

3er. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE  
ECONOMÍAS COLABORATIVAS  
Y CULTURA LIBRE

de las prácticas a las políticas



**COMUNES**

15 al 17 DE AGOSTO 2018. BUENOS AIRES

[www.encuentrocomunes.com](http://www.encuentrocomunes.com)



CULTURA  
SENDA



## **COMUNES: de las prácticas a las políticas**

Los modelos económicos están cambiando y nosotros con ellos.

Cada día avanzan más rápidamente los movimientos colaborativos en Argentina y en toda América Latina. Pero las economías colaborativas que tenemos no son necesariamente las que soñamos y numerosos intereses se ponen en juego cuando pensamos el futuro del compartir, del consumo, del trabajo y de la información. Hoy las economías son un campo de activismo fundamental, donde la cultura colaborativa, los movimientos abiertos y la cultura libre tienen todo para aportar en la disputa de sentidos y de futuros compartidos.

Para instalar estos temas llega la tercera edición de Comunes. Durante tres días, participantes de Estados Unidos, Alemania, Brasil, Bolivia, Uruguay, Chile y Perú se dan cita para movilizar debates políticos, económicos y culturales, diseñar estrategias colectivas y aportar a la construcción de nuevas narrativas.

En Comunes, otras economías son posibles. ¡Bienvenidas y bienvenidos!

### ***Equipo Comunes***

Uwe Mohr

Carla Imbrogno

Adriana Benzaquen

Marcela Basch

Mariano Fressoli

Rocío Bustamante

## **Sobre COMUNES**

Comunes es un encuentro internacional de economías colaborativas y cultura libre, un espacio dedicado a la comprensión de los desafíos y debates que la cultura colaborativa tiene por delante y a la construcción de nuevas agendas que nos permitan posicionar otras economías de la colaboración.

El primer encuentro Comunes, realizado en 2016 en Buenos Aires (Argentina), tuvo lugar en la antesala del simposio internacional “The Sharing Game. Exchange in Culture and Society” que el Goethe-Institut organiza en junio de 2016 en Weimar (Alemania) y formó parte de la programación argentina de la 3ra. Edición de la Semana de la Economía Colaborativa.

En 2017, la segunda edición de Comunes se realizó también en Buenos Aires y reunió a invitados de Argentina, Alemania, Colombia, Brasil, Uruguay, Venezuela, Chile y España con el objetivo de visibilizar experiencias a nivel nacional e internacional y debatir sobre los nuevos escenarios de la cultura colaborativa.

Este año, bajo el lema “De las prácticas a las políticas”, se buscará discutir y pensar cuáles son los caminos e instituciones para diseñar la transición hacia una cultura de los comunes.

Comunes es una iniciativa del Goethe-Institut Buenos Aires, Minka, El plan C y Cultura Senda, en asociación con el Centro Cultural de la Cooperación, el Club Cultural Matienzo y Cultura de Red.

**¡SEGUINOS EN LAS REDES!**

[encuentrocomunes@gmail.com](mailto:encuentrocomunes@gmail.com)

[www.encuentrocomunes.com](http://www.encuentrocomunes.com)

[facebook.com/ComunesRedes](https://www.facebook.com/ComunesRedes)

[@comunesredes](https://www.instagram.com/comunesredes)

## PROGRAMACIÓN

### Martes 14 de agosto

#### **19 h- Presentación de la publicación Urban School Ruhr Series: Explorations in Urban Practice**

Libro colectivo

Presenta: Rosario Talevi, editora

Biblioteca del Goethe- Institut Buenos Aires

### Miércoles 15 de agosto

#### **10 h- Charla Wikipedia en clave de género**

Wikipedia es la enciclopedia y proyecto de conocimiento libre más grande jamás construido de manera colaborativa. Pero, ¿qué lugar ocupan las mujeres en la enciclopedia? ¿Cómo estamos representadas? ¿Cuántas mujeres participan activamente de la enciclopedia? Iniciativas para revertir la brecha de género.

Por Mariana Fossatti (Wikimedia Uruguay) y Constanza Verón (Wikimedia Argentina).

