

UNE NUIT DE LA PHILOSOPHIE aux Beaux-Arts de Paris

*** : Performances

19:00

19:00 | **JE CRIE J'ÉCRIS. VIENNE L'HEURE, SONNE L'HEURE. HORLOGE PARLANTE ERRANTE** | Jean-François Guillon | Ambulant | Toutes les heures

19:00 | **BOOM** | Xavier Déranlot et Anne-Elodie Sorlin | Amphithéâtre de morphologie | Durée : 1h20

19:00 | **UNE ÉPISTÉMOLOGIE DE L'ENGAGEMENT?** | Ronan Sharkey (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

19:00 | **«LE DROIT À LA MÉTAMORPHOSE» : 50 ANS APRÈS 1968, THÉORIES ET PRATIQUES DE L'ÉDUCATION MÉTAMORPHIQUE** | Didier Moreau (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

19:00 | **CATÉGORIES ESTHÉTIQUES ET THÉORIES FÉMINISTES** | Raphaël Ehrsam (Paris) | Amphithéâtre d'honneur | 20 mn

19:30

19:30 | **INTERPRÉTER OU TRANSFORMER LE MONDE** | Christian Berner (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

19:30 | **MERCI D'AVANCE ! MÉTAPHYSIQUE ET MORALE D'UNE IMPO-LITESSE** | Laurent Jaffro (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

19:30 | **ATELIER POPULAIRE DE CRÉATION THÉORIQUE** | Laurent Jeanpierre et Patrice Maniglier (Paris) | Amphithéâtre d'honneur | 20 mn

20:00

20:00 | **LA PHILOSOPHIE COMME GENRE LITTÉRAIRE** | Eric Marquer (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

20:00 | **OÙ COMMENCE ET OÙ S'ARRÊTE LA VIOLENCE ?** | Claire Etchegaray (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

20:00 | **EFFETS THÉORIQUES DE LA CONTESTATION EN ALLEMAGNE** | Gertrud Koch (Berlin) | Amphithéâtre d'honneur | 20 mn

20:30

20:30 | **LES JUSTES. CINQUANTE ANS APRÈS (ÉQUIPE 1)** | Texte d'Albert Camus | Avec Lou Chauvain, Emmanuelle Grangé, Catherine Hiégel, Christine Murillo, Tania Torrens | Amphithéâtre des Loges 1 | 1h30

20:30 | **CRITIQUE ET SOLIDARITÉ** | Isabelle Aubert (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

20:30 | **ENTRE UTOPIE ET ATOPIE : PHILOSOPHER A NANTERRE. LA FOLIE EN 1968** | Jean-François Balaudé (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

20:30 | **LE «PASSING» - PASSER DANS LE MONDE BLANC, ENTRÉE PAR EFFRACTION OU DÉRACINEMENT ?** | Magali Bessone (Paris) | Amphithéâtre d'honneur | 20 mn

21:00

21:00 | **L'ART COMME CO-NAISSANCE** | Frédéric Fruteau de Laclos (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

21:00 | **L'ÉMOI DE MAI : PEUT-ON EN PARLER SANS LE TRAHIR ?** | Plinio Prado (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

21:50 | **TRANSMETTRE, ENSEIGNER, APPRENDRE EN MAI 68** | Marie Cuillerai (Paris) | Amphithéâtre d'honneur | 20 mn

21:30

21:30 | **L'IMAGE ET L'ÉVÈNEMENT : MAI 68, LA NUIT, LE JOUR (PHOTOGRAPHIES DE GILLES CARON)** | Patrick Vauday (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

21:30 | **1968 : L'ANNÉE PHILOSOPHIQUE INTERROMPUE** | Patrice Vermeren (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

21:30 | **NOUS AVONS UN PROBLÈME : LA PHILOSOPHIE SUR ORBITE** | Elie During (Paris) | Amphithéâtre d'honneur | 20 mn

22:00

22:00 | **COMMENT RASER UNE TABLE ET POURQUOI ? AVERROÈS ET MAI (11)68** | Jean-Baptiste Brenet (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

22h00 | **S'ÉMANCIPER ?** | Jean-François Kervégan (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

22h00 | **COMMENT PENSER LE RAPPORT À LA TRADITION PHILOSOPHIQUE APRÈS MAI 1968 ?** | Paul Rateau (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

22:00 | **SCIENCES DE LA VIE** | Joy Sorman | Mix | Hall du Palais des études | 5h

Anges Inseparables © Esther Shalev Gerz



22:30

22:30 | **QUAND LA NOSTALGIE EST AVEUGLE AU MONDE. PASOLINI ET LA BATAILLE DE VALLE GIULIA** | Judith Revel (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

22:30 | **ROBOTS AU TRAVAIL, ROBOTS DE COMPAGNIE. BLADE RUNNER, 50 ANS APRÈS** | Pierre Cassou-Noguès (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

22:30 | **LES RÉVOLUTIONS DE L'IMAGINATION. UNE PERSPECTIVE SMITHIENNE SUR L'HISTOIRE DES SCIENCES** | Philippe Hamou (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

