

동시상영전

(한국영상자료원, 시네마테크KOFA 2관)

2018년 3월 17일 (토)

오후 2시 김대환: ‘초행’

(한국, 2017)

상영 후 감독과의 질의응답

오후 6시 마렌 아데: ‘에브리원 엘스’

(독일, 2009)

2018년 3월 18일 (일)

오후 2시 변성현:

‘불한당: 나쁜 놈들의 세상’ (한국, 2017)

상영 후 감독과의 질의응답

오후 6시 발레스카 그리제바흐: ‘베스텐’

(독일, 2017)

2018년 3월 22일 (목)

오후 4시 30분 홍상수: ‘잘 알지도 못하면서’

(한국, 2009)

오후 7시 니콜라스 바커바르트: ‘캐스팅’

(독일, 2017)

상영 후 감독과의 질의응답 (순차통역)

2018년 3월 23일 (금)

오후 3시 정윤석: ‘논픽션 다이어리’

(한국, 2013)

상영 후 감독과의 질의응답 (순차통역)

오후 6시 30분 토마스 하이제: ‘기억의

아카이브’ (독일, 2009)

상영 후 감독 및 니콜라스 바커바르트와의

질의응답 (순차통역)

2018년 3월 24일 (토)

오후 2시 이숙경: ‘어떤 개인 날’

(한국, 2008)

상영 후 토마스 하이제, 이숙경, 정윤석,

니콜라스 바커바르트와 관객과의 대화 진행

(동시통역)

오후 7시 올리히 쾰러: ‘월요일의 창문’

(독일, 2006)

2018년 3월 25일 (일)

오후 2시 앙겔라 샤넬렉: ‘마르세유’

(독일/프랑스, 2004)

상영 후 감독과의 질의응답 (순차통역)

오후 6시 홍상수: ‘밤의 해변에서 혼자’

(한국, 2017)

추가 상영

(한국영상자료원, 시네마테크KOFA 2관)

2018년 3월 15일 (목)

오후 2시 정윤석: ‘논픽션 다이어리’

(한국, 2013)

오후 4시 30분 니콜라스 바커바르트:

‘캐스팅’ (독일, 2017)

2018년 3월 16일 (금)

오후 2시 홍상수: ‘잘 알지도 못하면서’

(한국, 2009)

오후 4시 30분 이숙경: ‘어떤 개인 날’

(한국, 2008)

오후 7시 올리히 쾰러: ‘월요일의 창문’

(독일, 2006)

2018년 3월 20일 (화)

오후 3시 토마스 하이제: ‘기억의 아카이브’

(독일, 2009)

오후 7시 마렌 아데: ‘에브리원 엘스’

(독일, 2009)

2018년 3월 21일 (수)

오후 2시 앙겔라 샤넬렉: ‘마르세유’

(독일/프랑스, 2004)

오후 4시 30분 발레스카 그리제바흐:

‘베스텐’ (독일, 2017)

오후 7시 변성현:

‘불한당: 나쁜 놈들의 세상’ (한국, 2017)

2018년 3월 22일 (목)

오후 2시 김대환: ‘초행’

(한국, 2017)