

# TRÜMMER.

## WO IST DIE EUPHORIE?



## WO IST DIE EUPHORIE?

So lautet die Frage der Gruppe, die sich wohl hauptsächlich an ihre eigene Generation der Mitzwanziger richtet. Der Song beinhaltet den Vorwurf von Eskapismus, Resignation und Konformismus<sup>1</sup> „Und du, du sagt kein Wort, du träumst nur von einem anderen Ort“<sup>2</sup> und soll aufrütteln. Er wird oft als typisches Beispiel für die Geisteshaltung von Trümmer herangezogen. *Euphorie* kann dabei auch als die „Schubkraft aus der Bequemlichkeit“<sup>3</sup> gesehen werden. *Euphorie* ist gleichzeitig auch das Indie-Label von Tammo Kasper und Henning Mues mit einer eigenen Webpräsenz (<http://woistdieeuphorie.com/>).

Was die Musik betrifft wird das Stück in der [TAZ vom 15. August 2015](#) als Ballade bezeichnet, die von der Stimmung her an „Never let me down again“ von Depeche Mode erinnert.

Für die französischen Schülerinnen und Schüler handelt es sich bei *Euphorie* zunächst um einen transparenten, internationalen Begriff, zu dem sie eigene Vorstellungen mitbringen. Zudem sind sie vom Alter her beinahe schon die Adressatengruppe der Gruppe Trümmer. Deshalb setzt das **AB1** (Arbeitsblatt 1) mit einer kurzen Bewusstmachung dieses Begriffes über die Suche nach Synonymen und Antonymen an. Die Begriffe *Lethargie* und *Langeweile* tauchen dann auch im Songtext auf.

Im Lückentext (**AB2**) sollen die Schülerinnen und Schüler beim ggf. mehrmaligen Hören bestimmte Wörter ergänzen, oftmals Reimwörter oder Wörter aus Textstellen, die für die Erschließung des Inhalts und die anschließende Interpretation wichtig sind.

**AB3** schlägt verschiedene Leitfragen vor, damit die Schülerinnen und Schüler zu einer persönlichen Interpretation des Songs kommen.

Der Artikel von [Philipp L'heritier „Mein Zuhause ist die Welt“](#) ist für Lehrer und Lehrerinnen sowie für Schüler und Schülerinnen als Interpretationsansatz sehr lesenswert.

Auch sprachlich lässt sich mit dem Song weiterarbeiten. Die Struktur „*viel zu... um...*“ wird zweimal verwendet. Die Lehrerin oder der Lehrer kann einen zweiten an weitere Unterrichtsthemen oder Themen, die die Schülerinnen und Schüler betreffen angepassten Lückentext erstellen, so dass die Schülerinnen und Schüler zu Songwriterinnen und -writern werden.

---

<sup>1</sup> <http://www.laut.de/Truemmer>

<sup>2</sup> Im Songtext

<sup>3</sup> Philipp L'heritier : Mein Zuhause ist die Welt. <http://fm4.orf.at/stories/1742780/>. Letzter Zugriff am 22.02.15.

## AB1 TRÜMMER – EUPHORIE: VOR DEM HÖREN

1.) Wortfeld „EUPHORIE“: Notiere Wörter und Stichpunkte

| SYNONYME | ANTONYME | ANDERE ASSOZIATIONEN |
|----------|----------|----------------------|
|          |          |                      |

2.) Fragen zur Erwartungshaltung: Notiere einige Gedanken und Stichpunkte:

a. Worum könnte es in einem Lied mit dem Titel „Wo ist die Euphorie“ gehen?

b. Welchen Musikstil erwartest Du bei diesem Lied?

## AB2 TRÜMMER – EUPHORIE: WÄHREND DES HÖRENS

*Ergänze die fehlenden Wörter*

### TRÜMMER – WO IST DIE EUPHORIE?

Die Stadt zerfällt

In ihre \_\_\_\_\_

Die Stadt zerfällt

Lethargie, \_\_\_\_\_

Und du, du, du,

du sagst kein Wort

Du träumst nur von einem anderen \_\_\_\_\_

Doch du bist viel zu schön

Um jetzt schon nach Hause zu gehen

Doch du bist viel zu schön

Um jetzt schon schlafen zu gehen

Und ich, ich hab es \_\_\_\_\_

Nichts passiert in dieser Stadt

Ich bin rastlos und \_\_\_\_\_

Dass ich nicht dazu gehör

Und wir sind viel zu schön

Um jetzt schon nach Hause zu gehen

Und wir sind viel zu schön

Um jetzt schon schlafen zu gehen

Ist das \_\_\_\_\_?

Wo ist die Euphorie?

Alles oder \_\_\_\_\_

Jetzt oder nie

Jetzt oder nie

## **AB3 TRÜMMER – EUPHORIE: NACH DEM HÖREN**

Fragen zum Songtext: *Diskutiert in Gruppen und bereitet eine kleine Präsentation vor.*

- Welche Stimmung vermittelt der Songtext?
- „Die Stadt zerfällt in ihre Einzelteile“: Was könnte damit gemeint sein?
- „Ich... und spür, dass ich nicht dazu gehör“: Woher kommt so ein Gefühl?
- „Alles oder nichts, jetzt oder nie“: Was könnte dieses Motto gerade am Ende des Liedes bedeuten?

## SONGTEXT: TRÜMMER - EUPHORIE

Die Stadt zerfällt  
In ihre Einzelteile  
Die Stadt zerfällt  
Lethargie, Langeweile  
Und du, du, du, sagst kein Wort  
Du träumst nur von einem anderen Ort  
Doch du bist viel zu schön  
Um jetzt schon nach Hause zu gehen  
Du bist viel zu schön, um jetzt schon schlafen zu gehen  
Und ich, ich hab es satt  
Nichts passiert in dieser Stadt  
Ich bin rastlos und spür,  
dass ich nicht dazu gehör  
Und wir sind viel zu schön  
Um jetzt schon nach Hause zu gehen  
Wir sind viel zu schön  
Um jetzt schon schlafen zu gehen  
Ist das alles, wo ist die Euphorie  
Alles oder nichts, jetzt oder nie  
Alles oder nichts, jetzt oder nie

### MEHR INFORMATIONEN ZU „TRÜMMER“:

[www.truemmer.tv](http://www.truemmer.tv)

[www.facebook.com/truemmer.band](https://www.facebook.com/truemmer.band)

