

建築

Architecture Symposium
／ けんちく シンポジオン

2017年8月26日(土)

— 9月3日(日)

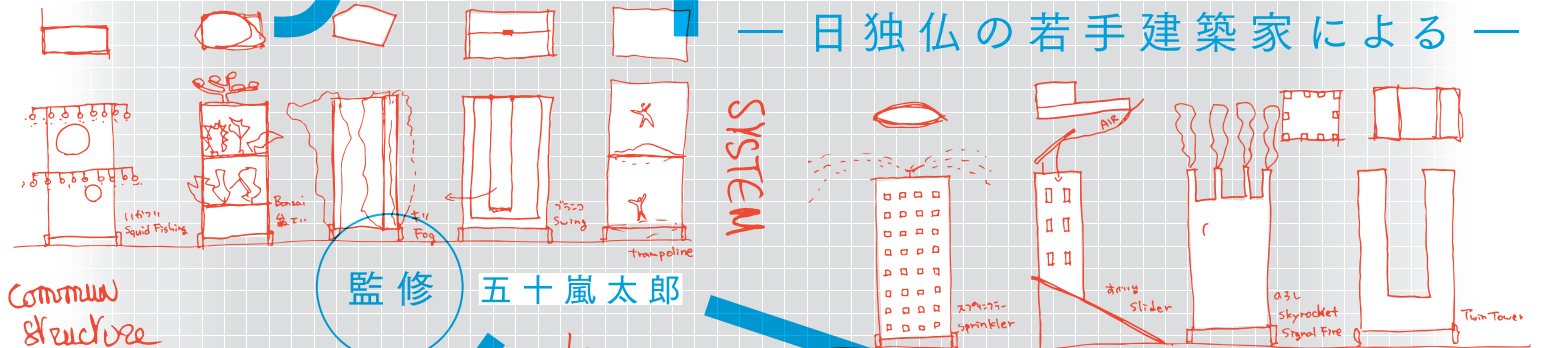
10:00 - 20:00

@ 京都芸術センター
グラウンド

無料

Symposium

— 日独仏の若手建築家による —



Communal
Structure

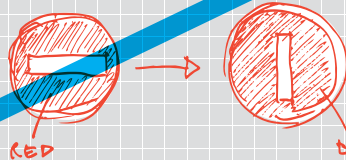
監修 五十嵐太郎

日本・ドイツ・フランスの先鋭の
若手建築家たちが、グラウンドに9日
間だけの仮設空間を創出します。6月に監
修の五十嵐太郎と建築家たちが京都芸術セン
ターに集まり、シンポジウムやミーティングを通じ
てプランを練りました。そこで出てきたアイデア
を基に各建築家がデザインし、マスターアー
キテクトであるドットアーキテクツが、施工
の指揮を執ります。
9日間だけ現れる、普段とは違う
空間をお楽しみください。

ドットアーキテクツ

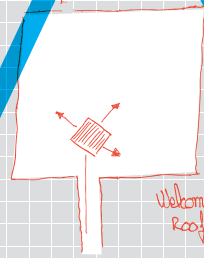
展示
作品

MACHIYA slider roof / Sprinkler Pole
「町家の滑り屋根」「散水塔」



- 1 Tower
- 2 Tower
- 3 Tower
- 4 Tower
- 5 Tower
- 6 Tower

Playground



request
chapel
local
Artist
Smokers
Bouccous
Birds
Address
Plants
Pool
Bench
Sawdust box
Jaww floor.

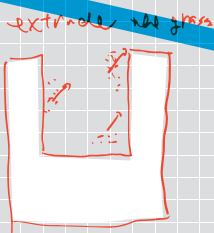
加藤比呂史

展示
作品

Weaving between
「人々をこの場所を織りこむ、落書き」

NAP FLOAT
5 km

Qualities
Hot
Cold
Transparent
Light
Dark
Soft



ルードヴィヒ・

ハイムバッハ

展示
作品

A Float of Immaterial Pleasures
「形のない悦楽のフロート」

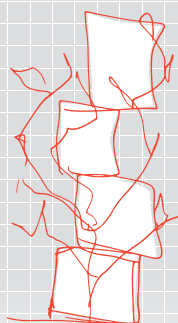
展示
作品

スヴェン・
プファイファー

Risky Playground 「危ない遊び場」

Material
Wood
Steel
Nanika
Water
Paper
Cardboard

Architectural
elements
Roof
Floor
Wall



Based on the discussion
at the symposium in June, young
architects from Japan, Germany and
France will create temporary space on the
courtyard of Kyoto Art Center. Taro Igarashi,
supervisor of the project, and architects gathered
at Kyoto Art Center in June and created plans
through the symposium and meetings. Each
architect designs a building or object based on
ideas from the symposium. Dot architects,
master architect of this project, leads
construction processes.
Please enjoy the new space
appearing for nine days.

島田陽

展示
作品

Roof Slider / Napping Corridor
「屋根すべり廊下で昼寝」

セバスチャン・マルティネス・バラ／
バンジャマン・ラフォール

展示
作品

Folie, Welcoming roof 「フォリー、ウェルカミング・ルーフ」