

Bar のようなくつろいだ雰囲気、アートを語り合う場。

ドイツアート Bar

Creators@Kamogawa



„Fukushima, Flüchtlinge und der Beitrag der Künste“

Podiumsgespräch (mit Simultanübersetzung Deutsch / Japanisch)



座談会
日独のクリエイターが熱く語る！
(日独同時通訳付)

フクシマや難民を前に、
芸術に何ができるとか

2016年1月30日(土) 15:00~

会場：ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川

入場無料 (カフェ・ミューラーでの飲食は各自で負担ください)

Samstag, 30. Januar 2016, 15 Uhr / Goethe-Institut Villa Kamogawa / Eintritt frei

ハネス・マイヤー (建築家)

Hannes Mayer (Architekt)

ティモ・ヘルプスト (美術家)

Timo Herbst (Bildender Künstler)

アンドレアス・シュルツェ (美術家)

Andreas Schulze (Bildender Künstler)

パウラ・ロソレン (振付家、ダンサー)

Paula Rosolen (Choreografin, Tänzerin)

五十嵐 太郎 (建築史家、建築批評家)

Taro Igarashi (Architekturkritiker)

卯城 竜太 (アーティスト集団『Chim↑Pom』)

Ryuta Ushiro (Künstler-Kollektiv „Chim↑Pom“)

小崎 哲哉 (司会、構成)

Tetsuya Ozaki (Moderator)

GOETHE
INSTITUT
VILLA KAMOGAWA