Sala Giribaldi

#### **11 h- Taller Espacio de edición Wikipedia en clave de género**

Editar en Wikipedia: nociones básicas de edición. Presentación de herramientas para editar en Wikipedia: el "taller" como espacio de trabajo. Tips para crear artículos con perspectiva de género. Trabajo sobre artículos.

Coordinan Mariana Fossatti (Wikimedia Uruguay) y Constanza Verón (Wikimedia Argentina).

Sala Giribaldi

#### **12 h- Dibujo abierto - performance participativa**

Un performer-dibujante desarrollará una composición, mientras los espectadores están invitados a intervenir a través de sus dispositivos móviles (i.e.: smartphone, tablet), y de otros dispositivos (tabletas gráficas) instalados en el espacio de exhibición.

Coordina Marcela Rapallo (Trazos Club)

Sala Agosti

#### **14.30 h- Reunión abierta Creative Commons Argentina: ¿cómo fomentar la creación y el intercambio de conocimiento libre?**

Conversación sobre estrategias y líneas de acción presentes y futuras para ampliar el acceso al conocimiento y la libre circulación de la cultura.

Coordina Creative Commons Argentina

Sala Ponce

#### **14.30 h- Charlas relámpago**

Presentaciones de seis minutos donde iniciativas colaborativas cuentan cómo se construyen en la práctica nuevos modos de producción, comunicación, distribución y aprendizaje.

Sala Giribaldi

#### **14.30 h- Charlas Innovación ciudadana, tecnología abierta y ODS**

Charla para pensar alianzas entre innovación ciudadana, academia y actores privados para una agenda común frente a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. ¿Qué prácticas contribuyen a abrir críticamente tecnologías y generar nuevos datos y conocimientos en nuestras ciudades? Coordina: Virginia Brussa.

Sala Agosti

#### **15 h- El común en el registro del patrimonio cultural intangible en artes escénicas**

Taller de preservación colectiva del patrimonio cultural intangible de las artes escénicas utilizando la plataforma Nodos ([plataformanodos.org](http://plataformanodos.org)). En el taller presentaremos el proyecto NODOS, realizaremos la carga de información en la plataforma y finalmente debatiremos sobre los desafíos de lo colectivo en el patrimonio cultural de las artes escénicas”.

Sala Agosti

#### **16 h- La moda y el diseño también colaboran**

¿Qué posibilidades transformadoras tiene el diseño cuando se hace colaborativo? Un recorrido por las iniciativas en las que usuarios y diseñadores cooperan entre sí, para comprender de qué manera el diseño colaborativo propone un cambio radical en la moda tal como la conocemos.

Por Natalia Nupiere

Sala Giribaldi

#### **16 h- Presentación del Libro Cultura Libre**

Charla con autores y autoras de este libro colectivo publicado por la editorial de la Universidad Nacional de Rafaela, escrito para acompañar la segunda edición del Festival de Cultura Libre de la universidad. Coordina Esteban Magnani

Sala Laks

#### **17 h- Bioleft, semillas abiertas**

Bioleft propone un sistema abierto para semillas, con un conjunto de licencias que garantizan la continua circulación de material genético para investigación y desarrollo. Promueve el mejoramiento colaborativo, la soberanía alimentaria y la biodiversidad.

Coordina Anabel Marín (Fundación CENIT - CONICET)

Sala Laks

#### **17 h- ¿Cómo crear actividades culturales abiertas y colaborativas en Internet?**

Utilizando tecnologías libres y prácticas culturales de código abierto, es posible construir actividades que producen conocimiento y generan impacto, como cursos abiertos y masivos donde las personas aprenden colaborando, o un congreso online distribuido de gestión cultural con personas de toda Iberoamérica.

Coordina Ártica Online

Sala Giribaldi

#### **18.30 h- Apertura**

Palabras de bienvenida y Performance G20, a cargo de la Compañía de La Paternal.

