

FÄRGFABRIKEN

P R E S S R E L E A S E

Drone Dancing.

Två utställningar i höst som båda diskuterar hur tekniken kommer att påverka vår framtid.

Utställningar:

Drone Visions 31.08 - 06.09

Between Realities 31.08 - 14.10

Hösten på Färgfabriken inleds med att konstprojekt *Drone Dancing* flyttar in och fyller Färgfabriken med visioner om framtiden. Skapat av Björn Wurmbach i samarbete med Färgfabriken och Goethe-Institut Sweden, utforskar *Drone Dancing* vad det innebär att vara människa år 2047.

Drone Dancing består av två utställningar, *Drone Visions* och *Between Realities*. Utställningarna använder sig av två olika tillvägagångssätt för att illustrera hur tekniken kan komma att påverka vårt framtida samhälle. *Drone Visions* är en självorganiserad utställning som har utvecklats genom en digital plattform och *Between Realities* visar fem konstnärer i en utställning utformad av curator Björn Norberg.

"Det är spännande för Färgfabriken att få möjlighet att visa två mycket intressanta utställningar som båda utforskar viktiga aspekter av vår framtid. Den tekniska utvecklingen pågår med rasande fart och påverkar alla delar av samhället. De drivande faktorerna bakom denna expansion förklaras främst genom ekonomiska och teknologiska prioriteringar. Båda dessa utställningar diskuterar vad som händer med de sociala och kulturella dimensionerna av framtiden, och hur det påverkar individen", säger Joachim Granit, kreativ och konstnärliga ledare för Färgfabriken.



FÄRGFABRIKEN

P R E S S R E L E A S E

De två utställningarnas inriktningar:

Between Realities

31.08 - 14.10, 2018

Between Realities är ett samarbete mellan Goethe-Institut Sweden och Färgfabriken. I utställningen är fem innovativa och uppmärksammade samtidskonstnärer inbjudna att ställa ut verk som reflekterar över den teknologiska utveckling och dess effekt på samhället i framtiden.

Deltagande konstnärer:

[Anna Uddenberg](#)

[Jacob Kirkegaard](#)

[Julius von Bismarck](#)

[Wendy McMurdo](#)

[Katja Novitskova](#)

Drone Visions

31.08 - 06.09, 2018

Till skillnad från en vanlig konstutställning har deltagarna i *Drone Visions* tillsammans planerat och valt ut verken utan hjälp av en curator. Utställningsbudget har fördelats mellan och av deltagarna själva via ett röstningssystem på den digitala plattform som skapats för utställningen (<http://join.dronedancing.vision>).

Kontakt:

Drone Visions

Björn Wurmbach, bjoern@dronedancing.vision

Between Realities

Björn Norberg, curator, bjorn@fargfabriken.se

Elsa Isaksson, projektkoordinator, elsa@fargfabriken.se

För mer information om *Drone Dancing* besök:

<https://www.dronedancing.vision>