

HANNS ZISCHLER

Schauspieler, Autor, Fotograf

Hanns Zischler spielt in über 200 internationalen und nationalen Kinofilmen für Wim Wenders, Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Istvan Szabo oder Costa Gavras. Mit Rudolf Thome dreht er acht Filme, in Steven Spielbergs MÜNCHEN ist er der Mossad-Agent Hans.

Deutsche Film- und TV-Produktionen sind Robert van Ackerens DIE FLAMBIERTE FRAU, Helmut Dietls KIR ROYAL, Margarethe von Trottas JAHRESTAGE und Caroline Links IM WINTER EIN JAHR. Er spielt den vom Mönch zum Kommissar geläuterten Polonius Fischer in Matti Geschonnecks Thrillern TODSÜNDE und HINTER BLINDEN FENSTERN und den Bankier Friedrich von Metzler in DER FALL JAKOB VON METZLER. 2013 ist er in David Dietls DER KÖNIG VON DEUTSCHLAND zu sehen.

Für den Web-Hoax DIE EXPOSITIONSMAßNAHME NACH VERBIER verkörpert Zischler die Kunstfigur Dr. Hanno Verbier, einer Koryphäe auf dem Gebiet der Verhaltenstherapie mit fragwürdigen Heilungsmethoden (www.drverbier.de).

Neben seiner Arbeit als Schauspieler ist Hanns Zischler als Autor und Herausgeber tätig. Buchveröffentlichungen sind KAFKA GEHT INS KINO, der Gedichtband WILLST DU DEM SOMMER TRAUEN, LADY EARL GREY, DER SCHMETTERLINGSKOFFER, BERLIN IST ZU GROSS FÜR BERLIN und 2013 DIE ERKUNDUNG BRASILIENS: FRIEDRICH SELLOWS UNVOLLLENDETE REISE. Im September 2014 erschien sein erster literarischer Text DAS MÄDCHEN MIT DEN ORANGENPAPIEREN. Seit über 20 Jahren stellt er seine Arbeiten als Fotograf aus, zuletzt 2013 IRDISCHE UNSTERBLICHKEIT in der Galerie f5,6 in München.

2009 erhält er den Heinrich-Mann-Preis der Berliner Akademie der Künste, 2011 wird er mit dem Bundesverdienstkreuz, 2016 mit dem Cicero-Rednerpreis geehrt.

2015 steht er u.a. für die ZDF-Produktion BRIEF AN MEIN LEBEN in der Regie von Urs Egger vor der Kamera, im Kino ist er in Dietrich Brüggemanns Gesellschaftssatire HEIL zu sehen.

2016 ist er in den Kinoproduktionen OUTSIDE THE BOX von Regisseur Philip Koch sowie in Asli Özges AUF EINMAL zu sehen, der bereits auf der Berlinale 2016 im Rahmen eines Panorama-Specials Weltpremiere feiert. Außerdem steht er in der Hauptrolle für den Kinofilm PROFESSOR WALL IM BORDELL unter der Regie von Stefan Krohmer vor der Kamera sowie für die von X-Filme, ARD, Sky Deutschland und Beta Film gemeinsam entwickelte TV-Serie BABYLON BERLIN.

Die tschechische Produktion MASARYK, ein Biopic über Macht und Ohnmacht der Diplomatie und eine Erinnerung an das Wirken von Jan Masaryk, feiert auf der diesjährigen Berlinale im Rahmen eines „Berlinale Special“ Premiere.

Darüber hinaus spielt Hanns Zischler im Serien-Erfolg “Babylon Berlin” mit und ist im Dezember 2017 im Sat.1-Zweiteiler “Keine zweite Chance” zu sehen.

2017 dreht er nicht nur für funk ein Satire-Video zum Bundewehr-Skandal mit insgesamt über 4.000.000 Videoaufrufen, sondern auch eine Gesellschaftssatire über Rudolph Moshhammer “Der große Rudolph” für den Bayerischen Rundfunk, dessen Ausstrahlung für Herbst 2018 geplant ist.