

31. Mai 2018, 19:00 Uhr

KLAVIERABEND



DAI AMAKAWA

Der 11jährige Dai Amakawa wurde in Niigata (Japan) geboren. Seinen Klavierunterricht begann er im Alter von sechs Jahren bei Noriko Ishikawa-Kratzer. Derzeitig erhält Dai Klavierunterricht bei Haruko Kumagai-Dan. Er erhielt 2015 beim Ursula-Euteneuer-Rohrer-Klavierwettbewerb und 2017 beim Elias-Corrinth-Klavierwettbewerb Förderstufe IV (mit herausragendem Erfolg teilgenommen), beim Alfred-Csammer-Violinwettbewerb 2016 den Anerkennungspreis. Beim Regionalwettbewerb "Jugend Musiziert" gewann Dai als Klavier- und Violinsolo, Violin-Duo viermal den 1. Preis.

LEYLA IDA DAHLHAUS

Trotz ihres zarten Alters ist Leyla Ida Dahlhaus eine mehrfach preisgekrönte Pianistin. 5 Erste und 4 Zweite Preise konnte sie bei Klavierwettbewerben auf nationaler Ebene erspielen. 2006 in Mannheim geboren, erhält sie seit ihrem 5. Lebensjahr Klavierunterricht von Uschi Reifenberg. Wichtige künstlerische Impulse erhält sie auch von Prof. Sontraud Speidel.

MARINA MÜLLERPERTH

Die junge, mehrfache nationale und internationale Preisträgerin kann schon auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken. So debütierte sie 2006 mit dem Baden-Badener Philharmonikern unter Matthias Böhringer in Baden-Baden. Seit 2007 ist sie Jugendmusikbotschafterin ihrer Heimatstadt Maulbronn.

ENA HAN

Ena Han, geboren 1998 in Freiburg im Breisgau, ist Pianistin und Tänzerin seit ihrem 4. Lebensjahr. Seit 2009 studiert sie in der Klavierklasse von Frau Prof. Sontraud Speidel. Neben zahlreichen ersten Preisen bei Wettbewerben, unter anderem bei "Jugend Musiziert" und dem 7. Nationalen Bachwettbewerb in Köthen, prägen die vielen Konzertauftritte im In- und Ausland, vor allem auch als Solistin mit großen Orchestern, wie den Heidelberger Philharmonikern und der Badischen Staatskapelle Karlsruhe, ihre bisherige pianistische Karriere. Die junge Künstlerin mit koreanisch-japanischen Wurzeln tritt seit Kindesalter auch als Tänzerin koreanischer traditioneller Tänze in Europa/Asien auf und erhielt 2014 einen Titel als Kulturbotschafterin Südkoreas. Han verkörpert durch die Verbindung von Musik und Tanz, sowie West und Fernost auf einer Bühne, eine neue Art der künstlerischen Existenz.

JENS SCHEUERBRANDT

Jens Scheuerbrandt erhielt mit 4 Jahren seinen ersten Klavierunterricht, gewann mit 5 Jahren seinen ersten Klavierwettbewerb, wird seit seinem 7. Lebensjahr von Prof. Sontraud Speidel unterrichtet, spielte mit 8 Jahren sein erstes Klavierkonzert mit Orchester und wurde mit 9 Jahren am Precollege der Hochschule für Musik Karlsruhe aufgenommen. Seit 2017 studiert er im Bachelor-Studiengang Klavier an der HfM Karlsruhe bei Prof. Speidel. Er gewann über 45 nationale und internationale Preise bei Musikwettbewerben, 2017 den

Förderpreis des Kulturfonds Baden, und war mehrfach Stipendiat der Carl Bechstein-Stiftung Berlin und der Deutschen Stiftung Musikleben Hamburg.

FRANZISKA LEE

Die im südkoreanischen Seoul geborene Pianistin Franziska Lee setzte als Stipendiatin des DAAD bei Prof. Sontraud Speidel an der Hochschule für Musik in Karlsruhe ihr Studium fort und schloss den Master und das Solistenexamen mit Auszeichnung ab. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie von Prof. Peter Lang am Mozarteum Salzburg. Franziska Lee ist erste Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe und tritt deutschlandweit und in ganz Europa in renommierten Konzertsälen auf. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit engagiert sich Franziska Lee auch für die Förderung des musikalischen Nachwuchses und wirkt im Jurorenkomitee internationaler Wettbewerbe mit. Seit dem Wintersemester 2017/18 hat sie einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Ihre Debut-CD mit dem Titel "L'HEURE EXQUISE" ist im Jahr 2018 bei CAPRICCIO erschienen.

SONTRAUD SPEIDEL

Sontraud Speidel konzertiert weltweit als Solistin und als Kammermusikerin, ist als Leiterin von Meisterkursen sowie als Jurymitglied national und international gefragt. Sie hat ca. 40 CDs eingespielt, von denen einige mit Preisen ausgezeichnet wurden. Schon früh gewann sie nationale und internationale Wettbewerbe. 2000 wurde ihr „in Würdigung ihrer besonderen Leistungen“ von der Wiener Landesregierung das „Silberne Ehrenzeichen“ verliehen. 2003 wurde ihr im Rathaus Wien die Goldene Josef-Dichler-Medaille verliehen. 2005 wurde Sontraud Speidel mit dem Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet. Sie ist Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik Karlsruhe, wo sie den erstmals verliehenen Eugen-Werner-Velte-Preis erhielt. Viele ihrer ehemaligen Studenten sind konzertierende Pianisten. Sie leitet verschiedene Vereinigungen und von ihr ins Leben gerufene Wettbewerbe zur Förderung des musikalischen Nachwuchses.

ÜBER DAS PIANO PODIUM KARLSRUHE E. V.

Wir betreuen und fördern gezielt junge Pianisten in Form von Konzerten und Wettbewerben. U. a. bieten wir alljährlich in einem Orchesterkonzert jungen Pianisten die Chance, sich als Solisten vorzustellen. In eigenen Klavierwettbewerben (von 4 Jahren bis 21 Jahren) loben wir Förderstufen und Preise für alle Teilnehmer aus. Wir unternehmen alljährlich eine mehrtägige Musik-Exkursion mit Konzert der teilnehmenden, hochqualifizierten jungen Pianisten (z. B. Berlin, Paris, Prag, London, Venedig, Budapest, Barcelona, Helsinki u.a.).

Kontakte:

Erste Vorsitzende Frau Prof. Sontraud Speidel, Seegasse 2, D-76228 Karlsruhe
Tel. +49 721 47 48 48; E-Mail: sontraud-speidel@web.de

Geschäftsführer Herr Rudolf Thorwarth, Torwiesenstraße 27, D-76229 Karlsruhe
Tel. +49 721 46 21 81; E-Mail: RThorwarth@t-online.de
Website: www.piano-podium.de

