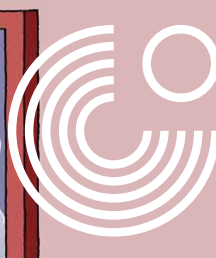


03 04 2018



**GOETHE
INSTITUT**

Sorsche. Kultur. Deutschland.

Milí přátelé Goethe-Institutu,

už jste si zvykli, že se vás na tomto místě snažím navnadit na naši aktuální nabídku. Nic by nemohlo být lehčí, však se podívejte do tohoto jarního programu, kde toho najdete mnoho o filmu, o Kafkovi a o „Institutu úzkosti“.

Také kvalita našich jazykových kurzů, akcí pro učitelky a učitele, naše knihovna a tematický prostor, kavárna nebo digitální nabídky na www.goethe.de/praha, to vše je vám, jak doufám, už dobře známo.

Proto je teď možná čas poukázat ještě na jinou, jedinečnou nabídku Goethe-Institutu. Tou je velkolepý výhled, který se z naší budovy otevírá přes Vltavu a její mosty až k Pražskému hradu.

Srdečně vítáme

Berthold Franke
Ředitel institutu

- | | |
|--|---|
| <p>Tematický prostor
do 31/03/2018
Goethe-Institut, 1. patro
www.goethe.de/promenaVR</p> | <p>PROMĚNA VR
„Když se Řehoř Samsa jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal, že se v posteli proměnil v jakýsi odporový hmyz.“ Adaptace Kafkovy povídky Proměna pro virtuální realitu vám umožní pochopit tahle slova na vlastní kůži – zažijte i vy svou proměnu v brouka! V tematickém prostoru se ve virtuální podobě setkáte i s Kafkovým biografem Reinerem Stachem a najdete zde výběr tematické literatury.</p> |
| <p>Výstava
do 06/01/2019
Národní galerie v Praze, Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47, Praha 7
www.ngprague.cz</p> | <p>KATHARINA GROSSE: WUNDERBILD
Německá umělkyně Katharina Grosse (nar. 1961) maluje monumentální obrazy vyjadřující touhu, které lze chápat jako nádherný akt mileneckého objetí vztaženého k prostoru, stavbě a divákovi. Pro Národní galerii v Praze připravila velkorozměrnou malířskou instalaci, která radikálně předefinuje malbu a reaguje přímo na industriální prostor galerie postavené ve funkcionalistickém stylu pozdních dvacátých let.</p> |
| <p>Film
05/03/2018, 20:45
Kino Světozor
Vodičkova 791/41, Praha 1
www.kinosvetozor.cz</p> | <p>DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ: HAVÁRIE
14. září 2012 ve 14:56 ohlásila výletní loď Adventure of the Seas španělské námořní záchranné službě nález poškozeného člunu se 13 lidmi na palubě. Z klipu YouTube a biografických zvukových scén pak vychází následná choreografie filmu, která odráží minulost, přítomnost a budoucnost cestujících na poškozené lodi a i výletníků z Adventure of the Seas. DE 2016, 97 min., R: Philip Scheffner.</p> |
| <p>Filmový festival
05–14/03/2018
Česká republika
www.oneworld.cz</p> | <p>FILMOVÝ FESTIVAL JEDEN SVĚT - MLUVÍCÍ HLAVY
Goethe-Institut je hrdým partnerem doprovodného programu festivalu Jeden svět s názvem Mluvicí hlavy. V rámci tohoto netradičního formátu se budete moci setkat s německými hosty, kteří budou probírat témata jako fake news, dostupnost bydlení, populismus nebo bezpečnost v kyberprostoru.</p> |
| <p>Kino Goethe
13/03/2018, 18:00
Goethe-Institut, 2. patro
www.goethe.de/promenaVR</p> | <p>KAFKA JDE DO KINA III
Kafka byl pravidelným návštěvníkem kina. Poznámky, které si k filmům dělal, nalezneme v jeho denících a dopisech. Hans Zischler sebral tento materiál do čtyřdílné série, kterou ukážeme jako doprovodný program k našemu projektu proměnaVR. Třetí část obsahuje dva filmy z roku 1919.</p> |
| <p>Veřejný casting
15/03/2018, 14:00–19:00
Goethe-Institut, 2. patro
www.goethe.de/promenaVR</p> | <p>CASTING FRANZ KAFKA
Casting v prostorách Goethe-Institutu proběhne v rámci přípravných prací pro nový filmový projekt Miky Johnsona „Kafkův syn“. Scénář k filmu napsal Aaron Labaree. K účasti na castingu srdečně zveme všechny dvojníky Franze Kafky.</p> |