Sala Pugliese

### **19 h- Keynote Katherine Maher (Wikimedia): “Políticas de lo abierto”**

La directora ejecutiva de la Fundación Wikimedia, la ONG que administra Wikipedia, hablará sobre el rol de las organizaciones que trabajan por los comunes.

Sala Pugliese

### **19.30 h- Debate: Políticas para el caos**

La perspectiva de los bienes comunes frente a la crisis global: noticias falsas, manipulación de la información y monetización de los datos personales. ¿Puede la producción de recursos compartidos convivir con los intereses cruzados de corporaciones y gobiernos?

Con Katherine Maher (Wikimedia), Mariana Fossatti (Wikimedia, Creative Commons), Mariano Fressoli. Coordina Marcela Basch.

Sala Pugliese

## **Jueves 16 de agosto**

### **15 h- Manos migrantes: una nueva forma de pensar la economía social**

Un espacio para reconocer y valorar los conocimientos prácticos, oportunidades y la planificación de estrategias de inserción laboral de la mujeres migrantes. El proyecto "manos migrantes" se inserta en el paradigma de la economía social, asociativa y el cooperativa.

Sala Ponce

### **15 h- Cooperativas y criptomonedas: herramientas financieras para el bien común**

Reunión abierta sobre las posibilidades de las criptomonedas al servicio de las comunidades.

Presentación de las experiencias de Faircoop y Waba.

Sala Giribaldi

### **15 h- Consultoría colaborativa para emprendedoras**

Debatir y reflexionar sobre otras formas de crecer y apoyarse entre pares y desde una perspectiva de género. Dirigido a emprendedoras con negocios en marcha o que quieran iniciarse en nuevos proyectos. Coordina: Inés Arribillaga

Sala Agosti

### **16 h- Taller Nuevas narrativas para la economía**

Un espacio para compartir campañas, estrategias y herramientas, de la mano de Economía Femini(s)ta (AR), Mano Alzada (PE) y Emergentes (AR).

Sala Dubrovski

### **16 h- Reunión abierta: Trabajo e identidad en la era de las plataformas**

Las plataformas reconfiguran las relaciones tradicionales entre trabajo, ingresos e identidad. ¿Qué nuevos sujetos sociales se proponen? Una exploración de los cambios en las estructuras de trabajo y sus consecuencias.

Invitados: Mariano Zukerfeld, Alejandro Galliano, Valeria Mutuberría. Coordina: Marcela Basch

Sala Giribaldi

### **17 h- Plataformas colaborativas: ¿qué modelos de sostenibilidad?**

Presentación y análisis colectivo de la Plataforma desbordes, una web para conectar colaboradores con capacidades y recursos a compartir, con las necesidades específicas de proyectos culturales con impacto social, tecnológico, comunitario, ambiental, político.

Coordina: Enjambre

Sala Ponce

### **17 h- Escuela de economías colaborativas**

Presentación del plan de cursos y actividades 2018-2019

Sala Agosti

### **18 h- Lanzamiento del Observatorio de Economías Colaborativas**

Una propuesta que busca potenciar las iniciativas colaborativas actuales mediante la visibilización y análisis de sus experiencias, la construcción de indicadores y el desarrollo de herramientas que permitan experimentar y diseñar el futuro de los comunes.

Sala Pugliese

### **18.30 h- Debate Innovar en economía: las economías que tenemos vs. las que necesitamos.**

Invitados: Caren Tepp, Fernando García, Kika Valdés, Mariana Fossatti. Coordina: Adriana Benzaquen

Sala Pugliese

### **20 h- Pre- ELLA Buenos Aires**

Presentación del 4to. Encuentro Internacional de Mujeres y el debate por la mirada de género en economía.

Coordinan: Carol Tokuyo, Vero Ferrari, Emergentes, Ni Una Menos.

Sala Pugliese

## **Viernes 17 de agosto**

### **11 h- Reunión abierta: Internet vallada y el derecho a la información**

La tensión entre una comunicación democrática y una comunicación mercantilizada no es nueva. Proponemos compartir reflexiones y experiencias en torno a modelos alternativos para sustentar el trabajo de creación de contenidos, pero manteniendo como centro a la comunidad de usuarios y el derecho a la información.

