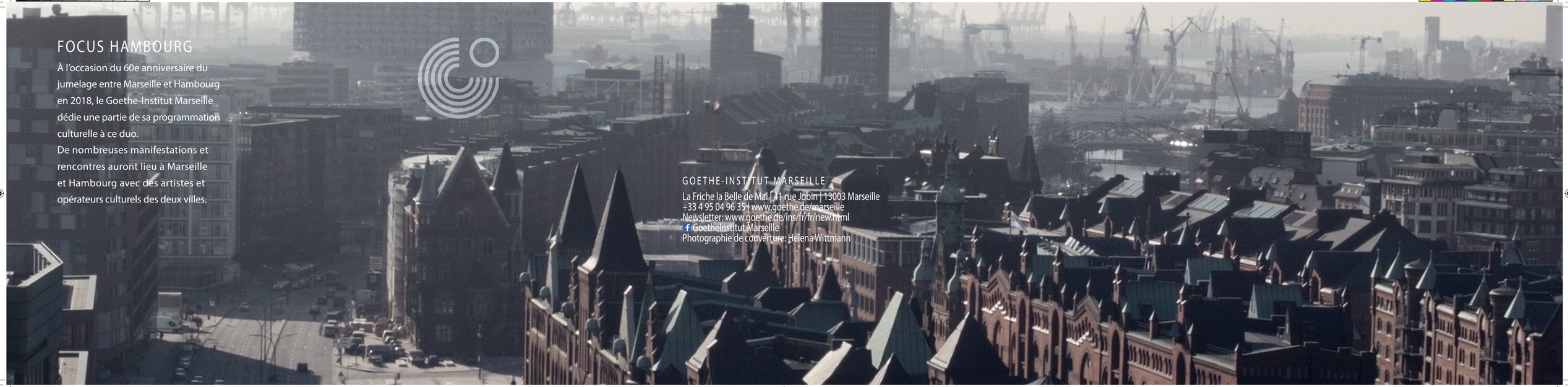
FOCUS HAMBOURG

À l'occasion du 60e anniversaire du jumelage entre Marseille et Hambourg en 2018, le Goethe-Institut Marseille dédie une partie de sa programmation culturelle à ce duo.
De nombreuses manifestations et rencontres auront lieu à Marseille et Hambourg avec des artistes et opérateurs culturels des deux villes.



GOETHE-INSTITUT MARSEILLE

La Friche la Belle de Mai | 41 rue Jobin | 13003 Marseille
+33 4 95 04 96 35 | www.goethe.de/marseille
Newsletter: www.goethe.de/ins/fr/fr/new.html
GoetheInstitut.Marseille

Photographie de couverture: Helena Wittmann

FOCUS HAMBOURG

30/01
20h,
Videodrome 2

CARTE BLANCHE AU KURZFILM-FESTIVAL HAMBOURG

Rendez-vous avec le Goethe-Institut
Une proposition d'Alexandra Gramatke, directrice de la KurzFilmAgentur Hamburg.
Suivie d'une rencontre entre Alexandra Gramatke et Gaëlle Rodeville, Déléguée générale, Festival international du film d'Aubagne.

06/02
18h, Musée d'Histoire de Marseille

VILLES PORTS – VILLES MONDE

Projection de film et rencontre
Le port de Hambourg: histoire d'un géant (All./2016/99') suivi d'une rencontre entre Melanie Leonhard, historienne, sénatrice au Ministère du travail, des affaires sociales, de la famille et de l'intégration de Hambourg, et René Borruey, historien, architecte, enseignant-chercheur à ENSA-Marseille. Modération: Joachim Umlauf, directeur du Goethe-Institut Lyon/Marseille.

21 - 25/02
à Hambourg
& 16 - 20/05
à Marseille

MARSEILLE-HAMBOURG: ALLER-RETOUR

Voyages de repérage
Une mise en relation entre plusieurs lieux culturels, galeries et artistes hambourgeois et marseillais, pour développer des projets de coproduction, d'itinérance, d'expositions et de résidences croisées, avec en perspective des productions partenaires dans les deux villes entre 2018 et 2020.

> Dans le cadre des voyages:

Du 23 au 26 février
VITRINES de Jean-Baptiste Sauvage
Hinterconti, Hambourg

11 mai, Le Panier
LA NUIT DE L'INSTANT: ANNIKA KAHRS
études cliniques ou artistiques

02/03
23h-5h,
Cabaret Aléatoire

LAB – LABORATOIRE DES POSSIBLES

Lord Of The Isles (firecracker | CockTail) d'Amore b2b Abstraxion (Biologic) + Ada
Les shows légendaires d'Ada l'ont emmenée autour du monde avant que son premier album « Blondie » soit repris dans le top 10 des meilleurs albums pop du New York Times en 2004. Première à Marseille avec Abstraxion !

