



Vida Nocturna madrileña

III encuentro nix : *9, 17, 18 y 19 de mayo 2018*

Vanguardias en el diseño de ciudad en horario nocturno
Oportunidades y violencias en la vida nocturna
Trayectoria y construcción de subculturas
Turismo y turista responsable: taller universitario

nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid

Movimiento de acción y pensamiento que construye identidad en horario nocturno

hola@nixmadrid.com
(+34) 626.349.991 / (+34) 675.516.799

CULTURA
UNA NOCHE SEGURA
ECONOMÍA Y TURISMO RESPONSABLE
DESARROLLO DE LA CIUDAD SOSTENIBLE
CUIDADO DE LAS REDES QUE SE GENERAN EN EL CAMINO

nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid ^{es}

- + **Relato común** en continuo crecimiento y aprendizaje
- + **Grupo motor abierto, inclusivo y solidario** formado por agentes sociales, económicos y culturales. Interesados en la vida nocturna, vemos la necesidad de arrancar una iniciativa global, creando un foro de encuentro entre los diferentes actantes implicados en la actividad de la ciudad en horario nocturno
- + **Programa de acciones** para presentar iniciativas y proyectos propuestos desde la ciudadanía, los promotores de la noche y las instituciones que sumen al relato que estamos construyendo
- + **Mesa de diálogo y participación** dónde desarrollar medidas innovadoras de encuentro para el entendimiento, la resolución de conflictos y la implementación de medidas que favorezcan el desarrollo de un modelo económicamente rentable, socio-culturalmente creativo y responsable con el medio ambiente en la noche de la ciudad
- + **Red** de comunicación tridireccional que mejora la oferta y el desarrollo cultural y social, favoreciendo la convivencia mediante la producción de un conferencias, campañas de visualización, propuestas urbanísticas,
- + **Construcción de canales que dan vida a la creatividad**, visualizando los proyectos sociales y dotando de voz a las nuevas ideas que cada día surgen a nivel local e internacional



Grupo motor / institución / actantes / ciudadanía

Grupo motor : geometrikafm.es / mutedtechno.com / herbeats.es / electronicartecultura.com / xxxofest.org

Participan de las ideas y acciones : goethe.de / madrid.es / casaarabe.es / nachtburgemeester.amsterdam / clubcommission.de / medialab-prado.es / nochemadrid.org / energycontrol.org / salasdeconciertos.com / cassetteclubmadrid.es / siroco.es / speckamusic.com / asociación Utop14 / Asociación Estudio76 / evarganzuela.org / Ithaka Festival / musicanddealers.com / espacio-naranjo.com / colectivo Elektra / traumacollective.com / sesión Halley / sesión SHINE / sesión ASTERISCO

Fb : [nixnochedemadrid](https://www.facebook.com/nixnochedemadrid)



Diseños de vanguardia de la ciudad en horario nocturno nix ; mesa de la noche ; commission NightLife Madrid

Club Commission Berlin
Night Mayor Amsterdam
Ayuntamiento de Madrid
Comunidad de Madrid
Congreso de los diputados
Goethe Institut
nix : medio ambiente y turismo

Lutz Leichsenring
Mirik Milan
Concepción García
Jazmín Beirak
Eduardo Maura
Reinhard Maiworm
Pablo Rodríguez

Goethe Institut C) Zurbarán 21 Jueves 17 mayo 2018 19 a 22 horas



Las ideas salidas de los 2 encuentros mantenidos en el espacio vecinal EVA, en la plaza de Legazpi, sobre la ciudad de 8 a 8 horas, nos hace caminar junto con ideas que Goethe Institut quiere sumar para construir puentes solidificados sobre los cimientos/valores que compartimos : puesta en valor de las subculturas y la noche seguridad, economía, sostenibilidad y valorar las redes que se generan en la noche . Inauguramos una línea de colaboración en la producción de acciones con el Goethe Institut Madrid :

Para aportarnos su experiencia y buen hacer para consolidar y desarrollar las líneas de idea&acción del proyecto para la ciudad de 8 a 8 (horas), invitamos al el buen hacer de Lutz y Mirik. Aportarán pinceladas sobre las que a continuación, a modo de taller/encuentro, laboraremos sobre las líneas a desarrollar para la ciudad. Con esta acción continuamos mimando las redes que desde hace varios años mantenemos activas a nivel internacional. Contaremos con traducción simultánea

