



L'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille vous propose, à la Faculté de Droit, une conférence de

Bernard Degout

Goethe et Chateaubriand.

Regards croisés devant le paysage

dimanche 29 avril 2018 à 15h

A l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la naissance de Chateaubriand un exceptionnel ensemble d'une cinquantaine de dessins de Goethe provenant des collections de la Fondation Weimar classique, ainsi que quatre dessins, dont deux portraits de Goethe, par Tischbein (le peintre qu'a rendu célèbre un seul tableau : *Goethe dans la campagne romaine*), seront exposés du 12 mai au 19 août à la Vallée-aux-Loups, maison de Chateaubriand, en Ile-de-France. Il s'agit pour l'essentiel de paysages italiens ou « grecs » (siciliens), dont l'exposition sera l'occasion de croiser, autour des paysages, et en dépit de tout ce qui sépare ces deux grands contemporains, les œuvres graphiques de Goethe et les descriptions littéraires de Chateaubriand qui parcourent les mêmes contrées.

Bernard Degout est directeur de la Maison de Chateaubriand (Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups). Spécialiste des rapports entre histoire, littérature et politique sous l'Empire, la Restauration et la monarchie de Juillet, il est l'auteur de nombreux articles à ce sujet et il a notamment publié *Le sablier retourné* (1998), *Victor Hugo au sacre de Charles X* (2003) et *Je ne suis plus que le temps. Essai sur Chateaubriand*. (2015).

Académie de Marseille, fondée en 1726. www.academie-sla-marseille.fr

FACULTÉ DE DROIT

110 – 114 La Canebière
13001 Marseille

Entrée libre

