

# REVOLVERHELD

**„DAS KANN UNS KEINER NEHMEN“**



## REVOLVERHELD

Die Band Revolverheld besteht aus Johannes Strate, der auch eine Solokarriere gestartet hat, Kristoffer Hünecke (solo als KRIS bekannt) und Niels Grötsch, alle drei Gitarre und Gesang, sowie Jakob Sinn am Schlagzeug. Seit der Bassist Florian (Flo) Speer 2013 ausgestiegen ist, begleitet Chris Rodriguez die Band auf Tour am Bass. Auf der Webseite von Revolverheld findet man nur einen subjektiven Text über die Band, der sprachlich recht schwierig ist, aber auf den Wikipediaseiten auf deutsch und französisch findet man ausreichende Informationen zur Gruppe und auf der deutschen Seite auch einige biografische Daten zu den einzelnen Mitgliedern. Sie haben bisher 4 Alben veröffentlicht und dabei ihren Musikstil grob gesagt von Rock zu Pop gewandelt. Über den Musikstil können Sie in der Bandbiografie auf [www.laut.de/Revolverheld](http://www.laut.de/Revolverheld) genaueres lesen.

Die Gruppe unterstützte 2014 die „Energiewende-Demo“ in Berlin.

## SONGS UND VIDEOS

Für den Deutschunterricht eignen sich **zum Beispiel** die folgenden Songs und Videos je nach Alter und Interessen der Schüler und Schülerinnen und inhaltlichen Berührungspunkten zum Gesamtunterricht.

Zu der letzten Single „Lass uns gehen“ (2014) gibt es ein ansprechendes Video, in dem wir sehen können wie zwei Kindern in historischen Kostümen dem hektischen Alltag der Stadt entfliehen. „Freunde bleiben“ (2006) proben die Jungs auf Spielzeuginstrumenten und vor dem Hintergrund der Band, die „Ich lass für dich das Licht an“ (2014), macht ihr Freund David seiner Freundin live einen Heiratsantrag. Die Videos sind auf der Webseite [www.revolverheld.de](http://www.revolverheld.de) auf der Startseite zu sehen. Zu nennen sind schließlich noch die Hits „Helden“ (2008) und „Halt dich an mir fest“ (2010).

## DAS KANN UNS KEINER NEHMEN

Wie das gesamte Album wurde dieser Song (2013) kontrovers rezipiert, zum einen wurde er von Kai Butterweck auf laut.de bezüglich seines Textes aber auch der Interpretation verrissen<sup>1</sup>, während sich andere, zum Beispiel Alexander Riede von der Medientheke mit dem Song identifizieren können und sich von der Stimmung gerne mitreißen lassen. Bei der Stimmung handelt es sich um die von Mittdreißigern, die sich wie im Songtext beschrieben an Ihre Jugend *in den Neunzigern* erinnern und die entsprechenden Kneipentouren wieder aufleben lassen.

Das offizielle Video zum Song zeigt als Hintergrund die Band, die auf einem Fest spielt (ein runder Geburtstag oder ein Hochzeitsjubiläum) während im Vordergrund ein Seniorenpaar seine Erinnerungen aufleben lässt. Dieses Paar steht auch am Tresen einer Kneipe, lässt im Auto Papiertüten platzen, spielt Klingelmännchen<sup>2</sup> und klaut ein riesengroßes Stoppschild. Leider ist dieses offizielle Video in Frankreich nicht mehr auf Youtube abspielbar, man kann es aber bei iTunes erwerben.

Andere Videos zum Song sind das „Alternative Video“ und zahlreiche Coverversionen mit unterschiedlichen Instrumenten.

---

<sup>1</sup> Der Artikel „Die Devise: Bloß keinem wehtun“ liest sich recht amüsant.

<sup>2</sup> An Türen klingeln und dann wegrennen

Beim Faktor Alter setzt dieser kurze Arbeitsvorschlag an.

Vor dem ersten Hören wird der Songtext aber auch die Weiterarbeit mit dem Video durch **Arbeitsblatt 1** vorentlastet. Die Schüler und Schülerinnen, sollen die Ausdrücke den Altersgruppen zuordnen, was subjektive Interpretationen zulässt. Das Arbeitsblatt sollte individuell oder in Kleingruppen bearbeitet werden. Idealerweise arbeiten die Schüler und Schülerinnen mit Wörterbüchern, alternativ kann der Lehrer oder die Lehrerin auf Nachfrage Hilfestellung geben.

Beim Hören wird **Arbeitsblatt 2**, ein Lückentext ausgefüllt. So wird der vorentlastete Wortschatz gefestigt.

Anschließend sollen die Lernenden den Inhalt rekapitulieren, indem Sie einen Titel (er)finden.

*Findet einen Titel für die Song!*

Sie können auch Hypothesen über ein Musikvideo bilden, bevor sie das Offizielle Video sehen.

