

ПРЕСС-РЕЛИЗ

«От конструктора к конструктивизму» – мировая премьера российско-германской постановки, вдохновленной идеями Баухауса.

Нильс Робицки aka Storm, известный берлинский хореограф, и Banzay, руководитель танцевальной компании Russian FarForYo, создали постановку, которая 24 и 25 марта будет представлена московской публике. Российско-германский перфоманс переводит на язык движений и танца принципы Баухауса. Премьера состоится при поддержке Гёте-Института в Москве на сцене Культурного центра ЗИЛ.

«От конструктора к конструктивизму» – это философия Баухауса, воплощённая в движении, и девиз нового хореографического стиля, рождённого в результате серии мастер-классов, инициированных Гёте-Институтом в Москве весной 2017 года.

Storm, Banzay и танцевальная компания Russian FarForYo создали танец для всех. Его элементы опираются на идеи легендарной школы дизайна и архитектуры: они функциональны, инновативны и эстетичны. При этом, согласно принципу серийности, они простые, эффективны и легко воспроизводимы.

По признанию Storma, в своей работе он следовал эстетике Вальтера Гропиуса. «Баухаус хотел создать архитектуру и дизайн интерьера для масс. Поэтому мы хотели создать танец для масс, который легко было бы воспроизвести. Вместо сложных форм и комбинаций в нём должны быть чётко считываемая эстетика прямых линий и параллелей, повторения, выражающие идею штамповки», – так рассуждает немецкий хореограф о постановке.

Оригинальный саунд-трек сочинил битмейкер Max –Detail' (Максим Бондаренко), используя изобретённый им электронный инструмент «Добрыня». Max-Detail' играет вживую на всех представлениях проекта.

Мировая премьера танцевального проекта состоится в преддверии столетнего юбилея Баухауса на сцене Культурного центра ЗИЛ. Площадка выбрана не случайно: здание ЗИЛа построено в 1930-е годы в стиле конструктивизма.

В планах организаторов – гастроли в регионах России и участие в международных фестивалях. Вход на представления 24 и 25 марта свободный.

Видео: <https://www.youtube.com/watch?v=XT3qIK3b-8Y>



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

**ЗИЛ
культурный
центр**

**{ ФАР }
{ ФОР }**

ДАТА

24 и 25 марта 2018

ВРЕМЯ

Суббота, 24 марта
19:00 – пресс-брифинг
20:00 – выступление
Воскресенье, 25 марта
20:00 – выступление

МЕСТО

Культурный центр ЗИЛ
Зал-конструктор
ул. Восточная, д. 4, Корп. 1
Метро: Автозаводская
115280 Москва

КОНТАКТ

Ирина Посредникова
PR-менеджер
Гёте-Институт в Москве
+7 926 895 4009
Irina.Posrednikowa@goethe.de
<https://www.goethe.de/moskau>



Нильс Робицки aka Storm – один из пионеров европейской хип-хоп культуры. Он начал танцевать в 1983 году в возрасте 14 лет, а год спустя журнал Bravo пригласил его в тур по Северной Германии. Storm владеет множеством танцевальных стилей, таких как брейкинг, поппинг, локинг и бугалу. С 90-х годов он работает с этими техниками как хореограф и драматург. Так, в 1991 году он основал международный коллектив Battle Squad, существующий и по сей день. После сотрудничества с нью-йоркской компанией Ghettooriginal он совместно с Jazzy Lee основал The Storm & Jazzy Project, одну из первых европейских хип-хоп компаний, которая выступала на театральных и танцевальных сценах по всему миру.

Проект Russian FarForYo стартовал в 2011 году благодаря Ольге Мефодьевой и Андрею Коваленко (Banzay BNZ). Сегодня это танцевальная компания, в которую входят успешные танцоры направлений street и contemporary dance. Для Russian FarForYo танец – это возможность найти новый путь взаимодействия человека с окружающей средой. Этот диалог каждый раз строится по-новому, поэтому в основе создания их перформансов лежит фристайл. Используя хореографию street dance, contemporary и контактную импровизацию, студия сочетает уличную эстетику с искусством.

Среди наиболее важных художественных проектов Russian FarForYo: «Free Art/Свободное творчество», «Что ты смотришь?» (хореограф Мануэль Ронда, Бельгия), «Маяк» (по поэме Владимира Маяковского «Облако в штанах»). Компания также создаёт коммерческие проекты для таких брендов, как Hennessy, Hermès, Adidas, BMW, Vertu, Reebok, LEE и AXE.

Андрей Коваленко a.k.a. Banzay BNZ – российский танцовщик и хореограф в стиле hip-hop & house dance, создатель творческого объединения «Русский FarFor». Андрея отличает неповторимый стиль, созданный под влиянием восточных единоборств и различных танцевальных техник. Победитель множества национальных и зарубежных соревнований по hip-hop, house & experimental: «Мой танец сформировался под влиянием уличной культуры, поэтому инструменты, которые я использую в своей работе, основаны на принципе импровизации. Искусство можно назвать актуальным тогда, когда оно находит свой отклик в современности. Street dance со временем станет классикой, как произошло, например, с Modern в начале 20 века, но уже на сегодняшний день я не могу назвать родом своей деятельности уличный танец. От уличной культуры остался только свободный дух. Я занимаюсь поиском эстетики современности».