

**31 de maio 2018, 19h00**

## **RECITAL DE PIANO**



### **DAI AMAKAWA**

Dai Amakawa, de 11 anos, nasceu em Niigata, no Japão. Iniciou o estudo de piano aos seis anos com Noriko Ishikawa-Kratzer. Atualmente, é aluno de Haruko Kumagai-Dan. Em 2015, recebeu o Prémio de Incentivo no Concurso Ursula-Euteneuer-Rohrer e, em 2017, no Concurso de piano Elias-Corrinth nível IV (com distinção). Em 2016, recebeu o Prémio de Reconhecimento no concurso de violino Alfred-Csammer. Na competição regional "Jugend Musiziert", ficou quatro vezes em primeiro lugar na categoria de piano solo e solista de violino e violino duo.

### **LEYLA IDA DAHLHAUS**

Apesar da sua tenra idade, Leyla Ida Dahlhaus é uma pianista multipremiada. Ganhou cinco primeiros e quatro segundos prémios em competições nacionais de piano. Nascida em Mannheim em 2006, tem aulas de piano com Uschi Reifenberg desde os cinco anos de idade. Tem recebido um importante incentivo artístico por parte da Professora Sontraud Speidel.

### **MARINA MÜLLERPERTH**

A jovem, múltipla vencedora de prémios nacionais e internacionais já conta com uma agenda de concertos intensa. Estreou-se em 2006 em Baden-Baden com a Filarmónica dessa cidade sob a direção de Matthias Böhringer. Desde 2007, é a embaixadora da música jovem da sua cidade natal, Maulbronn.

### **ENA HAN**

Ena Han, nascida em 1998 em Freiburg im Breisgau, é pianista e bailarina desde os 4 anos de idade. Desde 2009, tem aulas de piano com a Professora Sontraud Speidel. Além dos numerosos primeiros prémios que recebeu em competições, incluindo o "Jugend Musiziert" e o 7º Concurso Nacional de Bach em Köthen, os muitos concertos na Alemanha e no estrangeiro, especialmente como solista com grandes orquestras, como a Filarmónica de Heidelberg e a Badische Staatskapelle de Karlsruhe, têm moldado a sua carreira pianística. A jovem artista, com raízes coreano-japonesas, também se apresenta como bailarina de danças tradicionais coreanas na Europa e na Ásia desde a infância. Em 2014, recebeu o título de embaixadora cultural da Coreia do Sul, representando em palco um novo tipo de vida artística pela combinação de música e dança, bem como do Ocidente e do Extremo Oriente.

### **JENS SCHEUERBRANDT**

Jens Scheuerbrandt recebeu as primeiras aulas de piano aos quatro anos de idade, vencendo a sua primeira competição de piano aos cinco anos de idade. É aluno da Professora Sontraud Speidel desde os sete anos de idade, deu o seu primeiro concerto para piano com orquestra aos oito anos e, aos nove anos, frequentou a pré-escola da Escola Superior de Música de Karlsruhe. Desde 2017, estuda piano na Escola Superior de Música de Karlsruhe com a Professora Speidel. Ganhou mais de 45 prémios nacionais e internacionais em competições de música, o Prémio de Incentivo do Kulturfonds Baden em 2017 e foi diversas vezes bolseiro da Carl Bechstein-Stiftung Berlin e da Deutsche Stiftung Musikleben Hamburg.

### **FRANZISKA LEE**

Nascida na Coreia do Sul, em Seul, a pianista Franziske Lee prosseguiu os seus estudos como bolseira do DAAD com a Professora Sontraud Speidel na Escola Superior de Música em Karlsruhe, tendo-se formado com distinção nos exames de mestrado e de solista. Recebeu ainda incentivos artísticos por parte do Prof. Peter Lang no Mozarteum de Salzburgo. Franziska Lee é a primeira vencedora de inúmeras competições internacionais e apresenta-se na Alemanha e em toda a Europa em importantes salas de concerto. Além da sua ocupada vida artística também se dedica à promoção de jovens talentos musicais, integrando o júri de competições internacionais. Desde o semestre de inverno de 2017/18, leciona na Escola Superior de Música de Karlsruhe. O seu CD de estreia intitulado "L'HEURE EXQUISE" foi lançado em 2018 pela CAPRICCIO.

### **SONTRAUD SPEIDEL**

Sontraud Speidel atua internacionalmente tanto como solista como em música de câmara. É constantemente procurada para a realização de master classes e enquanto júri de concursos nacionais e internacionais. Gravou cerca de 40 CDs, alguns dos quais premiados. Desde cedo ganhou competições nacionais e internacionais. Em 2000, recebeu a "Medalha de Prata de Honra" do Governo da Província de Viena "em reconhecimento do seu particular desempenho". Em 2003, foi galardoada com a Medalha de Ouro Josef Dichler pela Câmara Municipal de Viena. Em 2005, recebeu a Cruz de Mérito Federal da República Alemã. Leciona piano na Escola Superior de Música de Karlsruhe, onde recebeu o primeiro prémio Eugen Werner Velte. Muitos dos seus antigos estudantes são pianistas de concerto. Speidel preside a várias associações, bem como à competição por ela criada para promover jovens talentos musicais.

## **SOBRE O PIANO PODIUM KARLSRUHE E. V**

Apoiamos e promovemos jovens pianistas em concertos e competições. Entre outros, oferecemos anualmente aos jovens pianistas a oportunidade de se apresentarem como solistas num concerto com orquestra. Nas nossas próprias competições de piano (dos 4 aos 21 anos), atribuímos em todos os níveis prémios aos participantes. Todos os anos realizamos uma excursão musical de vários dias, que inclui um concerto de jovens pianistas participantes altamente qualificados (como por exemplo, a Berlim, Paris, Praga, Londres, Veneza, Budapeste, Barcelona, Helsínquia, etc.).

### Contactos:

Presidente Professora Sontraud Speidel, Seegasse 2, D-76228 Karlsruhe  
Tel. +49 721 47 48 48; E-Mail: [sontraud-speidel@web.de](mailto:sontraud-speidel@web.de)

Administrador Sr. Rudolf Thorwarth, Torwiesenstraße 27, D-76229 Karlsruhe  
Tel. +49 721 46 21 81; E-Mail: [RThorwarth@t-online.de](mailto:RThorwarth@t-online.de)  
Website: [www.piano-podium.de](http://www.piano-podium.de)

