façade du Palais, la performance joue avec les stéréotypes de la représentation de l'altérité.

ESCALIER NORD

### 21 *États-Unis*

MKNM (Magda Kachouche, Noémie Monier)

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Performances - 30min  
Ve. 19h, 21h - Sa. 14h, 16h, 19h30 - Di. 14h, 16h

Cartographie de mandalas brûlés, *États-Unis*, installation du collectif MKNM, est activée de façon performative. Des vidéos seront projetées en dehors de ces temps d'activation.

## ÉTAGE 1

ESCALIER NORD

### 22 *La Poste Coloniale*

Ruby Behrmann, Asja Mahgoub

Ve. 18h-00h - Sa. 13h-19h - Di. 13h-19h

Comment créer un dialogue entre les visiteurs et l'architecture des années 30 ? Chaque visiteur est invité à écrire une carte postale à l'intention d'un autre visiteur inconnu.

## ÉTAGE 2

DIORAMA

### 23 *Battue*

MKNM (Magda Kachouche, Noémie Monier)

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Dans un espace qui conserve des dioramas des années 1930, l'installation est composée de miroirs qui se font face avec des gorilles miniatures disposés en bataillon, d'une lumière stroboscopique et d'un environnement sonore.

GALERIE DES DONS

### 24 *Le Palais du teint hâlé*

Marie Meyer, Calendal Klose

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Inspirée des dioramas, l'œuvre assemble différents solariums et paysages sonores qui interagissent les uns avec les autres.

PROLOGUE

### 25 *Accompagné par Motel One*

Niels Wehr

Ve. 18h-00h - Sa. 10h-00h - Di. 10h-19h

Performances - 30min  
Ve. 19h, 22h - Sa. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h - Di. 13h, 15h, 17h

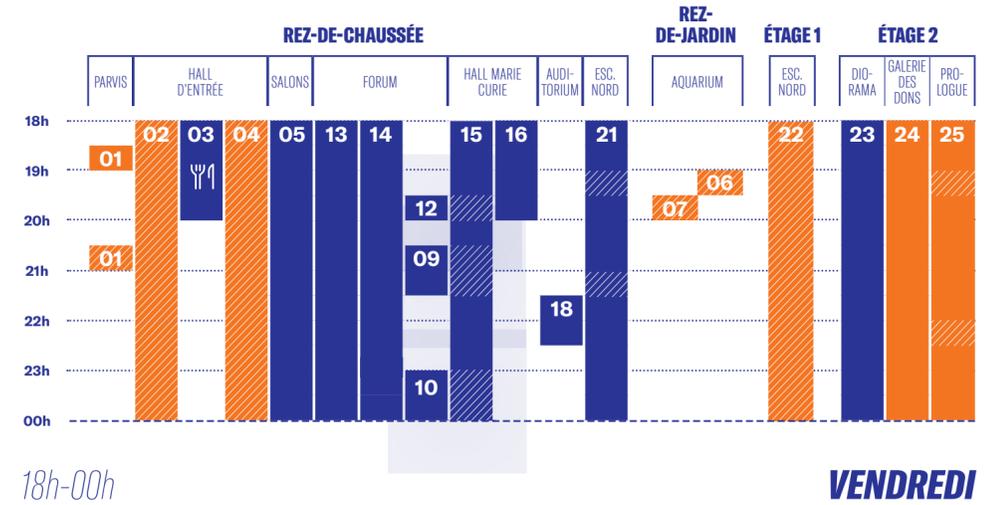
La réflexion part de la coexistence entre le bâtiment historique du Palais de la Porte Dorée et le nouvel hôtel Motel One, construit à deux pas. L'installation vidéo comporte une dimension performative à l'occasion de laquelle l'artiste explique sa démarche.

