



semaine internationale du théâtre d'amu
23 > 31 mars 2018

programme

Edito

d'Yvon Berland, Président d'Aix-Marseille Université



Inédite, la « Semaine Internationale du Théâtre d'Aix-Marseille Université » valorise les actions de recherche, de création, et de pratiques théâtrales, en lien avec nos partenaires du territoire, qu'ils soient artistiques, scientifiques ou académiques, au niveau local et international.

Dédié aux étudiants, aux chercheurs et au grand public sur de nombreux sites géographiques, cet évènement soutient les actions issues de la formation ainsi que celles des laboratoires de recherche, tout en favorisant l'impulsion de projets interdisciplinaires innovants.

Nous souhaitons vous y rencontrer nombreux et faire de cette Semaine un rendez-vous annuel récurrent, au service du public et de l'activité théâtrale dans sa globalité.

Par la visibilité qu'elle offre, cette « Semaine Internationale du Théâtre d'AMU » renforce le rôle de notre université d'excellence en sa qualité d'acteur scientifique majeur.

Faculté ALLSH (Aix-en-Provence)

Prélude > 12 mars 2018 | 9h–17h | Pôle Multimédia | salle de colloques 1
Journée d'études : Éditer le théâtre médiéval et humaniste de l'Espace roman,
sous la direction de Béatrice CHARLET-MESDJIAN, CAER

*Espace Fernand Pouillon (Marseille, site Saint-Charles)
du vendredi 23 mars au samedi 31 mars 2018*

Exposition « Le monde est un théâtre »

- | Exposition « Shakespeare, mon royaume pour un crayon »,
Jean-Louis CLARET, LERMA
- | Exposition sur le théâtre portugais :
« O que é o Teatro? História do Teatro Português incluída na História do Teatro Europeu »
(« Qu'est-ce que le théâtre ? L'Histoire du théâtre portugais dans l'Histoire du théâtre européen »), *Département de Portugais, CAER*
- | Exposition sur le Butô, *Anne GARIGLIO, artiste, et UMR IrAsia*

Entrée libre : lundi-vendredi 10h00-17h00 | samedi 10h00-13h00

Vendredi 23 mars 2018

Espace Fernand Pouillon (Marseille, site Saint-Charles)

9h00 > Journée de lancement des programmes scientifiques de la Maison du Théâtre d'AMU | Accueil café

9h30 > Ouverture de la Semaine Internationale du Théâtre d'AMU par Marie MASCLET, Vice-Présidente Conseil d'Administration d'AMU, Pierre-Yves GILLES, Doyen de la Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Corinne FLICKER, chargée de mission Maison du Théâtre d'AMU

10h00-12h00 > < Archives théâtrales >
Conférence d'Albert DICHY, directeur scientifique de l'IMEC : présentation des fonds d'auteurs dramatiques de l'IMEC.

Table ronde > Modérateurs : Corinne FLICKER, Gil CHARBONNIER, Jean-Marc QUARANTA, CIELAM, et Nicole COLIN-UMLAUF, ECHANGES

12h00 > Buffet

13h00-14h45 > < Poétiques et techniques de l'acteur : patrimoines, innovations, mondialisation >
Séminaire POTEAC n° 1 | Louis DIEUZAYDE, LESA :
< Le jeu de l'acteur en Europe au XX^e siècle : les grandes théories >

14h45 > Pause

15h00 > Conférence sur le théâtre indien : < Le jeu de l'acteur en Kathakali >, Martine CHEMANA, UMR IrAsia

16h00 > Table ronde sur le jeu de l'acteur dans le théâtre indien : Sylvain BROCCQUET, UMR TDMAM, Elizabeth NAUDOU et Hemlata GIRI-LOUSSIER, UMR IrAsia

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence)

18h00 > Rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU :
Conférence de Mathieu BRUNET, CIELAM, sur L'Héritier de village, d'après Marivaux, mise en scène de Sandrine ANGLADE, en présence de la metteuse en scène