Als Weiterarbeit schlagen wir folgenden Arbeitsauftrag vor: *Stellt euch vor, ihr seht eure Klassenkameraden in 20, 30, 40, 50 oder 60 Jahren an eurem Schulort wieder? Was würdet ihr dann gemeinsam machen?*

## SONGTEXT: REVOLVERHELD – DAS KANN UNS KEINER NEHMEN

Alte Freunde wiedertreffen  
Nach all' den Jahr'n  
Wir hab'n alle viel erlebt  
Und sind immer noch da

In der Kneipe an der Ecke  
uns'rer ersten Bar  
sieht es heute noch so aus  
wie in den Neunzigern

Manche sind geblieben  
Und jeden Abend hier  
Meine erste Liebe  
Wirkt viel zu fein dafür

Wir sind wirklich so verschieden  
Und komm' heut von weit her  
Doch uns're Freundschaft ist geblieben  
Denn uns verbindet mehr

Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh  
Lasst uns die Gläser heben  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Die Stadt wird hell und wir trinken auf's Leben

Wir hab'n an jede Wand geschrieben  
Dass wir da war'n  
Und die Momente sind geblieben  
Und sind nicht zu bezahlen

Jedes Dorf und jeden Tresen  
Hab'n wir zusamm' gesehen  
Und wenn ich morgen drüber rede  
Klingt das nach Spaß am Leben

Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh

Lasst uns die Gläser heben  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Die Stadt wird hell und wir trinken auf's Leben

Und in der Kneipe an der Ecke  
brennt noch immer das Licht  
Wir trinken Schnaps, rauchen Kippen  
und verändern uns nicht

Und in der Kneipe an der Ecke  
brennt noch immer das Licht, immer das Licht  
Und es ändert sich nicht

Das kann uns uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh  
Lasst uns die Gläser heben  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Die Stadt wird hell und wir trinken auf's Leben

Oooooohooooohoooooh  
Oooooohooooohoooooh  
Oooooohooooohoooooh

Es ist 5 Uhr morgens und wir trinken auf's Leben

## ARBEITSBLATT 1

Zu wem passen die folgenden Textstellen? Markiert bitte: Babys (B), Kinder (K), Jugendliche (J), junge Erwachsene in den 20ern (20), Erwachsene in den 30ern (30), Erwachsene zwischen Ende 30 und Mitte 60 (E), Senioren (S). Mehrere Antworten sind möglich.

alte Freunde treffen

Straßenschilder klauen

viele Jahre später

in die Kneipe gehen

aussehen wie in den Siebzigern

Kippen rauchen

in der Stadt bleiben

die erste Liebe

mit Freunden ausgehen

Am Tresen stehen

Schnaps trinken

Eine Papiertüte aufblasen und platzen lassen

eng umschlungen tanzen

Feiern bis es draußen wieder hell wird

## ARBEITSBLATT 2

Ergänzt die Lücken und (er)findet einen Titel!

Titel: \_\_\_\_\_

Alte \_\_\_\_\_ wiedertreffen  
Nach all' den Jahr'n  
Wir hab'n alle viel erlebt  
Und sind immer noch da

In der \_\_\_\_\_ an der Ecke  
uns'rer ersten Bar  
sieht es heute noch so aus  
wie in den \_\_\_\_\_

Manche sind \_\_\_\_\_  
Und jeden Abend hier  
Meine erste \_\_\_\_\_  
Wirkt viel zu fein dafür

Wir sind wirklich so verschieden  
Und komm' heut von weit her  
Doch uns're \_\_\_\_\_ ist geblieben  
Denn uns verbindet mehr

Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh  
Lasst uns die Gläser heben  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Die Stadt wird hell und wir \_\_\_\_\_ auf's Leben

Wir hab'n an jede Wand geschrieben  
Dass wir da war'n  
Und die Momente sind geblieben  
Und sind nicht zu bezahlen

Jedes Dorf und jeden \_\_\_\_\_  
Hab'n wir zusamm' gesehen  
Und wenn ich morgen drüber rede

Klingt das nach Spaß am Leben

Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh  
Lasst uns die Gläser heben  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Die Stadt wird hell und wir trinken auf's Leben

Und in der \_\_\_\_\_ an der Ecke  
brennt noch immer das Licht  
Wir trinken \_\_\_\_\_, rauchen Kippen  
und verändern uns nicht

Und in der \_\_\_\_\_ an der Ecke  
brennt noch immer das Licht, immer das Licht  
Und es ändert sich nicht

Das kann uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Oooooohooooohoooooh  
Lasst uns die Gläser heben  
Oooooohooooohoooooh  
Das kann uns keiner nehmen  
Die Stadt wird hell und wir trinken auf's Leben

Oooooohooooohoooooh  
Oooooohooooohoooooh  
Oooooohooooohoooooh

Es ist \_\_\_\_\_ morgens und wir trinken auf's Leben