

Topophilia: Ecology, Art and the Cypriot Landscape, 29. Mai – 01. Juni

Workshop von Phaneromenis 70 und Vanessa Oberin – Delivering Views, Chapter #20

Phaneromenis 70 lädt Künstler*innen, Autor*innen, Wissenschaftler*innen und Kreative aus allen Bereichen ein, an dem viertägigen Workshop „Topophilia: Ecology, Art and the Cypriot Landscape“, konzipiert von der Berliner Autorin und Kuratorin Vanessa Oberin, teilzunehmen.

Der Begriff *Topophilia*, von dem Geographen Yi-Fu Tuan geprägt, beschreibt das Gefühl der Verbundenheit mit einem Ort – die emotionale Bindung zwischen Geographie und Identität. Ausschlaggebend für die Wahrnehmung eines Ortes ist nicht zuletzt seine Landschaft, die wiederum sozialen, politischen und ökonomischen Interessen und Prägungen unterliegt. Die zyprische Landschaft, um die es in dem Workshop geht, ist in gleichem Maße touristische Attraktivität wie sie von den Auswirkungen des Tourismus bedroht ist. Lucy Lippard schreibt: „[S]enses of place, a serial sensitivity to place, are invaluable social and cultural tools, providing much-needed connections to what we call ‘nature’ and, sometimes, to cultures not our own.“ Die Grundannahme des Workshops besteht in der Untrennbarkeit von feministischen und ökologischen Fragen: Was können wir über unsere Verbindung zu Orten aus Sicht der öko-feministischer Theorie sowie in unmittelbaren Begegnungen mit der Landschaft lernen?

An der Schnittstelle von Ökologie, Kunst und feministischer Kritik versucht der Workshop eine Annäherung an Konzepte des „sense of place“. In Vorträgen, Filmvorstellungen, gemeinsamen Textlektüren und Field Trips soll die Konzeption künstlerischer wie theoretischer Arbeiten gefördert werden. Im Anschluss wird eine Publikation erarbeitet, die die Ergebnisse des Workshops zusammenführt.

Der Workshop findet vom 29. Mai bis 1. Juni in Nikosia statt und ist offen für alle, die ihre künstlerische oder theoretische Arbeit dem beschriebenen Thema widmen möchten. Teilnahmebedingungen sind die Bereitschaft zur Lektüre einiger ausgewählter Texte in englischer Sprache sowie die Präsentation eigener Arbeiten im Rahmen der gemeinsamen Sitzungen. Ein gedruckter Reader sowie das detaillierte Programm werden den Teilnehmenden im Vorfeld bereitgestellt. Die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei.

Topophilia ist das 20. Kapitel der Reihe „Delivering Views“, einer Initiative von Phaneromenis 70. Als fortlaufende Auseinandersetzung mit Konzepten des „sense of place“ gibt Delivering Views den Perspektiven von Besucher*innen und Ortansässigen in Form von Bildern und Texten eine Plattform. Weitere Informationen auf: www.phaneromenis70.org.

Vanessa Oberin hat Kunstgeschichte und Anglistik an der HBK Braunschweig studiert und verfügt über einen Masterabschluss in Europäischer Medienwissenschaft von der Universität Potsdam. Seit einem Gastsemester 2011 kommt sie regelmäßig nach Zypern zurück – mit einer Vorliebe für die Naturlandschaften und den Kunstbetrieb der Insel. Vanessas Interessensschwerpunkt liegt auf Theorien des Embodiment, Sinneswahrnehmung, feministischer Theorie, Materialität und Medienkunst. Aktuell arbeitet sie als leitende Redakteurin bei dem Berliner Onlinemagazin freunde.von.freunden.com.

Die **Kulturstiftung Phaneromenis 70** wurde von der Künstlerin **Kyriaki Costa** gegründet, beheimatet im Herzen der historischen Altstadt von Nikosia. Die thematische Arbeit von Phaneromenis 70 konzentriert sich auf die soziologisch-künstlerische Erforschung von Geografie und Tourismus.