

DOUBLE FEATURES

(Korean Film Archive, Theater 2)

SA, 17. MÄRZ 2018

14:00 Dae-hwan Kim: *The First Lap*
(Korea, 2017)
im Anschluss Q&A mit dem Regisseur
18:00 Maren Ade: *Alle Anderen*
(Deutschland, 2009)

SO, 18. MÄRZ 2018

14:00 Sung-hyun Byun: *The Merciless*
(Korea, 2017)
im Anschluss Q&A mit dem Regisseur
18:00 Valeska Grisebach: *Western*
(Deutschland, 2017)

DO, 22. MÄRZ 2018

16:30 Hong Sang-soo: *Like You Know It All*
(Korea, 2009)
19:00 Nicolas Wackerbarth: *Casting*
(Deutschland, 2017)
im Anschluss Q&A mit dem Regisseur
(Konsektivübersetzung)

FR, 23. MÄRZ 2018

15:00 Yoon-suk Jung: *Non-fiction Diary*
(Korea, 2013)
im Anschluss Q&A mit dem Regisseur
(Konsektivübersetzung)
18:30 Thomas Heise: *Material*
(Deutschland, 2009)
im Anschluss Q&A mit dem Regisseur
und Nicolas Wackerbarth
(Konsektivübersetzung)

SA, 24. MÄRZ 2018

14:00 Sukgyeong Lee: *The Day After*
(Korea, 2008)
im Anschluss Podiumsdiskussion mit
Nicolas Wackerbarth, Thomas Heise,
Sukgyeong Lee, Yoon-suk Jung
(Simultanübersetzung)
19:00 Ulrich Köhler: *Montag kommen die*
Fenster (Deutschland, 2006)

SO, 25. MÄRZ 2018

14:00 Angela Schanelec: *Marseille*
(Deutschland/Frankreich, 2004)
im Anschluss Q&A mit der Regisseurin
(Konsektivübersetzung)
18:00 Hong Sang-soo: *On the Beach at*
Night Alone (Korea 2017)

ZUSÄTZLICHE VORFÜHRUNGEN

(Korean Film Archive, Theater 2)

DO, 15. MÄRZ 2018

14:00 Yoon-suk Jung: *Non-fiction Diary*
(Korea, 2013)
16:30 Nicolas Wackerbarth: *Casting*
(Deutschland, 2017)

FR, 16. MÄRZ 2018

14:00 Hong Sang-soo: *Like You Know It All*
(Korea, 2009)
16:30 Sukgyeong Lee: *The Day After*
(Korea, 2008)
19:00 Ulrich Köhler: *Montag kommen die*
Fenster (Deutschland, 2006)

DI, 20. MÄRZ 2018

15:00 Thomas Heise: *Material*
(Deutschland, 2009)
19:00 Maren Ade: *Alle Anderen*
(Deutschland, 2009)

MI, 21. MÄRZ 2018

14:00 Angela Schanelec: *Marseille*
(Deutschland/Frankreich, 2004)
16:30 Valeska Grisebach: *Western*
(Deutschland, 2017)
19:00 Sung-hyun Byun: *The Merciless*
(Korea, 2017)

DO, 22. MÄRZ 2018

14:00 Dae-hwan Kim: *The First Lap*
(Korea, 2017)