| <p>Filmový festival
15–23/03/2018
Česká republika
www.febiofest.cz</p> | <p>NĚMECKÉ FILMY NA FEBIOFESTU
Jako každý rok se na Febiofestu můžete těšit na bohatou účast německých snímků. V doprovodném programu se můžete těšit na známý film Lola běží o život režiséra Toma Tykwersa.</p> |
| <p>Galerijní výměna
16–17/03/2018
www.goethe.de/praha</p> | <p>BERLÍNSKÝ MODEL
Vícero pražských galerií a nekomerčních výstavních institucí zve do svých prostor kolegy z Berlína, aby zde připravili výstavy v průběhu března a května 2018. Jedná se o první ročník projektu, jež je zamýšlen jako pravidelná kulturní událost hostící každý rok jiné zahraniční město. Za berlínské partnery se zúčastní galerie Arratia Beer, Thomas Fischer, Exile, Neuer Berliner Kunstverein a Kreuzberg Pavillon.</p> |
| <p>První veřejné shromáždění
19/03/2018, 18:00
Goethe-Institut, 2. patro</p> | <p>INSTITUT ÚZKOSTI
„Institut úzkosti“ je umělecko-vědecký projekt Barbory Kleinhamplové, Evy Kotátkové a pražského kurátorského kolektivu ARE. Institut úzkosti se letos usadí v Goethe-Institutu, kde rozvine své aktivity ve formě veřejných představení. Aniž by hosté explicitně používali pojem strachu, získají k tomuto tématu vlastní přístup již na první akci projektu.</p> |
| <p>Kino Goethe
20/03/2018, 18:00
Goethe-Institut, 2. patro
www.goethe.de/promenaVR</p> | <p>KAFKA JDE DO KINA IV
Kafka byl pravidelným návštěvníkem kina. Poznámky, které si k filmům dělal, nalezneme v jeho denících a dopisech. Hans Zischler sebral tento materiál do čtyřdílné série, kterou ukážeme jako doprovodný program k našemu projektu proměnaVR. Čtvrtá část obsahuje dva filmy z roku 1921 a 2002.</p> |
| <p>Film
26/03/2018, 20:45
Kino Světozor
Vodičkova 791/41, Praha 1
www.kinosvetozor.cz</p> | <p>DOKUMENTÁRNÍ PONDĚLÍ: OBĚD ZDARMA PRO VŠECHNY
AT/DE 2017, 95 min., R: Christian Tod. Ve spolupráci s Dokumentárním pondělím uvádíme snímek Oběd zdarma pro všechny rakouského režiséra Christiana Toda.</p> |
| <p>Výstava
27/03–22/04/2018
Goethe-Institut, Foyer²
www.goethe.de/100letBoell</p> | <p>VMĚŠOVAT SE JE ŽÁDOUCÍ!
Heinrich Böll (1917–1985) byl jedním z nejvýznamnějších německých spisovatelů dvacátého století. Právě 100. výročí narození tohoto nositele Nobelovy ceny za literaturu si připomíná výstava, která vytvořila pražská pobočka Nadace Heinricha Bölla. Na vernisáži výstavy 26. března v 18:00 hodin promluví také Böllův syn René a spisovatelka Radka Denemarková.</p> |
| <p>Kino Goethe
27/03/2018, 18:00
Goethe-Institut, 2. patro
www.goethe.de/100letBoell</p> | <p>KLAUNOVY NÁZORY
V rámci doprovodného programu k výstavě Vměšovat se je žádoucí! uvedeme snímek Klauunovy názory (DE 1976, 111 min.) českého režiséra Vojtěcha Jasného.</p> |
| <p>Divadelní představení
28/03/2018, 18:00
Švandovo divadlo
Štefánikova 6/57, Praha 5
www.goethe.de/100letBoell</p> | <p>ZTRACENÁ ČEST KATEŘINY BLUMOVÉ
Uvedení inscenace Ztracená čest Kateřiny Blumové ve Švadově divadle je součástí doprovodného programu k výstavě Vměšovat se je žádoucí! Po představení následuje diskuze na téma Heinrich Böll v Praze 1968 (zač. 20:50).</p> |
| <p>Hudba
28/03/2018
Goethe-Institut, Foyer²
www.goethe.de/musicports</p> | <p>ABLETON USER GROUP X
Diskutujte a sdílejte své zkušenosti z oblasti produkce (elektronické) hudby. Pravidelné setkání v rámci projektu Music Ports nabízá možnost představit své projekty, konzultovat je s experty a expertkami a experimentovat s hudebním software Ableton Live.</p> |
| <p>Workshop
29/03/2018, 14:00–19:00
Goethe-Institut, Foyer²
www.goethe.de/promenaVR</p> | <p>WORKSHOP: VIRTUÁLNÍ REALITA