Coordina: Ártica Online

Sala Dubrovski

### **11h- PIC (Programa de Inteligencia Colectiva)**

Programa de inteligencia colectiva para gestión de ideas en modelo holocrático/ colaborativo. El modelo permite gestionar ideas/proyectos sin jerarquías.

Por Alejandro Frenkiel

Sala Ponce

### **11 h- Reunión abierta de la Red de Jóvenes por otra economía**

Acercate a conocer el trabajo de la Red de Jóvenes, conocé las experiencias que participan y sumate al intercambio con otros jóvenes de Buenos Aires.

Coordina: Melina Gobbi/ Fundación SES

Sala Giribaldi

### **12 h- Taller Construcción de Geodésicas con Alquimétricos**

Alquimétricos es una colección de juguetes didácticos open source: bloques de montaje para construir estructuras y aprender jugando geometría, matemática, arquitectura, mecánica, física. Es un recurso educativo abierto DIY que se produce con materiales de descarte, uniendo procesos analógicos y digitales para bajar la barrera de acceso a elementos didácticos y lúdicos.

Coordina: Sebastián Leonhardt.

Sala Ponce

### **14.30 h- Grandhotel Cosmopolis**

El Grandhotel Cosmopolis, en Augsburg, Alemania, no es un hotel común y tampoco pretende serlo. Es un lugar que combina facilidades de hospedaje para refugiados con ateliers y espacios de trabajo abiertos, además de atracciones culinarias y culturales en su sector hotelero.

Por Caroline Strotmann (Alemania)

Sala Dubrovski

### **15 h- Presentación Campus Cosmopolis**

Campus Cosmopolis es un grupo de vecinos y vecinas de Berlín con o sin experiencia como refugiados, que impulsa la creación de un centro para vivienda, aprendizaje y trabajo autoorganizado y comunitario en el centro de la ciudad. Nos consideramos un proyecto emancipativo enfocado en el aprendizaje y el desarrollo colectivos.

Por Caroline Strotmann (Alemania)

Sala Dubrovski

### **15 h- Taller: Introducción a la ciencia ciudadana**

Coordina: Diego Torres (Cientópolis) y Joaquín Cochero (AppEar)

¿Que es la ciencia ciudadana? Cómo diseñar y elaborar un proyecto de ciencia realizado por les ciudadanes. El taller consistirá en presentar esta forma de hacer ciencia y unas actividades lúdicas para pensar y planificar un proyecto de ciencia ciudadana.

Sala Laks

### **16 h- Debate Ciudades Comunes: de las prácticas a las políticas**

Invitados: Caroline Strottmann, Fernando García, Natalia Zuazo, Dardo Ceballos, Caren Tepp.

¿Cómo se logra una ciudad por y para quienes viven en ella? ¿Qué estrategias y espacios ayudan a fomentar la participación ciudadana?

Sala Laks

### **16 h Reunión abierta: Ciudad Bosque**

Relato de distintas iniciativas colectivas, colaborativas y abiertas de restauración ambiental, defensa y ocupación de espacios públicos y creación de reservas y parques naturales de forma participativa.



Juntos Somos un bosque, España Verrastro (Red de huertas urbanas) y GECA.

Coordina Matías Cheistwer

Sala: Giribaldi

### **16 h- Reunión abierta: Rumbo al Encuentro Latinoamericano de Mujeres Argentina**

Acercate a conocer cómo se organizan los PRE- ELLAs en todo el continente y cómo es posible colaborar con la realización del encuentro que tendrá lugar en Buenos Aires en Diciembre 2018.

Coordina: Red ELLA Latinoamérica.

Sala Dubrovski

### **22 h- JamClubBA**

Jam de 22 a 01 h y fiesta de 01 h en adelante. Entrada \$80

En el Club Cultural Matienzo

## **Proyecciones**

### **#180sec Ciudad: Compartir e intercambiar**

¿Mío, tuyo o nuestro? Por encargo del Goethe-Institut en los doce cortometrajes de "180 Segundos Ciudad" jóvenes cineastas y periodistas averiguan en 12 ciudades de todos los continentes qué comparten sus habitantes y qué prefieren guardar para ellos y preguntan: ¿Son las pertenencias las que nos hacen felices? ¿O acaso nuestro futuro se basará en las acciones vinculadas al compartir e intercambiar?