20h00 > Spectacle L'Héritier de village, d'après Marivaux
Tarif préférentiel étudiants AMU
Réservations Théâtre Jeu de Paume : 08 2013 2013

Samedi 24 mars 2018

3 bis f - Lieu d'arts contemporains (Aix-en-Provence)

15h00 > Théâtre et interdisciplinarité - danse et performance : sortie de résidence & conférence performée : *Lodudo production / Marta Izquierdo, dans le cadre de Tridanse, dispositif régional itinérant de résidences chorégraphiques.*
Entrée libre sur réservation : 04 42 16 17 75 - contact@3bisf.com

Lundi 26 mars 2018

Espace Fernand Pouillon (Marseille, site Saint-Charles)

14h00 > Vernissage - Exposition sur le théâtre portugais :
< O que é o Teatro ? História do Teatro Português incluída na História do Teatro Europeu > (< Qu'est-ce que le théâtre ? L'Histoire du théâtre portugais dans l'Histoire du théâtre européen >), *Département de Portugais, CAER.*
Discours de Marie MASCLET, Vice-Président Conseil d'Administration, Sylvie DAVIET, Vice-Présidente Relations Internationales, Ernestine CARREIRA, UMR IMAF, et Adriana FLORENT, CAER, en présence de Monsieur le Consul Pedro MARINHO DA COSTA.
Médiation auprès des étudiants de Licence et de Master de Portugais.
Entrée libre.

17h30 > Vernissage - Exposition sur le Butô, *Anne GARIGLIO, artiste, UMR IrAsia.*
Table ronde > < Corps et danse : le Butô >, *Anne GARIGLIO, UMR IrAsia, Corinne FLICKER, CIELAM, et Hervé CASTANET, psychanalyste, Emio GRECO et Pieter C. SCHOLTEN, Directeurs du Ballet National de Marseille. Entrée libre.*

Mardi 27 mars 2018

3 bis f - Lieu d'arts contemporains (Aix-en-Provence)

10h00-11h30 > Théâtre et interdisciplinarité - danse et performance :
Compagnies Lodudo / Marta Izquierdo dans le cadre du dispositif régional itinérant de résidences Tridanse.
Session de pratique partagée
avec la chorégraphe Marta IZQUIERDO MUNOZ, ouverte aux étudiants d'AMU.
Entrée libre sur réservation : 04 42 16 17 75 | contact@3bisf.com

Espace Fernand Pouillon (Marseille, site Saint-Charles)

- | **14h00 >** Vernissage - Exposition « Shakespeare, mon royaume pour un crayon », *Jean-Louis CLARET, LERMA*.
Médiation avec les classes du Secondaire, en collaboration avec le Rectorat d'Aix-Marseille, DAAC
- | **15h30 >** « Le jeu de l'acteur : comment porter en scène la parole collectée de témoins réels ? » Extraits de la pièce *Blast de Philippe Malone*, par les étudiants du Bonus Théâtre d'AMU encadrés par le Panama Théâtre de Luminy. *Entrée libre*.

Mercredi 28 mars 2018

Théâtre Vitez (Campus Schuman, Aix-en-Provence)

- | **20h30 >** Mais il faut bien vivre, *d'après les textes de Richard Hoggart*
La Culture du pauvre et 33 Newport Street, autobiographie d'un intellectuel issu des classes populaires anglaises, *Cie Le Primesautier théâtre, mise en scène Antoine WELLENS*.
Spectacle tarif préférentiel étudiants AMU Réservations : 04 14 55 35 76 | theatre-vitez@univ-amu.fr
- | **22h30 >** Bord de plateau *animé par Claire DUPORT, sociologue, LESA*. *Entrée libre*

Théâtre du Gymnase (Marseille)

- | **20h30 >** Adieu Ferdinand !, *mis en scène et joué par Philippe CAUBÈRE*.
Spectacle tarif préférentiel étudiants AMU - Réservations Théâtre Gymnase : 08 2013 2013
- | **22h00 >** Rencontres de la Maison du Théâtre
avec Philippe CAUBÈRE et Joël JULY, CIELAM, autour d'Adieu Ferdinand !