Mika Johnson, režisér proměny VR, představí v rámci jednodenního workshopu, jakým způsobem lze využít technologii virtuální reality k vyprávění vlastních krátkých příběhů. Workshop bude probíhat v angličtině.</p> |
| <p>Filmový festival
04/04/2018
Kino Ponrepo
Bartolomějská 291/11, Praha 1
http://nfaj.cz/cz/kino-ponrepo</p> | <p>MIGFILM
V rámci filmového minifestivalu o migraci uvedeme drama Dům bez střechy, v Česku poprvé úspěšně uvedené na festivalu německý mluvených filmů DAS FILMFEST 2018.</p> |
| <p>Filmový festival
05–22/04/2018
Česká republika
www.eurofilmfest.cz</p> | <p>DNY EVROPSKÉHO FILMU 2018
Přehlídka současně evropské kinematografie se koná již po 25. Letošní příspěvek Goethe-Institutu je veskrze hudební. Bude číst ze svého Mysterýe roed-movie v prostředí divokých 90. let a elektronické hudby. Snímek Když myslím na Německo v noci pak zpracovává stejné období formou dokumentární.</p> |
| <p>Autorské čtení
10/04/2018, 18:00
Divadlo na cukry, Olomouc
www.vkol.cz</p> | <p>GREGOR SANDER, CO BY BYLO
V rámci čtvrtého ročníku festivalu Olomoucké dny německého jazyka vystoupí spisovatel Gregor Sander (*1968, Schwerin). Bude číst ze svého románu Co by bylo (2014, český 2017) a hovořit s překladatelkou Terezu Semotamovou. Festival pořádá ve dnech 04–12/04 Vědecká knihovna v Olomouci, jeho program zahrnuje film, divadlo, literaturu.</p> |
| <p>Soutěž
25/04/2018, 10:00
Goethe-Institut, 2. patro
www.goethe.de/cesko/hk</p> | <p>BYSTRÉ HLAVY - FINÁLE
Deset nejlepších soutěžících, kteří zaslali svůj soutěžní projekt z některého z přírodovědných nebo technických oborů, se sejdou na finále v Praze. Zde budou obhajovat svůj projekt před odbornou porotou, která následně vybere dva vítěze. Na ty čeká jazykový pobyt v Německu.</p> |
| <p>Kino Goethe
25/04/2018, 18:00
Goethe-Institut, 2. patro</p> | <p>B-MOVIE: ZVUK A ROZKOŠE ZÁPADNÍHO BERLÍNA 1979–1989
Snímek B-Movie byl poprvé úspěšně uveden na DAS FILMFESTU a poté pravidelně uváděn v našich partnerských kinech. V rámci dubnového Kina Goethe, pořádaného ve spolupráci s kolektivem XYZ, film osobně představí hlavní protagonist, hudebník a žurnalista Mark Reeder. Po projekci proběhne malá pódiová diskuze.</p> |
| <p>Hudba
27/04/2018, 23:00
Kavárna Nona
Národní 1393/4, Praha 1
www.cafenona.cz</p> | <p>XYZ INVITES: MARK REEDER
Kolektiv XYZ pozval ve spolupráci s Goethe-Institutem Marka Reedera, hlavního protagonistu známého snímku B-Movie, aby v pražské kavárně Nona představil českému publiku svou hudební tvorbu.</p> |
| <p>JAZYKOVÉ KURZY
Prezenční a kombinované kurzy, intenzivní kurzy, kurzy pro děti a mládež a speciální kurzy na různá témata
www.goethe.de/kurzy</p> | <p>KNIHOVNA
Kontakt:
Tel: +420 221 962 229
E-mail: infobibl-prag@goethe.de
www.goethe.de/knihovna</p> |
| <p>ZKOUŠKY
Mezinárodně uznávané jazykové certifikáty všech stupňů. Od stupně A1 do C2 společného evropského referenčního rámce. Modelové testy ke všem zkouškám.
www.goethe.de/zkousky</p> | <p>Otevírací doba:
Úterý, středa, čtvrtek 13:00–19:00
Pátek, sobota 11:00–17:00</p> <p>Uzavření knihovny:
06/03/2018, 30/03–02/04/2018</p> |
| <p>Jarní trimestr 2018
12/04/2018–04/07/2018</p> | <p>V nabídce knihovny najdete: knihy a další média z oblastí německá literatura, německý jazyk, kultura a elektronická, denní a časopisy, hudbu, audioknihy, filmy na DVD a společnícké tituly a naši knihovny věci. Kromě možnosti vypůjčit si tituly osobně můžete využít digitální nabídku knihovny Goethe-Institutu (E-Knihovna).
V online katalogu (OPAC) naší knihovny mohou všichni zájemci kdykoliv procházet nabídkou OPAC. Uživatelské knihovny se mohou zájemci v online katalogu přihlásit ke svému čtenářskému kontu a využívat jeho výhody.
https://prag.bibliothek.goethe.de/</p> |

