



Le nouveau prix pour les artistes africains est un appel à la réflexion et à l'action: le Prix d'Art Henrike Grohs sera lancé à Abidjan

Après la disparition tragique de 18 personnes dans un attentat terroriste en Côte d'Ivoire, un prix de 20 000 euros, en mémoire d'Henrike Grohs, l'une des victimes, a été mis en place. Le premier lauréat du Prix d'Art Henrike Grohs, conçu par le Goethe-Institut et la famille Grohs, sera annoncé le 13 mars à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

« Le Prix d'Art Henrike Grohs est un prix biennal dédié aux artistes vivant et travaillant en Afrique mais dont le message est universel et résonne bien au-delà du continent. C'est un appel à la réflexion et à l'action », ont déclaré les membres du jury Koyo Kouoh (directeur artistique, RAW Material Company, Dakar), Laurence Bonvin (artiste et représentante de la famille Grohs, Berlin), Raphael Chikukwa (conservateur en chef, National Gallery, Harare) et Simon Njami (conservateur, Paris).

Cette récompense rend hommage à la vie et aux réalisations de l'ancien directeur du Goethe-Institut d'Abidjan, Henrike Grohs, qui a été tuée le 13 mars 2016 lors d'une attaque terroriste en Côte d'Ivoire. Le prix entend poursuivre son dévouement à soutenir les artistes en Afrique et à contribuer au dialogue international.

« Henrike Grohs incarnait véritablement les principes et les valeurs des échanges culturels internationaux tels qu'ils sont promus par le Goethe-Institut » a déclaré son secrétaire général, Johannes Ebert. La famille Grohs a déclaré que son « engagement inlassable pour les échanges culturels vivra » grâce à ce prix qui « soutient des artistes exceptionnels du continent africain, dont le travail permet d'établir de nouvelles connexions et de nouvelles rencontres ».

Ce prix sera décerné tous les deux ans à un artiste, un collectif d'artistes ou plusieurs artistes œuvrant dans le domaine de l'art visuel. La qualité artistique est le critère le plus important pour le prix mais le partenariat collaboratif, la transmission de connaissances à d'autres artistes et l'engagement social sont des éléments décisifs pour la décision. Une liste de trois candidats devrait être annoncée fin février.

Website: www.goethe.de/henrike-grohs-art-award

Réseaux sociaux: #HenrikeGrohsArtAward

Contact: Benjamin Keuffel
Chargé des relations publiques, Goethe-Institut Johannesburg
+27 (0) 11 442 3232 / Benjamin.Keuffel@goethe.de

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Prix d'Art Henrike Grohs: déclarations vidéo à propos du prix

Johannes Ebert (secrétaire général, Goethe-Institut)

<https://youtu.be/uAmVNxggLek>

Koyo Kouoh (directeur artistique, RAW Material Company, Dakar)

<https://youtu.be/lXnerwvJea4>

Laurence Bonvin (artiste et représentante de la famille Grohs, Berlin)

<https://youtu.be/HHrUN1-UqsA>

Raphael Chikukwa (conservateur en chef, National Gallery, Harare)

<https://youtu.be/plzNF5waGGQ>

Simon Njami (conservateur, Paris)

<https://youtu.be/wPWqYf0ETSQ>

Prix d'Art Henrike Grohs: la mission

« Le 13 mars 2016 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, Henrike Grohs a été victime de la haine aveugle alors qu'elle était avec des amis à la plage. Deux mois auparavant, une jeune photographe de 32 ans, Leila Alaoui, a été abattue au Burkina Faso par des terroristes également. Beaucoup d'autres, dans le monde entier, ont été tués dans les mêmes circonstances, parce qu'ils se trouvaient au mauvais endroit au mauvais moment. Simplement parce qu'une poignée de fondamentalistes a déclenché une guerre de terreur. Nous sommes confrontés à des temps difficiles et il est de notre devoir de refuser de se soumettre au fatalisme. Toutes ces morts doivent être transformées en quelque chose de positif, de plus fort que la mort, en quelque chose de plus grand que nous-mêmes. Henrike travaillait pour un monde meilleur. Un monde où «un cœur fier peut survivre à un grand échec, parce qu'un tel échec ne pique pas sa fierté». » (Chinua Achebe, Things Fall Apart).

Le Prix d'Art Henrike Grohs se veut être une réponse à tous ceux qui pensent que nous ne pouvons pas vivre ensemble, dans un monde où le partage serait le but principal. Un monde où les frontières n'auraient aucun sens et où l'humanité dans son ensemble serait la seule valeur à défendre – c'est-à-dire une valeur qui ne peut être détruite et qui reste intacte.

Le message est clair: nous n'abandonnerons pas. Nous ferons, comme l'a fait Henrike, nous nous battons pour ce en quoi nous croyons, sans aucun compromis.

Le prix est dédié aux artistes travaillant en Afrique. Pourtant, le message qui est envoyé est universel, c'est un appel à la réflexion et à l'action. L'art est probablement le seul domaine où aucune traduction n'est nécessaire. C'est ce langage universel qui transforme ce «monde chaotique de sensations » que nous avons en commun, en forme de représentations et de relations humaines. Le prix Henrike Grohs vise à renforcer les capacités des artistes et à les encourager dans leur quête d'un monde de convivialité et de dialogue. L'art ne connaît ni les frontières ni la religion. C'est l'expression même de cette flamme qui nous fait avancer, du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest. C'est la meilleure expression de notre foi inébranlable en notre humanité. "

www.goethe.de

*Les membres du jury
Koyo Kouoh, Laurence Bonvin, Raphaël Chikukwa et Simon Njami*

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



À propos d'Henrike Grohs

Henrike Grohs est décédée le 13 mars 2016 lors d'une attaque terroriste en Côte d'Ivoire avec dix-sept autres personnes. Elle a fait des études d'ethnologie et a dirigé le Goethe-Institut à Abidjan de 2013 à sa mort. Elle a cofondé le projet « Next -Intercultural Projects » à la Haus der Kulturen der Welt à Berlin. Entre 2002 et 2009, elle a travaillé comme chef de projet dans le programme d'éducation de l'orchestre philharmonique de Berlin. En 2009, elle a été nommée conseillère en culture et développement du Goethe-Institut en Afrique du Sud. Henrike Grohs avait 51 ans au moment de son décès.

À propos du Goethe-Institut

Le Goethe-Institut est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne, actif dans le monde entier. Son mandat est de promouvoir l'étude de l'Allemand à l'étranger et d'encourager les échanges culturels internationaux. Aujourd'hui, il est représenté dans 98 pays et compte environ 3 300 employés. Il contribue largement à la promotion des artistes, des idées et des œuvres. Soutenir les scènes culturelles locales et renforcer le dialogue panafricain à travers les arts font partie de sa mission sur le continent africain, où elle gère 19 instituts à : Abidjan, Accra, Addis-Abeba, Alexandrie, Le Caire, Casablanca, Dakar, Dar es Salaam, Johannesburg, Khartoum, Kigali, Lagos, Lomé, Luanda, Nairobi, Rabat, Tunis, Windhoek et Yaoundé, ainsi que trois bureaux de liaison à Alger, Kinshasa et Ouagadougou.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.