Jeudi 29 mars 2018

Théâtre National de Marseille La Criée

- | **19h15 >** Rencontres de la Maison du Théâtre
Avant-scène avec Jean-Louis CLARET, LERMA, et Corinne FLICKER, CIELAM : Macbeth, d'après Shakespeare, mise en scène de Frédéric Bélier Garcia
MP 2018
En lien avec l'exposition « Shakespeare, mon royaume pour un crayon »

Vendredi 30 mars 2018

Théâtre Vitez (Aix-en-Provence)

18h00 > Discours d' Yvon BERLAND, Président d'Aix-Marseille Université.

*Spectacle proposé par le Théâtre National Marseille La Criée : **Un fils de notre temps** d'après le roman de Von Horvath, mise en scène de Jean BELLORINI.*

Entrée libre sur réservation : 04 14 55 35 76 | theatre-vitez@univ-amu.fr

19h45 > Bord de scène avec l'équipe artistique, modérateur Arnaud MAISETTI, LESA

Samedi 31 mars 2018

Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Provence)

16h00-17h15 > *Rendez-vous* : spectacle produit par les étudiants internationaux du SUFLE d'AMU, encadrés par la Compagnie Ainsi de Suite.

Entrée libre sur réservation : 06 15 84 12 58 | reservation@ainsidesuite.com

Théâtre Vitez (Aix-en-Provence)

19h00-21h30 > Lectures contemporaines avec des étudiants de la section Arts de la Scène d'AMU

19h00 > Plan d'ensemble, restitution par les étudiants de l'atelier d'écriture de Sonia Chiambretto, mise en espace par Louis Dieuzayde

19h45 > Les Atours du Macchabée, de Ramon Maria del Valle-Inclan, restitution par les étudiants de l'atelier d'Eva Hernandez sur le jeu grotesque

20h00 > pause

20h30 > Convulsions, de Hakim Bah, lu par Samuel Diot, Robin Redjadj, et Ana-Maria Haddad Zavadinack (ERACM)

21h00-21h30 > Arrête il pleut, de Nathanäelle Quoirez, extraits lus par son autrice, pièce écrite dans le cadre du Master pro. « Dramaturgies et écritures scéniques 2017 ».

Entrée libre sur réservation : 04 14 55 35 76 | theatre-vitez@univ-amu.fr

Comité d'organisation Aix-Marseille Université

Corinne FLICKER, CIELAM, chargée de mission Maison du Théâtre d'AMU | Carolina CARNIER, Département de Portugais | Jean-Louis CLARET, LERMA | Adriana FLORENT, CAER | NGUYEN Phuong Ngoc, UMR IrAsia | Marie-Anne ROSSIGNOL, CIELAM, directrice adjointe du SUFLE | Absa d'AGARO

Avec le soutien du Magistère Journalisme et Communication de la Faculté de Droit et de Science Politique, de la DAAC du Rectorat d'Aix-Marseille et du Goethe-Institut

Comité scientifique

Sylvain BROCQUET, UMR TDMAM | Nicole COLIN-UMLAUF, ECHANGES | Jean-Claude DE CRESCENZO, UMR IrAsia | Louis DIEUZAYDE, LESA | Corinne FLICKER, CIELAM | Pierre KASER, UMR IrAsia | Elizabeth NAUDOU, UMR IrAsia | Théa PICQUET, CAER | Isabelle SOUPAULT, CAER

Contact

Maison du Théâtre d'Aix-Marseille Université
Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles, case 16
corinne.flicker@univ-amu.fr

Les Partenaires