Institut úzkosti | Institut für Angst. Autor: Miroslav Barták



Copyright: Reinhard Kleist

TEMATICKÝ PROSTOR | THEMENRAUM
ComiX
Už brzy! Schon bald!
Goethe-Institut

Liebe Freunde des Goethe-Instituts,

Sie sind es gewohnt an dieser Stelle auf unser aktuelles Angebot eingestimmt zu werden – nichts leichter als das, wenn man unser diesjähriges Frühlingsprogramm (mit sehr viel Film, Kafka und einem „Institut für Angst“) durchsieht.

Auch die Qualität unserer Sprachkurse, unserer Veranstaltungen für Lehrerinnen und Lehrer, unserer Bibliothek und des Themenraums, unserer Cafeteria, dazu unserer digitalen Angebote auf www.goethe.de/prag ist, so hoffen wir, bestens bekannt.

Deshalb ist es vielleicht einmal Zeit auf ein anderes, einmaliges Angebot des Goethe-Instituts hinzuweisen, nämlich die großartige Aussicht, die sie aus unserem Institut über die Moldau und ihre Brücken hinweg auf die Prager Burg genießen können.

Herzlich Willkommen

Berthold Franke
Institutsleiter

Themenraum bis 29/03/2018 Goethe-Institut, 1. Stock www.goethe.de/VRwandlung	VRWANDLUNG „Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.“ In dieser VR-Adaption von Franz Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“ schlüpfen Sie selbst in die Rolle des Gregor Samsa. Im Themenraum finden Sie neben dieser VR noch 360°-Interviews mit dem Kafka-Biografen Reiner Stach sowie eine Auswahl an Literatur.
--	---

Ausstellung bis 06/01/2019 Nationalgalerie Prag, Messepalast Dukelských hrdinů 47, Prag 7 www.ngprague.cz	KATHARINA GROSSE: WUNDERBILD Die deutsche Künstlerin Katharina Grosse (geb. 1961) malt monumentale Bilder, die als Akt Bezug zum Ausstellungsraum, seiner Architektur und seinen Besucher/innen, nehmen. Für die Nationalgalerie bereitete die Künstlerin eine großformatige Installation vor, die einer radikalen Neudefinierung des Mediums Malerei gleicht und direkt auf den industriellen Raum der Galerie im funktionalistischen Stil der späten 20er Jahre reagiert.
--	---