Serie A

BERLÍN

"Si se apagara internet, yo seguiría online". Lo hacen posible los Freifunker de Berlín, que instalan routers por toda la ciudad.

BOGOTÁ

Cadena es el nombre de una caja de ahorro colectiva en Bogotá. Solangel explica cómo amigos, colegas y familiares ahorran juntos.

BRUSELAS

Se dice que "el tiempo es dinero". ¿Qué pasaría si esto fuera real y pudiéramos pagar cosas con nuestro tiempo? Margaux transformó esta idea en acción y fundó un Banco de tiempo en Bruselas.

COLONIA, Alemania

¿Cuándo un hombre es un hombre? Esto puede averiguarse en el taller Drag-King en Colonia.

Pantalón en lugar de pollera, barba artificial y un poco de maquillaje transforman a Sarah y Katrin en hombres de pura cepa.

## TOKIO

El Café Fab es solo uno de los lugares donde se comparte conocimiento de forma gratuita. En Tokio son muchos los lugares en los que se aprende de forma colectiva cómo fabricar escobas, protegerse de catástrofes o planificar ciudades.

## MÚNICH

En ninguna otra parte de Múnich se comparte e intercambia tanto como en el mercado Viktualienmarkt. Aquí, el filósofo de economía Wolf Dieter Enkelmann se pregunta si compartir es nuestro futuro.

## Serie B

### HAMBURGO

Además de la famosa Reeperbahn, en el barrio portuario de Sankt Pauli se pueden encontrar frutas y verduras cultivadas, cosechadas, preparadas y consumidas de forma comunitaria.

## LEIPZIG

Mientras se cosechan tomates o se cocinan fideos con pesto, en la huerta comunitaria de Lindenau no solo crecen frutas y verduras sino también amistades.

## MONTREAL

Huertas bajo el sol de una gran ciudad. Un techo verde, una huerta pública, un mercado de productores: un paseo al corazón agrícola en Montreal.

## PARÍS

Tómese verdura desechada, póngase en una plaza pública y mézclense todos los ingredientes con música y una velada comunitaria: habitantes parisinos cocinan y disfrutan de su disco-sopa.

## PEKÍN

En el popular mercado semanal de Pekín no solo se comparten alimentos sino también ideas y recetas para la protección del medio ambiente y el desarrollo rural.

## VARSOVIA

Artistas y activistas fundan una casa de té en el barrio de Bródno. ¿Lograrán animar a sus habitantes a prenderse en la iniciativa?

