

Bar のようなくつろいだ雰囲気で、アートを語り合う場。

ドイツアート Bar

Creators@Kamogawa



„Fukushima, Flüchtlinge und der Beitrag der Künste“

Podiumsgespräch (mit Simultanübersetzung Deutsch / Japanisch)



福島に難民を前に、
芸術に何ができるか

座談会

日独のクリエイターが熱く語る！（日独同時通訳付）

2016年1月30日（土）15:00～

会場：ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川

入場無料（カフェ・ミュラーでの飲食は各自ご負担ください）

Samstag, 30. Januar 2016, 15 Uhr / Goethe-Institut Villa Kamogawa / Eintritt frei

ハネス・マイヤー（建築家）

ティモ・ヘルプスト（美術家）

アンドレアス・シュルツェ（美術家）

パウラ・ロソレン（振付家、ダンサー）

五十嵐 太郎（建築史家、建築批評家）

卯城 竜太（アーティスト集団『Chim↑Pom』）

小崎 哲哉（司会、構成）

Hannes Mayer (Architekt)

Timo Herbst (Bildender Künstler)

Andreas Schulze (Bildender Künstler)

Paula Rosolen (Choreografin, Tänzerin)

Taro Igarashi (Architekturkritiker)

Ryuta Ushiro (Künstler-Kollektiv „Chim↑Pom“)

Tetsuya Ozaki (Moderator)

**GOETHE
INSTITUT
VILLA KAMOGAWA**