Film 05/03/2018, 20:45 Kino Světozor Vodičkova 791/41, Prag 1 www.kinosvetozor.cz	DOKUMENTARMONTAG: HAVARIE Am 14. September 2012 um 14.56 Uhr meldete das Kreuzfahrtschiff Adventure of the Seas der spanischen Seenotrettung die Sichtung eines beschädigten Bootes mit 13 Personen an Bord. Untermalt von der Geräuschkulisse des Funkverkehrs der Schiffsbesatzung mit der spanischen Hafenzentrale in Cartagena und Geschichten der beobachtenden Touristen an Bord des Ausflugschiffs beleuchtet der Film Havarie ungeschnitten das Geschehen auf See. DE 2016, 97 Min., R: Philip Scheffner.
--	---

Filmfestival 05-14/03/2018 Tschechien www.oneworld.cz	FILMFESTIVAL ONE WORLD – TALKING HEADS Das Goethe-Institut ist Partner des Begleitprogramms dieses wichtigen Dokumentarfilmfestivals zur aktuellen Lage der Menschenrechte. Im Rahmen des neu entwickelten Formats der „Talking Heads“ debattieren Filmschaffende gemeinsam mit Expert/innen über Themen wie Fake News, Wohnungsnot, Populismus oder Sicherheit im Cyberraum.
--	---

Kino Goethe 13/03/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/VRwandlung	KAFKA GEHT INS KINO III Kafka war ein regelmäßiger Kinogänger. Notizen über Filme, die er gesehen hat, findet man in seinen Tagebüchern und Briefen. Hanns Zischler hat dieses Material in einer vierteiligen Serie zusammengestellt, die wir im Rahmen unseres Projekts VRwandlung zeigen werden. Der dritte Teil enthält zwei Filme aus dem Jahr 1919.
--	--

Öffentliche Castingshow 15/03/2018, 16:00–20:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/VRwandlung	KASTING KAFKA Das öffentliche Casting im Goethe-Institut findet im Rahmen der Dreharbeiten für Mika Johnsons neues Filmprojekt "Kafka's Son" statt. Das Drehbuch zu diesem Film stammt von Aaron Labaree. Alle Kafka-Doubles sind herzlich eingeladen, für die Rolle des Franz Kafka vorzusprechen.
--	---

Filmfestival 15–23/03/2018 Tschechien www.febiofest.cz	DEUTSCHE FILME AUF FEBIOFEST Auch in diesem Jahr können Sie im Rahmen des Febio-Filmfestivals aktuelle deutsche Filme sehen. Dazu gehört u.a. der Klassiker „Lola rennt“ von Tom Tykwer.
--	--

Galerienaustausch 16–17/03/2018 Prag www.goethe.de/prag	BERLINER MODELL Mehrere Galerien und Kunstinstitutionen aus Prag öffnen ihre Räume und laden Partner/innen aus Berlin ein, um von März bis April 2018 Ausstellungen durchzuführen. Im Begleitprogramm werden im Rahmen von Vorträgen, Diskussionen und Performances einige Protagonist/innen der Berliner Kunstszene vorgestellt. Zu den beteiligten Partnern aus Berlin zählen die Galerien Arratia Beer, Thomas Fischer, Exile, Neuer Berliner Kunstverein und Kreuzberg Pavillon.
---	--

Präsentation 19/03/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock	INSTITUT FÜR ANGST Das „Institut für Angst“ ist ein künstlerisch-wissenschaftliches Projekt der Künstlerinnen Barbora Kleinhamplová und Eva Kotátková und dem Kuratorinnenkollektiv ARE aus Prag. In diesem Jahr wird es vom Goethe-Institut beherbergt und entfaltet hier seine Aktivitäten in Form von Residenzen und einer Reihe öffentlicher Veranstaltungen. Ohne den Begriff „Angst“ explizit zu verwenden, werden die eingeladenen Gäste dieser Auftaktveranstaltung ihren jeweils eigenen Zugang zum Thema aufzeigen.
---	---

Kino Goethe 20/03/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/VRwandlung	KAFKA GEHT INS KINO IV Kafka war ein regelmäßiger Kinogänger. Notizen über Filme, die er gesehen hat, findet man in seinen Tagebüchern und Briefen. Hanns Zischler hat dieses Material in einer vierteiligen Serie zusammengestellt, die wir im Rahmen unseres Projekts VRwandlung zeigen werden. Der vierte Teil enthält zwei Filme aus den Jahren 1921 und 2002.
--	--

