



REGULAMIN KONKURSU
„Fußball verstehen / Zrozumieć piłkę nożną“
organizowanego w ramach projektu
„Erlebnisreise mit Deutsch / Z niemieckim w drogę“

§ 1. Postanowienia ogólne

Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) reguluje zasady przeprowadzenia Konkursu „Fußball verstehen/ Zrozumieć piłkę” w ramach projektu „Erlebnisreise mit Deutsch / Z niemieckim w drogę” (zwanego dalej „Konkuresem”). Konkurs ma charakter ogólnopolski i odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 2. Organizator

Organizatorem konkursu jest Goethe-Institut we współpracy z Wydawnictwem LektorKlett.

§ 3. Cele konkursu

Celem konkursu jest promocja nauki języka niemieckiego wśród uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

§ 4. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do:

- uczniów szkół podstawowych i oddziałów gimnazjalnych
- uczniów szkół ponadgimnazjalnych
- nauczycieli języka niemieckiego w szkołach podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, które do 31.05.2018 roku zgłosiły się lub zgłoszą się do udziału w projekcie „Erlebnisreise mit Deutsch / Z niemieckim w drogę”. Szkoły zgłaszające chęć udziału w projekcie, w jego trzeciej edycji (trwającej od 21.03. do 31.05.2018) do udziału w konkursie uprawnia potwierdzenie przyjęcia formularza

www.goethe.de



zgłoszenia (dostępny na stronie internetowej projektu) przesłane drogą elektroniczną przez Goethe-Institut.

2. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie szkoły, które zgłosiły się w roku 2017 lub zgłoszą się do 31.05.2018 do projektu „Erlebnisreise mit Deutsch / Z niemieckim w drogę”.
3. W Konkursie uczniowie mogą brać udział indywidualnie lub w zespołach max. pięcioosobowych. Grupa uczniów bądź uczeń, zwani są dalej Zespołem.
4. Wszyscy członkowie Zespołu muszą brać udział w jego działaniach.
5. Każdy Zespół musi posiadać opiekuna w osobie nauczyciela-germanisty (zwanego dalej „Opiekunem”).
6. W skład Zespołu mogą wejść tylko uczniowie szkół, gimnazjów lub szkół ponadgimnazjalnych, które dokonały zgłoszenia do udziału w Konkursie. Zgłoszenia szkół, które nie są uczestnikami projektu nie będą brane pod uwagę.
7. Podczas przebiegu Konkursu Zespół może być wspierany przez różne środowiska: innych uczniów spoza zespołu, rodziców, innych nauczycieli niż opiekun, nauczycieli innych przedmiotów, dyrekcję szkoły, środowisko lokalne.
8. Udział w Konkursie musi odbywać się za pisemną zgodą dyrektora szkoły.
9. Nie ma limitu zgłoszeń zespołów z jednej szkoły. Jeden nauczyciel może być opiekunem kilku zespołów.

§ 5. Przebieg Konkursu

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie przebiegać będzie dwuetapowo:
 - a) Od 20.04.2018 do 31.05.2018: Opiekunowie nadsyłają drogą elektroniczną wypełniony i formularz zgłoszeniowy, dostępny pod adresem:
[link do strony z formularzem]
 - b) Od momentu wysłania zgłoszenia do 31.05.2018 do godz. 23:59: Opiekunowie nadsyłają na adres Justyna.Ciecharowska@goethe.de prace konkursowe. Prace przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę. Prace – w przypadku dużych plików – można przesyłać za pomocą programów lub stron internetowych do przesyłu danych, np. wetransfer.
2. Goethe-Institut potwierdza przyjęcie zgłoszenia do Konkursu / otrzymania pliku w ciągu siedmiu dni od daty otrzymania zgłoszenia.
3. W terminie czternastu dni od przesłania Zgłoszenia, należy przesłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres: Justyna.Ciecharowska@goethe.de zgodę dyrektora szkoły na udział szkoły/uczniów w konkursie. Wzór zgody dostępny na stronie internetowej projektu (www.goethe.de/polen/erd zakładka Weitere Wettbewerbe)

www.goethe.de



§ 6. Zadanie konkursowe

Zadanie konkursowe polega na nakręceniu krótkiego filmu (długość filmu max. 1 min., format pliku filmowego .mp4). Film musi nawiązywać do tematu konkursu: „Fußball verstehen”. W filmie objaśniane są sformułowania typowe dla meczu piłkarskiego, np. spalony, rzut karny, rzut wolny, itp. Język filmu to język niemiecki. Interpretacja i przedstawienie tematu są dowolne.