Oportunidades y violencias en la noche

Artista sonora palestina
Filosofía y género
nix : organización de eventos
nix : promoción y artistas

Sama AbdulHadi
Clara Serra
Ana Gómez
Raquel Mendiguren

Medialab Prado C) de la Alameda 15 Viernes 18 mayo 2018 18 a 21 horas



Una mesa de diálogo sobre las oportunidades que ofrece la noche a la hora de experimentar en el uso de políticas y líneas de acción y diálogo, sobre cuestiones que ocurren en la ciudad, y sobre la violencia ejercida sobre la mujer desde diferentes orígenes, y poner encima de la mesa soluciones que reduzcan el impacto negativo de la sociedad sobre la mujer concretamente en la noche

Por comparación Sama nos trae el relato de la triple ocupación (territorial, identitaria y como mujer) en Palestina desde el punto de vista de una promotora y productora musical de una escena nocturna muy diferente a la de aquí

Como dice la descripción del edificio en su web : medialab-prado.es, el edificio forma parte de "un corazón" de Madrid. Una localización que resume un sentir de la ciudad que se siente efervescente : entre el jardín Botánico, el lugar dónde la primavera se aparece con más colores, el Paseo del Prado y el disfrute por la calle y el paseo, el Espacio Caixa Madrid, una fundación de un banco que promueve cultura y visiones contemporáneas de un mundo más sostenible, y el Centro Social de Comunes urbanos de la Ingovernable, en el antiguo edificio de Ferrero, ejemplo de arquitectura madrileña que promueve y ejecuta el Ayuntamiento de Madrid, salvado de su demolición por I+s vecin+s

La adaptación de la Serrería Belga se ha llevado a cabo por I+s architect+s María Langarita y Víctor Navarro y constituye un espacio curioso y atractivo, que no queremos descubrir sino que os invitamos a su experiencia. Subrayar la programación de conocimiento y aprendizaje que se disfruta por I+s person+as que aquí comparten, se completa con recursos en forma de herramientas que se usan para el común. Las herramientas se completan con la pantalla y escalera interactivas y los recursos con los que cuenta el gobierno de la ciudad

Un ejemplo de cómo mediante la promoción y activación de la arquitectura y situaciones urbanas que denominamos de "aura decadente" generamos identidad, con las herramientas del diálogo, la experimentación social, el arte electrónico, el urbanismo de participación, etc ...

Trayectoria y creación de subculturas

Artista sonora palestina
Periodista RNE3 – siglo XXI
Doctor antropólogo social

Sama AbdulHadi
María Taosa
Raúl Travé

+ Actuación sonora de Sama en la fachada del ecléctico edificio

Casa árabe C) Alcalá 62

sábado 19 mayo 2018

20 a 23 horas



La situación en Palestina es más que crítica. ¿Cómo se crea cultura y subcultura en situaciones extremas ?

Os invitamos a conocer la trayectoria y aventuras, mediante una charla, de la artista y activista multidisciplinar Sama, con quien conocer más sobre la triple ocupación que sufren las mujeres al otro lado del Mediterráneo: ocupación territorial, de identidad y de género.

Crear iniciativas y llevarlas a cabo en violencia extrema.

La charla la dirigen la intrépida periodista de Radio Nacional RNE3 María Taosa y el doctor en antropología social y profesor e investigador sobre turismo Raúl Travé. El encuentro se encuadra dentro de la semana de la Nakba, para conmemorar la Catástrofe de 1947-48 creando memoria mientras formamos identidad colectiva



Turismo y turista responsable en Madrid: taller universitario

Los profesores e investigadores universitarios sobre el turismo y la sociedad, Pablo Rodríguez y Raúl Travé, de la mano de I+s integrantes del grupo motor Jorge Sanza, Álvaro Yélamos y Ofelia Fernández producirán una jornada de reflexión en la escuela de estudios sobre turismo y hospitalidad con los estudiantes. Hablaremos y estudiaremos la ciudad sobre las cuestiones que consideramos fundamentales a la hora de estructurar una sociedad en horario nocturno que responda al manifiesto sobre dinámicas en la noche propuesto