Film 26/03/2018, 20:45 Kino Světozor Vodičkova 791/41, Praha 1 www.kinosvetozor.cz	DOKUMENTARMONTAG: FREE LUNCH SOCIETY AT/DE 2017, 95 Min., R: Christian Tod. In Zusammenarbeit mit dem Dokumentarfilmer zeigen wir den Film „Free Lunch Society“ des österreichischen Regisseurs Christian Tod. Der Film stellt einen originellen Beitrag zur Debatte rund um das Thema des Grundeinkommens dar.
---	---

Ausstellung 27/03–22/04/2018 Goethe-Institut, Foyer² www.goethe.de/100JahreBoell	EINMISCHUNG ERWÜNSCHT! Heinrich Böll war einer der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung wurde von der Heinrich-Böll-Stiftung Prag entwickelt und erinnert an den 100. Geburtstag des Literaturnobelpreisträgers. Zur Erinnerung der Ausstellung am 26. März um 18:00 sind sein Sohn René Böll und die tschechische Schriftstellerin Radka Denemarková zu einem Gespräch eingeladen.
--	--

Kino Goethe 27/03/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/100JahreBoell	ANSICHTEN EINES CLOWNS Als Begleitprogramm zur Ausstellung „Einmischung erwünscht!“ zeigen wir den Film „Ansichten eines Clowns“ (DE 1976, 111 Min.) des tschechischen Regisseurs Vojtěch Jasný.
--	--

Theatervorstellung 28/03/2018, 18:00 Švandovo divadlo Štefánikova 6/57, Prag 5 www.goethe.de/100JahreBoell	DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM Die Inszenierung in der Regie von David Šiktanc findet im Rahmen der Ausstellung „Einmischung erwünscht!“ statt. Nach der Vorstellung diskutiert die Journalistin Zuzana Lizzová mit ihren Gästen über die Rolle der Medien in der heutigen Zeit.
---	---

Musik 28/03/2018 Goethe-Institut, Foyer² www.goethe.de/musicports	ABLETON USER GROUP X Macht mit und teilt eure Erfahrungen bei der Produktion elektronischer Musik. Dieses regelmäßige Treffen im Rahmen von „Music Ports“ bietet euch die Möglichkeit, eure Projekte vorzustellen, Expert/-innen zu konsultieren sowie mit der Software Ableton Live zu experimentieren.
--	--

Workshop 29/03/2018, 14:00–19:00 Goethe-Institut, Foyer² www.goethe.de/VRwandlung	VIRTUAL REALITY WORKSHOP Der Regisseur des aktuellen Projekts VRwandlung Mika Johnson zeigt in diesem Workshop, wie man packende Kurzgeschichten mittels VR-Technologie in Szene setzen kann. Der Workshop findet in englischer Sprache statt. Anmeldung erforderlich.
--	--

Filmfestival 04/04/2018 Kino Ponrepo Bartolomějská 291/11, Prag 1 http://nfa.cz/kino-ponrepo	MIGFILM Im Rahmen dieses Filmfestivals zum Thema Migration zeigen wir den Film „Haus ohne Dach“, ein deutsch-kurdisches Drama von Soleen Yusuf. Die in Kurdistan geborenen, aber in Stuttgart aufgewachsenen Geschwister Alan, Jan und Liya wollen den letzten Willen ihrer Mutter erfüllen. Sie wollte in ihrem kurdischen Heimatdorf neben dem im Irakkrieg unter dem Regime von Saddam Hussein getöteten Vater beerdigt werden.
---	--

Filmfestival 05–22/04/2018 Tschechien www.eurofilmfest.cz	TAGE DES EUROPÄISCHEN FILMS 2018 Die Filmschau des zeitgenössischen europäischen Films findet bereits zum 25. Mal statt. Diesmal wird der Film von seinem Protagonisten, dem Musiker und Journalisten Mark Reeder, vorgestellt. Nach der Vorführung findet eine Podiumsdiskussion über die West-Berliner Subkultur der 80er Jahre statt.
--	--

