



PRESSEMITTEILUNG

WAS: we will have been young Photography Exhibition

WANN: 25. Jul bis 25. August 2018

WO: Mabini Projects, 1335 A. Mabini St., Ermita, Manila

"Goethe-Institut zeigt Fotoausstellung über Jugend und Zukunft"

IN ZUSAMMENARBEIT

Eine besondere Interpretation von Jugend und Zukunft bietet der Blick durch die Linsen von zwölf jungen südostasiatischen Fotografen und Fotografinnen bei einer Ausstellung des Goethe-Instituts, des OBSCURA Festivals of Photography und der Ostkreuz Agentur der Fotografen. Die Ausstellung mit dem Titel "we will have been young" wird vom 25. Juli bis 25. August 2018 in der 1335 Mabini Gallery, Ermita, Manila zu sehen sein. Am 18. August 2018, 16 Uhr, findet im Rahmen der Mabini Projects ein Künstlergespräch mit den beiden philippinischen Fotografen Geric Cruz und Dennese Victoria statt, deren Arbeiten in der Ausstellung zu sehen sind.



**OBSCURA
FESTIVAL**

"we will have been young" ist ein Produkt der *Southeast Asian Photography Masterclass* 2016-17 in Penang, Malaysia, wo sich junge Fotografen und Fotografinnen aus Südostasien zu einem Workshop trafen, um unter der Leitung von zwei renommierten deutschen Fotografen, Jörg Brüggemann und Tobias Kruse von der Fotografenagentur Ostkreuz in Berlin, fotografische Essays zu produzieren. Es werden Arbeiten ausgestellt von:



- Alvin Lau "[Is This What Love Is](#)" (Malaysia),
- Amrita Chandradas "[All is Not Lost](#)" (Singapur),
- Muhammad Fadli "[Vespa Warriors](#)" (Indonesien),
- Dennese Victoria "[Day Spent with Pretend Family](#)" (Philippinen),
- Dwi Asrul Fajar "[A Stream Under the Table](#)" (Indonesien),
- Elliott Koon "[Sons of the Soil](#)" (Malaysia),
- Geric Cruz "[Eva](#)" (Philippinen),
- Kanel Khiev "[Before the Raze](#)" (Kambodscha),
- Lee Chang Ming "[Until Then](#)" (Singapur),
- Linh Pham "[Behind Closed Doors](#)" (Vietnam),
- Watsamon Tri-yasakda "[7465](#)" (Thailand), and
- Yu Yu Myint Than "[Memory Lane](#)" (Myanmar).

MABINI/
PROJECTS

Die Bilderserien in "we will have been young" haben ein gemeinsames Thema: Jugend und Zukunft. Durch die Thematik wird ein soziokulturelles Kaleidoskop des Lebens der jungen Menschen im lebendigen Kontext des wirtschaftlichen Fortschritts und der Globalisierung in diesen südostasiatischen Ländern eingefangen. Die visuellen Geschichten beschäftigen sich mit unterschiedlichen Themen - Online-Dating und der Transformation von Beziehungen, Krankheiten und ihren psychologischen Auswirkungen, Familienkonstellationen und Identitäten, Nostalgie und Vergänglichkeit, sozialem Wohnungsbau und Urbanisierung, psychosozialen Herausforderungen, Marginalisierung der Aborigines, Homosexualität und der Suche nach einem Zugehörigkeitsgefühl, Clubszene als

KONTAKT

E: pr@manila.goethe.org
T: +63 2 817 0978

Goethe-Institut Philippinen
5/F Adamson Centre
121 L. P. Leviste St., Salcedo
Village, Makati City 1227
Philippines

**GOETHE
INSTITUT**

Zeichen der Revolte, kreativen Vespa-Clubs, Gender-Identitäten bei Schulkindern, Missbrauch und der Sehnsucht nach einem Gefühl von Heimat.

"Jugend ist ein universelles Thema, Fotografie ist eine universelle Sprache", so Brüggemann und Kruse, Mentoren der Southeast Asian Photography Masterclass. Sie sehen die Fotografie als eine kulturelle Praxis, die nicht nur soziale Verhältnisse abbildet, sondern diese auch reflektiert und herausfordert. Es macht sie stolz, dass die zwölf jungen Fotografen und Fotografinnen durch die Ausstellung zeigen, was es heutzutage bedeutet, in Südostasien jung zu sein.

"we will have been young" wurde auf dem OBSCURA Festival of Photography 2017 in Malaysia ins Leben gerufen und ist derzeit in Südostasien, im asiatisch-pazifischen Raum sowie nach Deutschland unterwegs. Die Ausstellung war vor kurzem in Singapur und Indonesien und kommt als dritte Station auf die Philippinen.

ÜBER DAS GOETHE-INSTITUT PHILIPPINEN – Das Goethe-Institut ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit.

DATEIEN ZUM DOWNLOADEN:

[Exhibition Poster](#)
[Exhibition Flyer](#)
[Press Photos](#)

RELATED LINKS:

[Goethe-Institut Philippinen](#)
[Mabini Projects](#)
[Exhibition Facebook Event Page](#)

Zeitplan der Ausstellung:

Ausstellungseröffnung

25. Juli 2018, 18:00 Uhr
Mabini Projects, 1335 A. Mabini St., Ermita, Manila

Künstlergespäch

mit Dennese Victoria und Geric Cruz
18. August 2018, 16:00 Uhr
Mabini Projects, 1335 A. Mabini St., Ermita, Manila

Ausstellungszeitraum

25. Jul bis 25. August, 2018
Jeden Dienstag bis Samstag
14:00 Uhr bis 18:00 Uhr
Mabini Projects, 1335 A. Mabini St., Ermita, Manila



IN ZUSAMMENARBEIT



MABINI/
PROJECTS

KONTAKT

E: pr@manila.goethe.org
T: +63 2 817 0978

Goethe-Institut Philippinen
5/F Adamson Centre
121 L. P. Leviste St., Salcedo
Village, Makati City 1227
Philippines

**GOETHE
INSTITUT**