§ 7. Jury

1. Jury, w skład którego wejdą pracownicy Goethe-Institut oraz przedstawiciele instytucji partnerskich - osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego, zostanie wyłonione przez organizatora konkursu.

2. W skali od 1 do 5 oceniane będą:

- oryginalność i pomysłowość w realizacji tematu
- wrażenie ogólne
- warstwa językowa

3. Komisja konkursowa dokonuje oceny, kierując się powyższymi kryteriami. Końcowa ocena jest sumą ocen wszystkich członków jury. Obrady jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 8. Zwycięzcy

1. Komisja konkursowa nagrodzi 5 szkół poprzez wyróżnienie Zespołu z danej szkoły. W przypadku zgłoszenia większej liczby zespołów, wygrana jednego z nich gwarantuje wygraną dla szkoły.

2. Wyniki zostaną ogłoszone do 06.06.2018 na stronie internetowej Goethe-Institut. Zwycięzcy o wygranej zostaną powiadomieni również drogą elektroniczną.

§ 9. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy zaświadczające o udziale w konkursie. Dodatkowo zwycięzcy – ci uczniowie z 5 wygranych szkół, którzy weszli w skład Zespołów konkursowych – otrzymają możliwość wzięcia udziału w warsztatach o tematyce piłkarskiej organizowanych na terenie ich szkoły. Termin przeprowadzenia warsztatów będzie ustalany indywidualnie. Warsztaty powinny odbyć się do końca roku szkolnego 2017/2018.

2. Organizatorzy pozostawiają sobie prawo do przyznawania wyróżnień. Wyróżnione Zespoły otrzymają nagrody rzeczowe.

3. Pełen koszt nagród ponosi organizator oraz partnerzy projektu.

§ 10. Prawa autorskie

1. W przypadku dokumentacji nadsyłający zgłoszenie oświadczają:

a) ,że szkoła jest uprawniona do rozporządzania prawami autorskimi nadesłanych materiałów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i



prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631 z późn. zm.).

b) ,że szkoła posiada zezwolenia-na rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został uwidoczniony na plakacie, pochodzące od tych osób lub ich opiekunów prawnych w przypadku, gdy Uczestnik jest niepełnoletni.

c) ,że z chwilą przekazania plakatów Organizatorowi w sposób określony w Regulaminie udziela Organizatorowi (Goethe-Institut) oraz partnerom (Wydawnictwo LektorKlett) licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do dokumentacji jako całości, a także przenosi na Organizatora i partnera (Wydawnictwo LektorKlett) prawo do rozpowszechniania plakatów oraz wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został uwidoczniony na plakacie, na następujących polach eksploatacji:

- wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy dokumentacji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dokumentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, prasie i telewizji,
- wykorzystywanie plakatów oraz ich elementów w materiałach reklamowych w szczególności w filmach reklamowych, plakatach, katalogach i ulotkach.

d) ,że udzielają Organizatorowi oraz partnerowi (Wydawnictwo LektorKlett) licencji niewyłącznej do plakatu bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych.

2. Nadsyłający zgłoszenie zobowiązuje się do:

a) niewykonywania autorskich praw osobistych do plakatu i upoważnia Organizatora oraz partnerowi (Wydawnictwo LektorKlett) do ich wykonywania,

b) niewykonywania nadzoru autorskiego do plakatu i wyraża zgodę na rozpowszechnianie plakatu bez przeprowadzenia takiego nadzoru.

1. Licencja niewyłączna zostaje udzielona na czas nieokreślony bez prawa jej wypowiedzenia przez Uczestnika.
2. Nadsyłający zgłoszenie wyraża zgodę na rozpowszechnianie plakatu bez wskazywania go jako twórcy plakatu (rozpowszechnianie anonimowe).
3. Nadsyłający zgłoszenie upoważnia Organizatora do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do plakatu.
4. Udzielenie licencji niewyłącznej, o której mowa w pkt. 6, następuje bezpłatnie.



§ 11. Postanowienia końcowe

1. Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznego interpretowania Regulaminu.
3. Przystępując do Konkursu, Opiekun grupy oraz Uczestnicy wyrażają zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

Koordynator projektu:

Justyna Ciecharowska

Justyna.Ciecharowska@warschau.goethe.org

Tel. 22-505-90-29

Organizatorzy i partnerzy:



www.goethe.de