Escuela turismo Ostelea C) Príncipe de Vergara 108 miércoles 9 mayo2018



Ostelea es un centro universitario internacional especializado en la formación de la industria del Hospitality y del Turismo con una visión multicultural. Contribuyen al desarrollo social, económico y cultural de forma sostenible de la industria, a través de la formación de directivos, profesionales y técnicos del sector. Comprometidos con la innovación y el impulso nuevas soluciones



SAMA' HADI

Palestinian DJ and Electronic Music Producer



Primera DJ y productora palestina

Artista emblemática de la escena underground palestina, SAMA' (anteriormente llamada Skywalker) es la primera DJ y productora de música electrónica palestina. Comenzó a tocar en 2006 en fiestas alrededor de Ramallah (Palestina), y comenzó a producir su propia música y expandir su interés en la música de síntesis en 2010, con un enfoque hacia la música electrónica, más específicamente Techno, House y otros subgéneros más profundos.

Su sonido: un techno potente, seco y musical a la vez, con un giro único y propio. En 2011, se mudó al Reino Unido para obtener una licenciatura en Ingeniería de Audio y Producción Musical de S.A.E. Londres, mejorando aún más sus habilidades técnicas. Poco después, lanzó dos álbumes como Skywalker, "Life's Pace", un EP debut con Itchycoo Records y "Quantum Morphosis", un tríptico independiente. Más tarde, comenzó su carrera en El Cairo en 2013 como ingeniera de sonido, productora de música, profesora, y sonorizando películas. En 2016, Sama se asoció con Eka3 para crear una agencia de publicidad llamada Awyav, que representa artistas independientes de todo el mundo árabe. En 2017, cuando estaba a punto de instalarse en París, SAMA' decidió cambiar su nombre de artista, Skywalker, por SAMA', su nombre de pila, que significa Cielo en árabe. Desde abril de 2017, al ser seleccionada y premiada por el Instituto Francés, SAMA' asiste a una residencia de seis meses en la Ciudad Internacional de las Artes en París, durante la cual trabajará en su próximo álbum y desarrollará un nuevo espectáculo en vivo.

MIRIK MILAN

Night Mayor - Nachburgemeester Amsterdam



Mirik Milan es un experimentado director creativo de eventos. A través de los años se ha mantenido ocupado organizando fiestas, desfiles de moda y eventos culturales. Como productor ha recorrido Europa, Estados Unidos y Asia en busca de las más innovadoras tendencias para eventos musicales y fiestas. Gracias a su gran experiencia técnica lograda a través de los años, sabe perfectamente como procesar las tendencias que identifica en la sociedad y convertirlas en ideas realizables reuniendo a los mejores profesionales de la industria para así ejecutarlas de forma exitosa. Desde desfiles de moda o foto shooting, festivales de arte contemporáneo hasta fiestas populares, él lo puede todo. Ha trabajado con marcas como VICE, Stedelijk Museum, Spotify, DIESEL, Jameson, Aids Fonds, Meubel Stukken y la ciudad de Ámsterdam.

De la mano de DJ Joost van Bellen, Mirik dirige el club nocturno Rauw desde el 2003. Ha introducido artistas como Erol Alkan, Boys Noize, Justice, Busy P, Crookers, Brodinski y Gesaffelstein a la escena electrónica holandesa.

Mirik Milan reside en Ámsterdam, en medio de una red de gente y compañías creativas. Detectar nuevas tendencias y desarrollos es una de sus mayores virtudes. Le encanta reunir diferentes elementos de la cultura actual para adecuarlos a un concepto contemporáneo.

Desde el 2012 Mirik ha sido el Night Mayor de Ámsterdam. El Night Mayor es una fundación independiente sin fines de lucro dedicada a que la vida nocturna sea dinámica y a construir vínculos entre la municipalidad, dueños de negocios pequeños y los vecinos. Al crear un entendimiento mutuo, el Night Mayor cambia el juego. Como Night Mayor Mirik es un portavoz de todo lo que concierne a la vida nocturna de la capital holandesa. Ámsterdam es una ciudad de innovación. La introducción de permisos de 24 horas en la industria hotelera y de catering en el 2013 a marcado grandes cambios. Night Mayor estuvo activamente involucrado en la introducción de estas licencias. Fue un momento muy significativo para la ciudad de Ámsterdam.

