

Programm

Henry Purcell (1659-1695): „A Fairy Queen Suite“ (Arr.: Daniel Gauthier)

- I Prelude
- II Hornpipe I
- III Rondeau
- IV The Birds Prelude
- V Jig
- VI Chaconne

Camille Saint-Saëns (1835-1921): Danse bacchanale (Arr.: Sebastian Pottmeier)

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975): aus: 5 Stücke für 2 Violinen und Klavier (Arr.: Levon Atovmian):

Präludium aus der Musik zum Film „Hornisse“ op. 97

Russische Suite:

Reinhold Glière (1875-1956): aus „Der rote Mohn“ (Arr. S. Dedenon):

- Tanz der russischen Matrosen
- Tanz der chinesischen Frauen

Anatoli Konstantinowitch Liadov (1855-1914): aus: „8 Russische Volksweisen“ op. 58 (Arr. S. Pottmeier):

Wiegenlied

Aram Chatschaturjan (1903-1978): „Säbeltanz“ aus dem Ballett „Gayaneh“ (Arr.: S. Pottmeier)

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975): Walzer aus der „Jazz Suite“ Nr. 2 (Arr.: L.-N. Fontaine)

***** PAUSE *****

Leonard Bernstein (1918-1990): Ouverture zu „Candide“ (Arr.: Itai Sobol)

Aram Chatschaturjan (1903-1978): Walzer aus der Suite „Maskerade“ (Arr. Martin Ulikhanyan)

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975): aus: 5 Stücke für 2 Violinen und Klavier (Arr.: Levon Atovmian):

- Elegie. Nr. 4 aus der 3. Ballettsuite
- Walzer

Jun Nagao (geb. 1964): Rhapsodie über Themen aus George Bizets Oper „Carmen“