23:00

23:00 | **LES JUSTES. ET MAINTENANT (ÉQUIPE 2)** | Texte d'Albert Camus | Avec Lou Chauvain, Caroline Binder, Julie Fournier, Laurence Kélépikis, Sophie-Aude Picon | Amphithéâtre des Loges 1 | Durée : 1h30

23:00 | **LA COOPÉRATION HUMAINE : UN PHÉNOMÈNE UNIQUE ?** | Cédric Paternotte | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

23:00 | **CE QUI M'APPARTIENT EN PROPRE** | Mazarine Pingetot (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

23:30

23:30 | **LES ÉMOTIONS GRECQUES ET LES NÔTRES** | Olivier Renaut | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

23:30 | **L'ÉSTHÉTIQUE SENTIMENTALE : UNE MALADIE DU DERNIER HOMME ?** | Julie Cheminaud (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

00:00

00:00 | **PHILOSOPHIE DU KÔDÔ : L'ESTHÉTIQUE JAPONAISE DES FRAGRANCES** | Chantal Jaquet (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

00:00 | **FICTION ET RÉALITÉ : PAR-DELÀ LES NUAGES, DES «NOUVEAUX RÉALISMES» ?** | Ninon Grangé (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

00:00 | **COUCHER LA PHILOSOPHIE** | Emmanuelle Huynh | Atelier Huynh | Durée : 6h30

00:30

00:30 | **MÉLANCOLIE, 68, PHILOSOPHIE** | Jean-Michel Salanskis (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

00:30 | **«RIEN DE NOUVEAU NE DOIT ADVENIR»** | Dorian Astor (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

00:30 | **PRENDRE LA PAROLE COMME ON A PRIS LA BASTILLE** | Elise Marrou (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

01:00

01:00 | **LE PRINTEMPS 2012. QUELLES PRATIQUES DU POLITIQUES?** | Marie-Hélène Desmeules & Virginie Simoneau-Gilbert (Montréal) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

01:00 | **MACHINES À CRÉER ET MACHINES À CALCULER** | Denis Bonnay (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

00:30 | **RÉPONDRE À L'APPEL DE LA VIE PRÉCAIRE** | François Sebbah (Paris) | Amphithéâtre de morphologie | 20 mn

01:00 | **LA PHILOSOPHIE DANS LE BOUDOIR** | D. A. F. Sade | Texte intégral | Avec Thierry Bosc, Julien Dérivaz, Robert Hatisi, Manu Laskar, Jean-Luc Vincent | Chapelle, Alcove | 6h

***01:00 | **UTOPIE FRANÇAISE** | Musique : Jean-Philippe Rameau | Clavecin : Felipe Guerra | Chapelle, Entrée | Durée : à volonté ***

01:30

01:30 | **RÉVOLUTION, PROCLAMATION. CONFESSER LE NOUVEAU** | Philippe Büttgen (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

01:30 | **LA DÉSUNITÉ DES MATHÉMATIQUES** | Andrew Arana (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

01:30 | **ATELIER POPULAIRE DE CRÉATION THÉORIQUE** | Amphithéâtre de morphologie

*Du samedi 12 mai 19h au dimanche 13 mai 7h
ENTRÉE LIBRE au 14 rue Bonaparte, 75006, Paris
Métros Saint-Germain-des-Prés (4), Mabillon (10), Rue du Bac (12), Pont-Neuf (7)*

02:00

02:00 | **JE CRIE J'ÉCRIS. VIENNE L'HEURE, SONNE L'HEURE. HORLOGE PARLANTE ERRANTE** | Jean-François Guillon | Ambulant

02:00 | **QU'EST-CE QU'UN CONFLIT DE RECONNAISSANCE ?** | Christian Lazerri (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

02:00 | **ATELIER POPULAIRE DE CRÉATION THÉORIQUE** | Amphithéâtre de morphologie

02:30

02:30 | **UNE FEMME EST-ELLE UNE FEMME ? JEAN-LUC GODARD SUITE ET FIN** | Fabienne Brugère (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

02:30 | **DU NOUVEAU MONDE AU MONDE NOUVEAU** | Bertrand Ogilvie (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

03:00

03:00 | **DIRE «NON»** | Hélène L'Heuillet (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

02:30 | **PROBLÈMES ÉTHIQUES DE LA PROCRÉATION ASSISTÉE : UNE PERSPECTIVE PHILOSOPHIQUE** | Pascal Ludwig (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

03:30

03:30 | **SECOURIR, ACCUEILLIR ET APPARTENIR. POUR UNE PHILOSOPHIE TRANSFRONTALIÈRE DE L'HOSPITALITÉ** | Guillaume Le Blanc (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

03:30 | **UNE CITÉ DÉSIRABLE ET RÉALISABLE. PLATON ET L'UTOPIE** | Dimitri El Murr (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

04:00

04:00 | **LITTÉRATURE ET RÉSISTANCE. NOTES SUR L'ESTHÉTIQUE DE PETER WEISS** | Christian Nadeau (Montréal) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

04:00 | **SE DÉFENDRE : VIES VIVABLES ET NÉCROLIBÉRALISME** | Elsa Dorlin (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

