



Die Höchste Eisenbahn

Was machst du dann

Arbeitsvorschlag von Viktoria Syno



Copyright @ Goethe-Institut Kiew

Verfasser: Die Höchste Eisenbahn (Liedtexte); Viktorya Syno (Didaktisierung)

Alle Rechte vorbehalten

www.goethe/ukraine



Anmerkungen zu dem Lehrmaterial

- ✓ Auf den Arbeitsblättern finden sich Aufgaben, die als **Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit** zu erledigen sind. Diese Aufgaben könnt ihr an folgenden Symbolen erkennen:



Einzelarbeit



Partnerarbeit



Gruppenarbeit

- ✓ **Hinweise und Tipps** sind wie folgt gekennzeichnet:



Tipp



Lehrmaterial – Song „Was machst du dann“

Songtext – Die Höchste Eisenbahn „Was machst du dann“

<https://www.youtube.com/watch?v=1vhCySYSQQs>

Hallo Welt, dieser Tag geht bergauf
Und ich dreh' mich nicht mehr um, wenn ich zum Krankenhaus lauf'
Ich bring' das Frühstück und ich leer' den Müll
Ich zieh' die Vorhänge zurück wie man ein Denkmal enthüllt;
Alles ist grau, grau, Nebel und Rauch
Jemand hat den Himmel und die Straße vertauscht

Hallo Welt, ich bin noch nicht da
Eher drüber gestolpert als ob alles ein Traum war
Ich leg' die Hand in deinen Schoß und schlaf' ein
Ich sehe Flugzeuge starten, nicht sagen komm' heim
Soweit gut, gut, so weit bin ich noch nicht
Ich wollte Meer ohne Salz, du wolltest uns, ohne mich

Wenn dich alle lieben, bei dir einziehen woll'n
Wenn du Menschen hast und deine Hütte ist voll
Was machst du dann?
Wenn du nicht mehr weißt, wie du heißt
Der Gerichtsvollzieher um die Wohnung kreist
Was machst du dann?

Hallo Welt, ich weiß es geht mich nichts an
Aber kann es sein, dass dein Lächeln dir früher viel besser stand?
Und jetzt die Preisfrage: Wer hat deine Konten gesperrt?
Du ziehst die Schultern hoch, als ob das nichts besonderes wär'
Alles ist Sport, jedes Tor siegt über die Furcht
Du lügst wie gedruckt und du kommst damit – durch

Wenn eins und zwei nicht mehr drei ergibt
Deine Liebe dich verlässt und in die Freiheit flieht
Was machst du dann?
Und wenn du nicht mehr weißt, wie du heißt
Der Gerichtsvollzieher um die Wohnung kreist
Was machst du dann?
Was machst du dann?

www.goethe.de/ukraine

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Lehrmaterial – Song „Was machst du dann“

Songtext – Die Höchste Eisenbahn „Was machst du dann“

(Drei Tage später) Die Stadt versinkt in Flammen
An jeder Tanke, die noch steht rotten sich Horden zusammen
Ich, ich bin ihr Anführer und schwinge die Axt
Nach jeder großen Geste folgt ein filmreifer Satz, wie:
Lauf, los, das Ding geht gleich hoch (Lauf, los)
Los, lauf los, im Hafen wartet dein Boot

(Hundert Tage später) Du bist immer noch da
Ich hatte so große Angst, dass es alles ein Traum war
Nein, ja, nein, ja, ich will das ja auch
Ich seh' das Glitzern im Wasser und da tauche ich auf
(Lalalala)
(Lalalala)
(Lalalala)

Wenn dich alle lieben, bei dir einziehen woll'n
Wenn du Menschen hast und deine Hütte ist voll
Was machst du dann?
Wenn du nicht mehr weißt, wie du heißt
Der Gerichtsvollzieher um die Wohnung kreist
Was machst du dann?
Was machst du dann?



Lehrmaterial – Song „Was machst du dann“

1. Suchen Sie horizontal und vertikal die Wörter aus dem Lied. 

E	F	T	D	F	Ü	G	J	Y	A
Ö	R	Ä	T	R	A	U	M	N	C
W	E	L	T	Ü	V	X	B	N	C
H	I	S	A	H	I	M	M	E	L
A	H	A	G	S	R	Z	H	B	D
N	E	L	E	T	X	T	A	E	O
D	I	Z	M	Ü	L	L	N	L	H
A	T	C	E	C	J	K	D	Ö	Ü
X	T	Z	E	K	Q	C	D	T	G
Y	N	C	R	A	U	C	H	Ö	F

2. Fragen Sie zwei ihrer Nachbarn/ Nachbarinnen, wie ihr Morgen aussieht und berichten Sie darüber. 

Wann?	_____
Was?	_____
Wohin?	_____
Wie lange?	_____
Wer?	_____
Warum?	_____
Wie oft?	_____
Wie?	_____
...?	_____



Lehrmaterial – Song „Was machst du dann“

3. Diktieren Sie einander die Strophe und ergänzen Sie die Lücken.

Partner A.

Hallo _____, dieser Tag _____
Und ich _____ nicht mehr um, wenn _____ Krankenhaus laufe
Ich bringe _____ und ich _____ den Müll
Ich ziehe _____ zurück _____ ein Denkmal enthüllt;
Alles ist _____ Nebel und Rauch
Jemand hat _____ und die Straße vertauscht

Partner B

_____ Welt, _____ geht bergauf
_____ dreh' mich nicht mehr um, wenn ich zum _____
Ich _____ das Frühstück und ich leere _____
Ich _____ die Vorhänge zurück wie man _____ enthüllt;
Alles ist grau, grau, _____
Jemand hat den Himmel und _____

4. Ordnen Sie die Sätze zu.

- | | |
|--|---|
| 1 Und ich dreh' mich nicht mehr um | a deine Hütte ist voll |
| 2 Ich hatte so große Angst, | b ich leer' den Müll |
| 3 Eher drüber gestolpert | c wie du heißt |
| 4 Wenn du nicht mehr weißt, | d da tauche ich auf |
| 5 Ich seh' das Glitzern im Wasser und | e wie man ein Denkmal enthüllt |
| 6 Ich zieh' die Vorhänge zurück | f dass es alles ein Traum war |
| 7 Wenn du Menschen hast und | g als ob alles ein Traum war |
| 8 Ich bring' das Frühstück und | h wenn ich zum Krankenhaus lauf' |



Lehrmaterial – Song „Was machst du dann“

5. Sprechen Sie über die Musik und das Video. Beschreiben Sie sie mit folgenden Ausdrücken. 

Die Musik ist melodisch / rockig / traurig / langsam / langweilig/ hart / schrecklich/ romantisch/ macht nachdenklich/ lässt mich kalt/ aggressiv/ rhythmisch/. – Ich möchte (nicht) mitsingen. – Das Lied macht mich traurig/ fröhlich. – Das Lied gefällt mir (nicht), weil – Das Video ist bunt/ düster/ spannend/ gut gemacht/ uninteressant/ witzig/ depressiv/ altmodisch/ modern. – Das Video passt (überhaupt nicht) zum Text und zur Musik

6. Sprechen Sie mit Ihrem Partner. 

Was machst du, wenn ...

..., das Wetter schlecht ist?
..., gute Laune hast?
..., du Geburtstag hast?
..., du frei bist?
...,

7. Sehen Sie die Bilder an und schreiben Sie eine kurze Geschichte. 



www.goethe.de/ukraine

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.