

# 建築Symposion

## キックオフシンポジウム



photo by OMOTE Nobutada

この夏、京都芸術センターのグラウンドにて、日本・ドイツ・フランスという異なる背景を持つ建築家たちが、可動式の仮設集落を創出する新しいプロジェクト「建築Symposion—日独仏の若手建築家による—」を実施します。それに先駆け、監修の五十嵐太郎と参加建築家6組によるキックオフシンポジウムを開催します。

本シンポジウムで議論し生み出されたコンセプトやテーマを基に、各建築家が8月の設営に向けてプランを練ります。異文化の建築家が創り出す空間を、創作過程も含めてお楽しみください。

This summer Kyoto Art Center is implementing 'Architecture Symposion—by Young Architects from Japan, Germany and France—', a new project in which architects from various backgrounds are creating a temporary mobile pavilion on the grounds of Kyoto Art Center. Ahead of the project, a kick-off symposium will be held by the architects as well as Taro Igarashi, supervisor of the project.

The architects will design individual works for the exhibition in late August, based on the concept and theme generated from the symposium. You are kindly invited to explore a space created by architects of diverse cultures, as well as getting an insight into its process of creation.

2017年6月23日(金)  
19:00-21:00

\*18:30開場 入場無料(要事前申し込み) 定員100名

@京都芸術センター 講堂

ファシリテーター：五十嵐 太郎 (建築批評家、東北大学教授)

パネラー：家成 俊勝 (ドットアーキテクト)

加藤 比呂史

島田 陽

スヴェン・プファイファー

ルードヴィヒ・ハイムバッハ

セバスチャン・マルチネス・バラ

バンジャマン・ラフォーール

司会：建島 哲 (京都芸術センター館長)