LU TZ LEICHSEN RING
Club Commission Berlín



The network for Berlin club cultura . Cultural value and economic impact

Lutz Leichsenring inició su negocio de internet “nachtausgabe.de” a los 19 años al terminar la preparatoria en 1999. A principios de la década del 2000, su compañía operaba una de las plataformas de eventos musicales más grandes de Alemania. Fue dueño de un restaurante y un club al sur de Alemania entre el año 2004 y 2010. En el 2015 se convirtió en uno de los fundadores de NAmidia GmbH desarrollando Apps (aplicaciones) y públicos jóvenes para GmbH, una agencia con sede en Berlín y Londres que desarrollan reclutamiento para estudiantes y graduados. Como jefe de prensa y miembro de la mesa directiva de “Clubcomission Berlin”, desde 2009 Lutz ha luchado por los derechos de la escena de clubes . Lutz también participa como miembro activo de la Cámara de Comercio de Berlín y Consejo de Música, donde frecuentemente vota en asuntos de desarrollo urbanístico que sirven y protegen a los clubes en áreas afectadas por la gentrificación. Lutz también se ha involucrado como consultor en proyectos que apoyan la escena creativa en Nairobi, Hanoi, Cairo, Yangan, Detroit y Sao Paulo.

The Clubcommission Berlin: La escena de clubes de Berlín está conectada y representada por The Clubcommission e.V. Esta red apoya a sus miembros a través de entrenamiento específico del sector, servicio concejal, RRPP y redes. The Clubcommission es la voz de los managers de eventos y clubes de Berlín. Fundado en el año 2000, es uno de los primeros en su tipo, alojando a 170 miembros y trabajando independiente al Senado. Todos los socios fundadores pertenecen a la industria de los clubes y eventos, no representan a la industria comercial nocturna, pero si representan a “music driven” una multitud que escucha electro, punk y música alternativa. (subcultura) The Clubcommission’s esta enfocado al ayuntamiento, talleres internos y campañas en contra de la gentrificación basada en el movimiento de los clubes e intenta mantener a Berlín al frente de la música progresiva y la cultura de la vida nocturna. En Berlín estas campañas han contado con conferencias de prensa, y peticiones con el apoyo de firmas profesionales de abogados contratadas. The Clubbcomission también lanzo Toolbox. Una plataforma en línea que ofrece soluciones para espacios insonorizados y clubes. Actuando como divisor de la organización hermana The Clubcommission. ClubConsultant busca reunir fondos para las causas de Clubcomission a través de las consultorías a clubes e individuos que necesitan consejos sobre la producción y la vida nocturna.

JAZMÍN BEIRAK
Diputada de la asamblea de Madrid



Cultura – Grupo político Podemos

Historiadora del Arte. Actividades didácticas, coordinación de actividades y comisariado de exposiciones en Biblioteca Nacional de España entre 2007 y 2014. Investigación en políticas culturales entre otros marcos en Horizontes del Arte Contemporáneo en España, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre 2013-2014

EDUARDO MAURA

Diputado nacional por Bizkaia



Cultura – Grupo político Podemos

Licenciado en Sociología y doctor en Filosofía. Durante años he dado clase y he investigado en el ámbito de la Teoría Crítica, Estética y Filosofía Política en la Universidad Complutense de Madrid y en otros centros (School of Visual Arts, Nueva York).

Soy el responsable de Cultura estatal de Podemos, miembro del Consejo de Redacción de la revista La Circular y del Patronato del Instituto 25M. He editado a J. J. Rousseau y a Walter Benjamin.