Autorenenleitung 10/04/2018, 18:00 Divadlo na cucky, Olomouc www.vkol.cz	GREGOR SANDER: WAS GEWESEN WÄRE Im Rahmen der Vienna Ausgabe der Olmützer Kulturtag wird der Schriftsteller Gregor Sander (*1968, Schwerin) aus seinem Roman „Was gewesen wäre“ lesen (2014, Tschechisch 2017) und im Anschluss mit der Übersetzerin Tereza Semotamová diskutieren. Das Festival wird alljährlich von der Wissenschaftlichen Bibliothek Olomouc organisiert und bietet seinem Publikum Film, Theater und Literatur.
---	---

Wettbewerb 25/04/2017, 10:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/hk	HELLE KÖPFE – FINALE Die zehn besten Schüler/-innen, die ihr eigenes Forschungsprojekt aus einem der MINT-Fächer eingereicht haben, werden zum Finale in Prag eingeladen. Dort müssen sie ihr Projekt vor der Jury verteidigen, die anschließend zwei Sieger/-innen auswählt. Diese erhalten ein Stipendium für einen Sprachkurs in Deutschland.
---	--

Kino Goethe 25/04/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock	B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN 1979–1989 Der Film „B-Movie“ wurde in Tschechien zum ersten Mal im Rahmen von DAS FILMFEST gezeigt. Diesmal wird der Film von seinem Protagonisten, dem Musiker und Journalisten Mark Reeder, vorgestellt. Nach der Vorführung findet eine Podiumsdiskussion über die West-Berliner Subkultur der 80er Jahre statt.
--	--

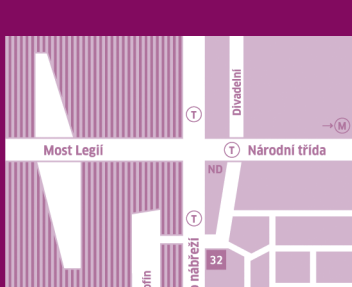
Musik 27/04/2018, 23:00 Café Nona Národní 1393/4, Praha 1 www.cafenona.cz	XYZ INVITES: MARK REEDER Der Autor des Films „B-Movie“ präsentiert an diesem Abend gemeinsam mit dem Kollektiv XYZ die West-Berliner Musikszene der 80er Jahre. Die Fans von Malaria!, Einstürzende Neubauten und Die Tödliche Doris werden hier auf ihre Kosten kommen.
--	--

SPRACHKURSE Präsenz- und kombinierte Kurse, Intensivkurse, Kinder- und Jugendkurse sowie Spezialkurse zu verschiedenen Themen. www.goethe.de/prag/kurse	BIBLIOTHEK Kontakt: Tel.: +420 221 962 229 E-Mail: infobibl-prag@goethe.de www.goethe.de/knihovna
--	--

PRÜFUNGEN International anerkannte Sprachzertifikate auf allen Stufen A1 bis C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Erwachsene sowie Kinder und Jugendliche. Übungs- und Modellsätze zu allen Prüfungen. www.goethe.de/prag/pruefungen	Otevírací doba: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag 13:00–19:00 Freitag, Samstag 11:00–17:00
---	--

Frühlingstrimester 2018 12/04/2018–04/07/2018	Schließung der Bibliothek: 06/03/2018, 30/03–02/04/2018
--	--

Frühlingstrimester 2018 12/04/2018–04/07/2018	Im Angebot der Bibliothek finden Sie Bücher und Medien zur deutschsprachigen Belletristik, deutschen Sprache, zu Kultur und Gesellschaft, Zeitungen und Zeitschriften, Musik- und Hörbuch-CDs, Filme auf DVD und E-Medien sowie andere Bibliothek der Dinge. Sie können auch das digitale Angebot der Bibliothek des Goethe-Instituts nutzen (Onleihe). Neu können alle Interessierten rund um die Uhr im Online-Katalog (OPAC) unserer Bibliothek im Medientatbestand stöbern. Bibliotheksnutzer können darüber hinaus die Vorteile des personalisierten OPAC-Kontos nutzen. https://prag.bibliothek.goethe.de/
--	---



GOETHE-INSTITUT

Masarykovo nábřeží 32, Praha 1
info-prag@goethe.de
Tel.: +420 221 962 111
www.goethe.de/prag
www.facebook.com/GoetheInstitutPrag
www.youtube.com/goetheinstitutprag

Tram Národní divadlo 6, 9, 17, 18, 22
Metro Národní třída