## Informaciones prácticas

### Sedes del evento:

#### 1-Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini

Av. Corrientes 1543, CABA

Estación de subte Uruguay, Línea B

SALAS

Pugliese: Planta Baja

Agosti, Giribaldi y Ponce: Piso 2

Laks y Dubrovski: Piso 3

Informes: Hall del piso 2

#### 2-Club Cultural Matienzo

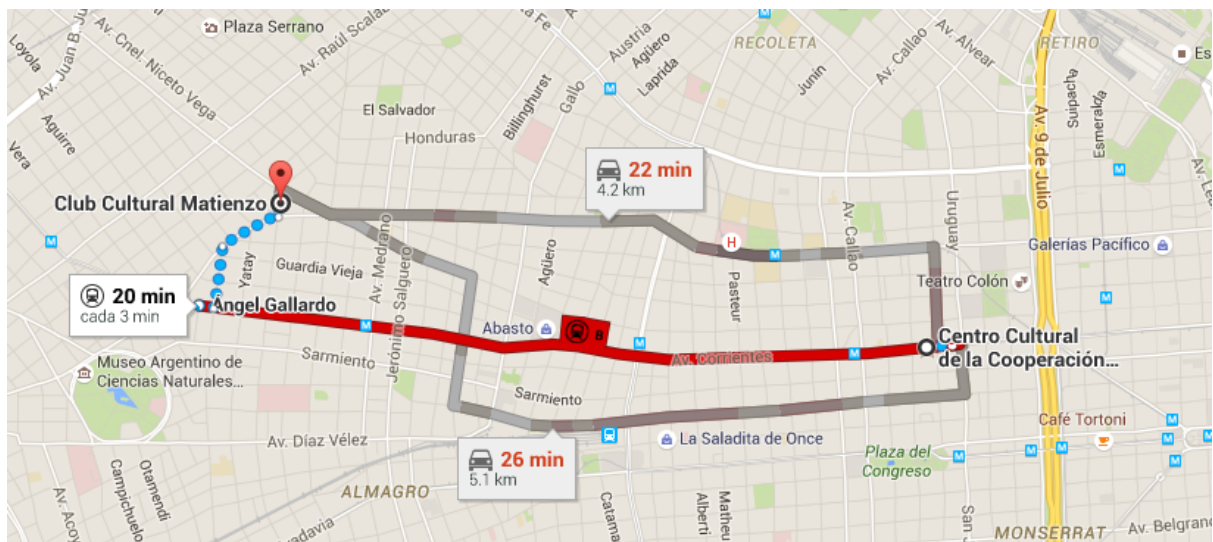
Pringles 1249, CABA

Estación de subte Ángel Gallardo, Línea B

#### 3-Biblioteca del Goethe- Institut Buenos Aires

Av. Corrientes 343, CABA

Estación de subte L. N. Alem, Línea B



## Recomendaciones

Comunes es un espacio pensado para promover el intercambio de ideas y la conexión entre grupos e iniciativas diversas. Aprovecha al máximo el encuentro conociendo nuevas personas y proyectos, compartiendo tu trabajo en las charlas relámpago o simplemente compartiendo con los demás participantes que no conozcas. ¡Nunca se sabe dónde y cuándo pueden surgir nuevas colaboraciones!

Les recomendamos llegar en horario a las actividades para garantizar su ingreso, ya que las salas tienen capacidad limitada.

Les agradecemos cuidar los espacios donde tendrán lugar las actividades, manteniendo limpias las salas y áreas comunes.

**Contacto:**

Producción general: Adriana Benzaquen

[adrianabenzaquenb@gmail.com](mailto:adrianabenzaquenb@gmail.com) Tlf: (54) 1130965308 (móvil)

Producción operativa: Rocío Bustamante

[encuentrocomunes@gmail.com](mailto:encuentrocomunes@gmail.com) Tlf: (54) 1154772154 (móvil)

**¿QUERÉS COLABORAR CON COMUNES?**

**Cobertura colaborativa**

El relato de la 3ra. edición de Comunes lo construimos en conjunto. ¿Sacaste fotos, escribiste artículos sobre los invitados y las actividades, tomaste notas, grabaste videos? Compartí tus materiales para que sean incluidos en el registro general del evento, contactanos por email o acercate al equipo de producción durante el evento para recibir más información.

**Reuniones abiertas**

Compartí tu experiencia Comunes con otros miembros de tu colectivo, ciudad o comunidad. Al finalizar las actividades podés organizar una reunión abierta para contar cómo viviste el evento, qué debates te parecieron más importantes, qué aportes y materiales pueden ser de utilidad para tus conocidos, o incluso podés utilizar esta convocatoria para conocer a nuevas personas que se interesen por los temas Comunes.

**Nuevas ideas**

¿Tenés algún proyecto que quieras compartir con el equipo Comunes? Escribinos a [encuentrocomunes@gmail.com](mailto:encuentrocomunes@gmail.com) ¡Todas las ideas son bienvenidas!

3er. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE  
ECONOMÍAS COLABORATIVAS  
Y CULTURA LIBRE

de las prácticas a las políticas



**COMUNES**

15 al 17 DE AGOSTO 2018. BUENOS AIRES

[www.encuentrocomunes.com](http://www.encuentrocomunes.com)



CULTURA  
SENDA