13 - 27/03

HELENA WITTMANN À MARSEILLE - LOOKING BACK

Résidence d'artiste
Après son premier long-métrage DRIFT qui a eu sa première en compétition à la Biennale de Venise en 2017, l'artiste hambourgeoise Helena Wittmann tourne son prochain film Looking back à Marseille.

20/03

> Dans le cadre de la résidence de Helena Wittmann:

16h-19h
MASTERCLASS avec Helena Wittmann
pour les étudiants de l'ESADMM, Marseille

et 20h,
Videodrome 2
CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, HAMBOURG (HFKB)
Rendez-vous avec le Goethe-Institut
Une proposition de Helena Wittmann, vidéaste et enseignante à la HFKB, Hambourg.
Suivie d'une rencontre entre Helena Wittmann et Jean-Baptiste Sauvage, artiste et enseignant à l'ESADMM, Marseille.

27/03
14h, Université Aix-Marseille

KAREN KÖHLER

Atelier et lecture
Actrice, illustratrice, auteur de pièces de théâtre, Karen Köhler a publié en 2017 son premier recueil de nouvelles Bêtes féroces, Bêtes farouches en français, chez Actes Sud. Atelier pour des étudiants en études germaniques, suivi d'une lecture publique.

10/04
20h30,
Videodrome 2

CARTE BLANCHE AU LESBISCH SCHWULE FILMTAGE HAMBOURG

International Queer Film Festival | Rendez-vous avec le Goethe-Institut
Une proposition de Joachim Post, programmateur du festival. Suivie d'une rencontre avec Joachim Post.

12/06
20h30,
Videodrome 2

CARTE BLANCHE AU CINEMA B-MOVIE

Rendez-vous avec le Goethe-Institut
Une proposition de l'équipe de programmation du cinéma B-Movie. Suivie d'une rencontre entre l'équipe et Claire Lasolle, programmatrice au Vidéodrome 2.

26/07 - 03/09
FRAC PACA

KATRIN WILDNER - LE SOUFFLE DE LA JOLIETTE

Résidence d'architecture
Katrin Wildner fait des recherches comme ethnologue urbaine à New York, Mexico, Istanbul, Bogota et dans d'autres conglomérations urbaines. Elle concentre son travail à Marseille sur le quartier de la Joliette.

01/09

> Dans le cadre de la résidence de Katrin Wildner:

La Joliette
BALADE SONORE
dans le cadre de MP2018 Quel amour !

24/08
19h-23h

ON AIR: RSS DISCO

Toit-Terrasse de La Friche la Belle de Mai

01/09 - 28/10
La Salle des Machines, La Friche la Belle de Mai

NOSS NOSS - RÉCITS, TRACES, PASSAGES

Exposition avec les oeuvres de Badr el Hammami, Filipe Lippe, Timea Anita Oravecz, Mohammed Laouli et Katrin Ströbel.
Marseille, Hambourg et Tanger sont des espaces de transit, tous les trois avec une longue histoire de migration. Des milliers d'expériences de déplacement, transit ou migration y ont leur debut ou leur fin. Face à la mer, ces villes sont des interfaces entre des mondes. L'exposition actuelle présente des artistes contemporains qui travaillent à Marseille, Hambourg et Tanger et qui, dans leurs oeuvres, interrogent de façon poétique et politique des expériences de migration et de frontières.

28/09
22h, Lieu surprise

A WALL IS A SCREEN

Balade cinématographique
Le concept : combiner une visite guidée de la ville avec une nuit de film. Une balade au centre-ville avec des stations à des points fixes. Y sont projetés sur des murs des courts métrages de tous genres. Une fois le film terminé, la balade se poursuit jusqu'au prochain lieu.

La Friche la Belle de Mai

RÉSIDENCE DE LITTÉRATURE CROISÉE

Karen Köhler à Marseille (octobre)
Sylvie Germain à Hambourg (juin)
Avec La Marelle et l'Institut Français de Hambourg

22/12
Montévidéo

FELIX KUBIN

Clôture du festival Reevox | Nuit d'hiver du GMEM

À venir

CARTE BLANCHE À LA DOKUMENTARFILMWOCHE HAMBOURG

La Friche la Belle de Mai, Cabaret Aléatoire
Videodrome 2, Rendez-vous avec le Goethe-Institut

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien
VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr
INSTITUT FRANÇAIS
Hamburg Marketing
MARSEILLE HAMBOURG 60 ANS DE JUMELAGE