04:30

04:30 | **POURQUOI LA NON-FICTION ? ART ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES** | Frédéric Poullaude (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

04:30 | **GÉOGRAPHIMAGES : ÉCOLOGIE DES IMAGES COMME MODES D'EXISTENCE** | Anne Sauvagnargues (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

05:00

05:00 | **QUI J'AIME EN TOI ? PERSPECTIVES PHILOSOPHIQUES ET PSYCHANALYTIQUES** | Jean-Pierre Marcos (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

04:00 | **LA RÉALITÉ DEVANT SON ÉCRAN : COMMENT CROIRE ENCORE AU MONDE ?** | Camille Riquier (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

05:30

05:30 | **LE MARIAGE COMME BIEN CULTUREL** | Mike Martin (Berkeley) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

05:30 | **SCHIZOPHONIE** | Pauline Nadrigny (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

06:00

06:00 | **MUSÉES, UNIVERSITÉS ET HÔPITAUX : LA NÉCESSITÉ VITALE DES BIENS CULTURELS** | Véronique Munoz (Berkeley) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

06:00 | **AUTONOMIE ET DIALOGUE** | Emmanuel Picavet (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn

06:30

06:30 | **QU'EST-CE QU'UNE UNIVERSITÉ DÉMOCRATIQUE ?** | Sandra Laugier (Paris) | Amphithéâtre des Loges 1 | 20 mn

06:00 | **L'ESPACE TIERS, ZONES LIBÉRÉES ET ESPACE-TEMPS D'ÉMANCIPATION** | Pierre Guislain (Paris) | Amphithéâtre des Loges 2 | 20 mn



Philosophie

Une nuit de la philosophie investit les Beaux-Arts de Paris cinquante ans après Mai 68 et la scission de l'Université de Paris, déplaçant les philosophes et le public sur le terrain même de l'art, créant un face à face de performances. Toute la nuit, la philosophie occupera tous les espaces disponibles des Beaux-Arts de Paris, amphithéâtres, ateliers, cours, chapelle.

Avec 59 philosophes et 20 artistes-performers.

Une nuit de la philosophie est un événement créé par Mériam Korichi depuis 2010, assistée de Sophie Chassot depuis 2016.

www.nightofphilosophy.com

Cette manifestation reçoit le soutien de:



Une Nuit de la philosophie aux Beaux-arts de Paris

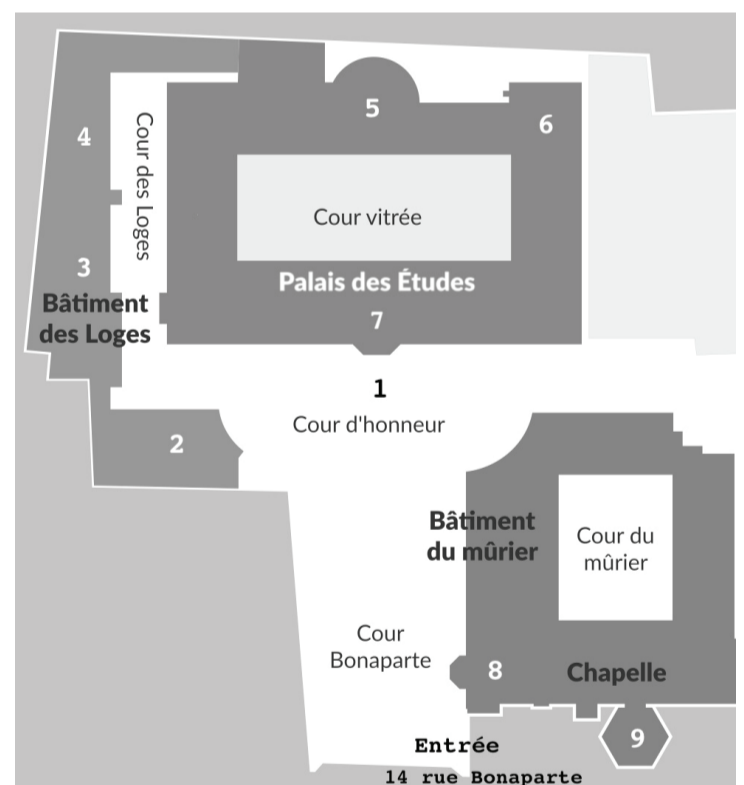
Du samedi 12 mai 19h au dimanche 13 mai 7h

ENTREE LIBRE

au 14 rue Bonaparte, 75006, Paris

Métros Saint-Germain-des-Prés (4), Mabillon (10), Rue du Bac (12), Pont-Neuf (7)

BEAUX-ARTS
DE PARIS



- 1 = Food trucks
- 2 = Amphithéâtre de Morphologie
- 3 = Amphithéâtre des Loges 1
- 4 = Amphithéâtre des Loges 2
- 5 = Amphithéâtre d'honneur
- 6 = Atelier Emmanuelle Hyunh
- 7 = Hall du Palais des études
- 8 = Chapelle entrée
- 9 = Chapelle alcôve