# PROGRAMME

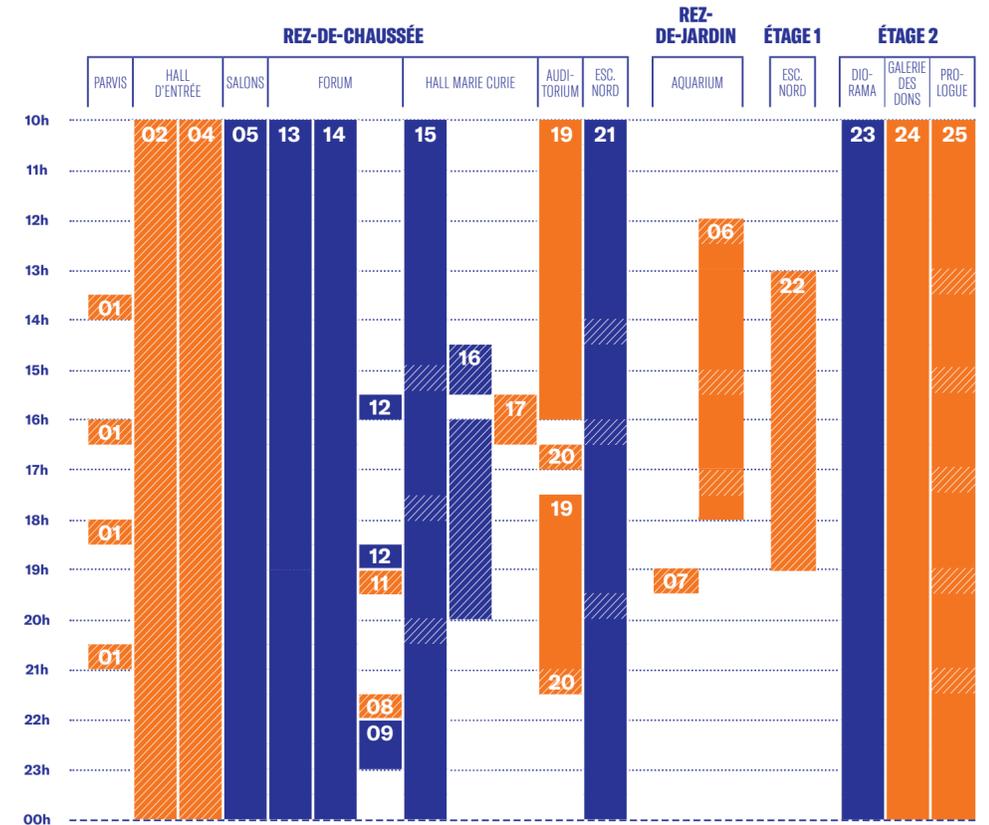
## 02-03-04 FÉVRIER

## 2018

/// Performances, visites

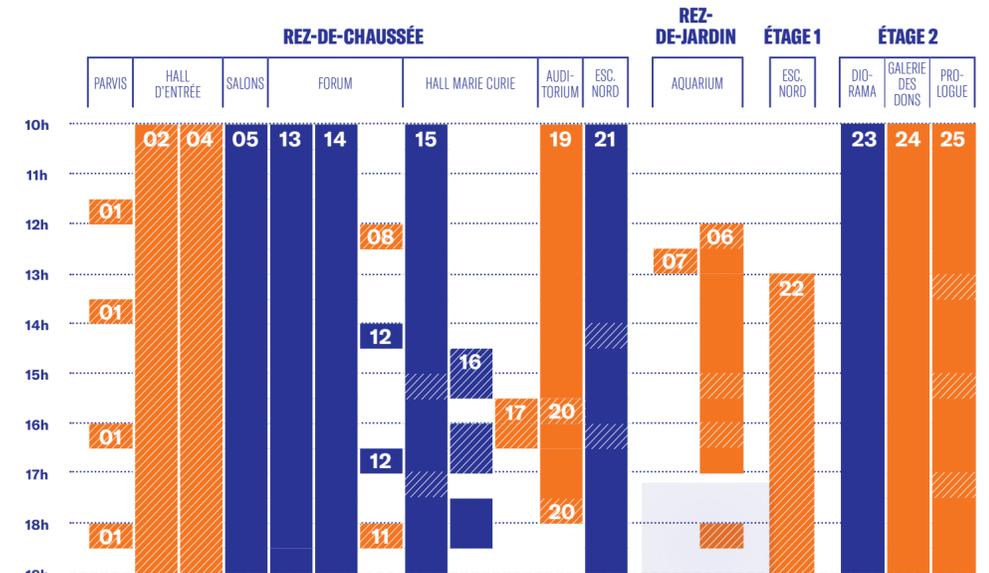


VENDREDI



SAMEDI

10h-00h



DIMANCHE

10h-19h

# L'ENVERS DU DÉCOR

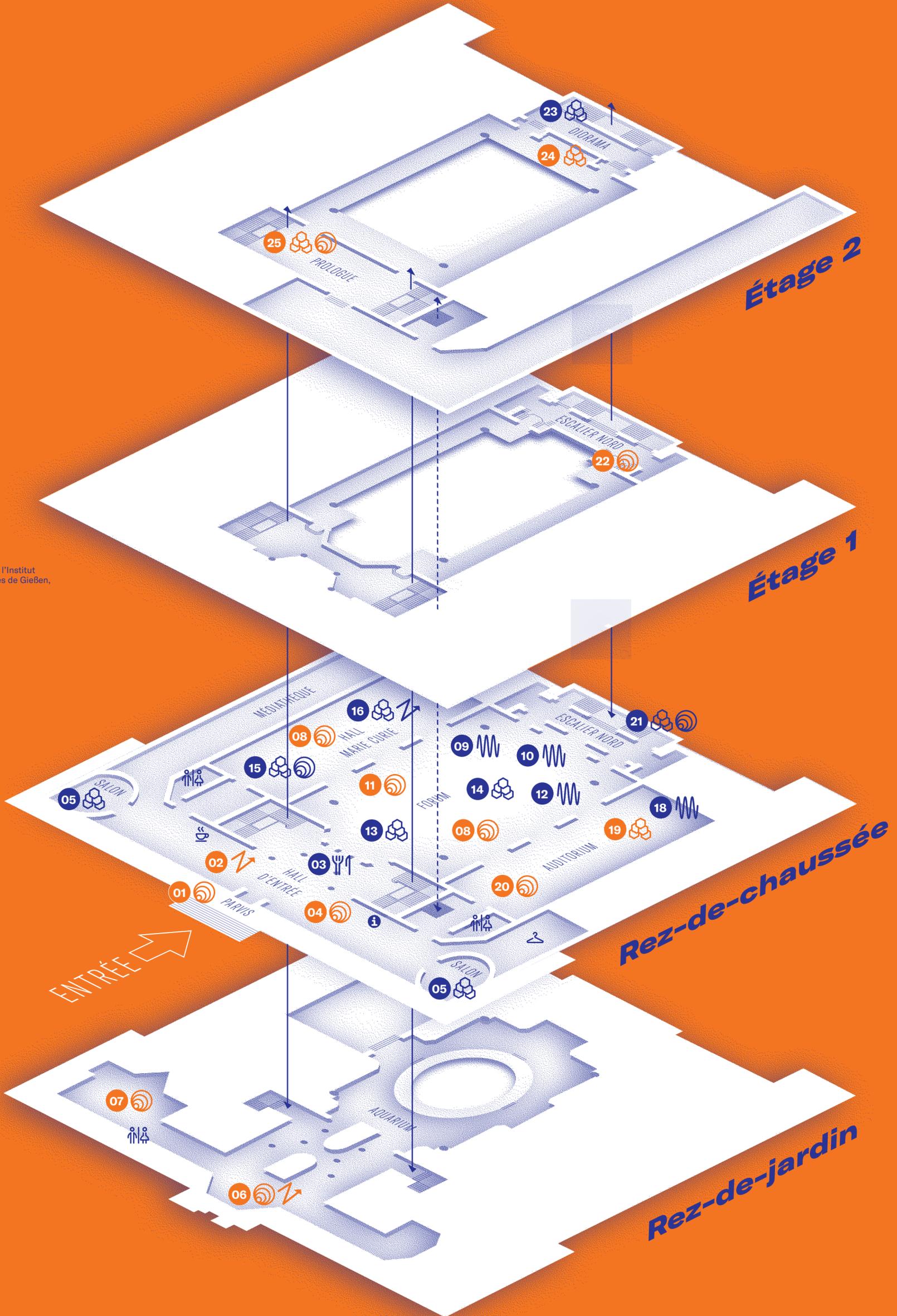
WEEK-END  
GRATUIT  
02-04 FÉV



Avec L'Envers du décor, le Palais s'associe au collectif d'architectes Cigué et ouvre ses portes à des artistes issus de multiples univers pour se réinventer le temps d'un weekend. Ce nouveau rendez-vous participatif bouleverse l'architecture Art déco du Palais pour mettre en débat son passé et explorer de nouveaux usages.

- Installations
- Performances
- Musique
- Visites
- Restauration

- Artistes
- Jeunes Artistes de l'Institut d'Études Théâtrales de Gießen, Allemagne



- Escaliers
- Ascenseur
- Informations
- Vestiaires
- Café
- Toilettes