Historiadora del Arte. Actividades didácticas, coordinación de actividades y comisariado de exposiciones en Biblioteca Nacional de España entre 2007 y 2014. Investigación en políticas culturales entre otros marcos en Horizontes del Arte Contemporáneo en España, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre 2013-2014

CLARA SERRA

Diputada de la asamblea de Madrid



Cultura – Grupo político Podemos

Estudié Filosofía en la Universidad Complutense, donde participé junto a compañeras y compañeros en el movimiento estudiantil por la defensa de la universidad pública. Después de estudiar dos másters para proseguir con mis estudios y tras varios trabajos precarios, empecé a dar clases como profesora de filosofía de secundaria y bachillerato, trabajo que he realizado durante los últimos seis años. He participado en Podemos desde que pusimos en marcha este proyecto, primero en el Área Estatal de Mujer e Igualdad y ahora también en la Asamblea de Madrid como diputada.

ANA GÓMEZ DE CASTRO

Nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid



Doctora en Organización de Eventos ,
HerBeats : electrónica en clave femenina

Canal para que las mujeres en España puedan acceder de manera profesional al sector de la música electrónica y la tecnología musical mediante la formación, fomentando un debate en positivo sobre el papel de la mujer en esta industria, y creando y fortaleciendo una red de contactos entre los testimonios de las ponentes y las/os asistentes a los diferentes eventos organizados", explican en la nota de prensa. Entre sus objetivos también está el de "realizar una labor investigadora, fomentando la creación de un estudio sobre los temas tratados y reportando a la sociedad un análisis objetivo de la situación con las conclusiones generadas"

RAQUEL MENDIGUREN

Nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid



Promotora y artista multidisciplinar
EAC : Electrónica, Arte y Cultura

Puesta en valor de la cultura y la escena mediante la creando espacios comunes en torno a la escena cultural de la música electrónica.

EAC es una red de artistas, ciudadan+s y promotor+s de la escena madrileña con su participación en distintas sesiones, asociaciones y aventuras que promueven ideas y valores representados en NIX

PABLO RODRÍGUEZ DÍAZ

Nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid



Doctor en Antropología.

Docente e investigador especialista en medio ambiente y turismo como aplicaciones de la antropología y la ciencia ecológica.

Como consultor desarrolla trabajos académicos y aplicados relacionados con el turismo, el medio ambiente, los procesos de patrimonialización y sus efectos socioecológicos. Es autor y editor de libros y artículos científicos especializados sobre turismo y socioecología aplicada a la sustentabilidad.

RAÚL TRAVÉ MOLERO

Nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid



Doctor en Antropología Social
Licenciado en Periodismo

Docente e investigador en antropología del turismo.

Sus líneas de investigación se relacionan con los procesos de patrimonialización, la comunicación local y los procesos sociales relacionados con la actividad turística.

JORGE SANZA

Nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid



Promotor y productor

Desde la promoción del asociacionismo a la empresa, pasando por la creación de espacios de encuentro sobre la industria y vida en la noche

Ha sido invitado y ha participado en encuentros sobre la vida nocturna en Bombay, TelAviv, Berlín y Amsterdam, adquiriendo una visión global sobre la valores, aciertos y errores de las políticas desarrolladas en horario nocturno

ÁLVARO YÉLAMOS POSADA

Nix : mesa de la noche : commission NightLife Madrid



Arquitecto

XXXO Arquitectura, urbanismo y creación artística y social

Activo de Madrid mediante la acción y la generación de fluencias hacia un desarrollo urbano sostenible : urbanismo, arquitectura, cultura, economía, política, social

Desde la participación en sus entornos encuentra acciones y propuestas a las que sumarse o crear nuevas, como : el grupo motor nix - mesa de la noche, para dar valor a la vida nocturna, XXXO - Arquitectura, urbanismo y creación artística y social, para generar identidad mediante la arquitectura que han denominado de aura decadente, EVA – Espacio Vecinal Arganzuela, grupo de acción vecinal, RIZOMA Festival internacional transdisciplinar sobre la cultura Hispano-Estadounidense, TRAUMA colectivo sobre arte electrónico experimental y de baile, COAM – Colegio de Arquitectos de Madrid : comisiones de Patrimonio y de Jóvenes, PI EXPERIENCE teatro inmersivo, la ROMERÍA DE LOS VOLTIOS grupo de acción y pensamiento que promueve la música y el baile como forma de apropiación del espacio público ...

Ha representado a nix en Berlín en la STADT NACH ACHT 2017

hola@nixmadrid.com

(+34) 626.349.991 / (+34) 675.516.799