



Konference “Pilsētas telpas transformācijas un to ietekme uz kolektīvās atmiņas un jaunas pieredzes radīšanas procesiem mūsdienās”

23.05.2018., plkst. 18.00

Gētes institūtā Rīgā

Lektoru biogrāfijas

Viktorija Priļenska ir absolvējusi Rīgas Tehnisko universitāti ar arhitektes diplomu (2009. g.) un Delftas Tehnisko universitāti ar maģistra grādu pilsētplānošanā (2012. g.). Kopš 2014. gada studē doktorantūrā Tallinas Tehnoloģiju universitātē, kur pēta iedzīvotāju līdzdalības metodes pilsētplānošanā. V. Priļensku interesē arī spēles iedzīvotāju iesaistei, e-plānošana, viedā pilsēta (*Smart City*), CIM (*City Information Modelling*), pilsētu zīmolu veidošana (*city branding*) un savstarpējā konkurence par mobilajiem iedzīvotājiem. Praktisko pieredzi V. Priļenska ir ieguvusi, strādājot arhitektūras birojos Kubs, SZK, Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentā, kā arī plānošanas birojā Metrum. Viņa piedalās starptautisku izglītības veicināšanas projektā *BeInterBaltic* un pasniedz Baltijas starptautiskajā vasaras skolā (*Baltic International Summer School*).

Sergejs Kruks ir absolvējis Latvijas Valsts universitātes žurnālistikas nodaļu (1991. g.), Oslo Universitātē ieguvis filozofijas maģistra grādu (1997. g.), Sorbonas doktorantūrā aizstāvējis doktora disertāciju informācijas un komunikācijas zinātnēs (2003. g.). Kopš 2006. gada ir asociētais profesors Rīgas Stradiņa universitātē, kur pasniedz komunikācijas zinātne. Viņa pētniecisko interešu lokā ir komunikācijas semiotika un mākslas izmantošana politikā. Savās publikācijās viņš rekonstruē krievu un latviešu autoru semiotiskās koncepcijas un pēta, kā semiozes procesa izpratne ir ietekmējusi politisko komunikāciju Padomju Savienībā un šodienas Latvijā.

Normunds Kozlovs ir studējis filozofiju un socioloģiju Latvijas Universitātē, pasniedzis filozofiju Rīgas Tehniskajā Universitātē arhitektūras studentiem no ārvalstīm. Šobrīd ir doktorants un lasa lekcijas Rīgas Stradiņa universitātes Komunikācijas studiju fakultātē, kā arī ir pasniedzējs Liepājas Universitātes jauno mediju mākslas programmā. Akadēmiskās intereses ietver kontrkultūras ideoloģiju un jaunatnes subkultūras. Līdzdarbojoties E-LAB agrīnajā interneta radio un jauno mediju kultūras centrā RIXC, iesaistījies alternatīvo un *DIY* (dari pats) mediju jomā, kuru jaunākais izdevums ir ilustrētais žurnāls *Popper Mag*.

Oskars Redbergs ir arhitekts, izglītības inovators un kurators. Viņa galvenais pētnieciskais fokuss ir postpadomju pilsētu transformāciju analīze. Viņš ieguvis arhitektūras maģistra grādu Rīgas Tehniskajā universitātē, mākslas maģistra grādu arhitektūrā Frankfurtes pie Mainas mākslas akadēmijā (*Städelschule*). 2010. gadā dibinājis un līdz 2015. gadam vadījis Rīgas Jauno arhitektūras skolu RISEBA augstskolā. No 2013. līdz

www.goethe.de/rija

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



2015.gadam bijis Eiropas Centrālās Bankas Eiropas Kultūras dienu ceļojošās izstādes “9 Conditions of Riga. Regeneration and transformation of the City Urban Environment and Architecture” kurators un vadītājs. 2018. gadā ieguvis inženierzinātņu doktora grādu arhitektūrā un ar izcilību aizstāvējis doktora disertāciju Brandenburgas Tehnoloģiju universitātē, UNESCO pasaules kultūras mantojuma aizsardzības programmā. Pētījums nosaukums “Pasaules mantojuma vietā – Rīgas vēsturiskā centra teritorijā kopš 1997. gada realizēto vēsturiskās pilsētībūvnieciskās struktūras un arhitektūras transformācijas projektu izvērtējums”.

Aleksandrs Feļtins ir arhitekts, ar izcilību aizstāvējis maģistra grādu pilsētplānošanā Delftas Tehniskajā universitātē (2013. g.). Kopš 2010. gada pēta pēckara dzīvojamo namu kvartālu – mikrorajonu – morfoloģiju un tās nozīmi cilvēka dzīves kvalitātei. Pēc atgriešanās no studijām Nīderlandē strādājis Rīgas pašvaldības Rīgas pilsētas arhitekta birojā, kur veidojis R. Šmēlinga konferences programmu. Pēdējā laikā piedalījies Rīgas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas sadaļas “Mājokis” izstrādē, ainavu tematiskā plānojuma izstrādē, pilsētībūvniecisko konkursu vērtēšanas komisijās. Piedalījies pētījumā par Rīgas dzīvojamo kvartālu pielāgošanu klimata pārmaiņām, kurā vadījis sadaļu par dzīvojamo namu kvartālu arhitektūras ietekmi uz pilsētas mikroklimatu.

Edmunds Šūpulis ir absolvējis Latvijas Universitāti, kur ieguvis maģistra grādu, Vēstures un Filozofijas fakultātes Socioloģijas nodaļā izstrādājot pētījumu “Pilsētvides sociālie aspekti”. Kopš 2000. gada strādā Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūtā. Kā pētnieks piedalījies daudzos Mutvārdu vēstures nodaļas realizētos projektos: “Kolektīvā un individuālā identitāte dzīvesstāstos”, “Etniskā un naratīvā dažādība dzīvesstāstu konstrukcijās Latvijā” u.c. No 2002. līdz 2006. gadam līdzdarbojies Ziemeļvalstu un Baltijas pētnieciskajā grupā “Industrial Heritage Platform”. Pētniecisko interešu lokā ir identitātes veidošanās un biogrāfisko naratīvu īpatnības, dažādu grupu kolektīvā atmiņa un nacionālā atmiņas politika.

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.