



## Comics der Finnischen Comicgesellschaft im Goethe-Institut

**Ackermann**, Titus et al: Kugelblitz – MGBM vs NNH Vol.2  
(Moga Moba, 2005)

**Atak**: Kub  
(Reprodukt, 2008)

**Badoux**, Christophe u.a.: Töpfer Ware  
(Comic Schweiz)

**Bakman**, Rikke u.a.: Dotter Bolaget Antologin  
(Doob förlag, 2008)

**Baeza**, Amanda u.a.: Drops – Das Leipziger Comicmagazin  
(Herausgeber: Phillip Janta, Andrea Rausch, 2014)

**Bellstorf**, Arne u.a.: Comics, Manga & Co.  
(Goethe-Institut)

**Biro**: „Zero e Uno“  
(MalEdizioni, 2014)

**Boynik**, Sezgin und **Henriksson**, Minna: „Counter-constructivist Model (La Fontaine stories for immigrants)“  
(Labyrinth Press, 2012)

**Cailleaux**: „Le Café du Voyageur“  
(Éditions Milan, 2000)

**Csordás**, Dániel: „Nocturne“  
(Nytott Könyvműheli, 2008)

**Deflorian**, Anna u.a.: „Europe 1:20 000 000“  
(Kabinett, 2011)

**Dieck**, Tom: „Hundert Ansichten der Speicherstadt“, „Monsieur Lingus‘ Wissen über Wasser“  
(Frémok; Reprodukt, 2001)

**Dupuy-Berberian**: „F“  
(Le 9eme Monde, 2002)

**Dorgathen**, Hendrik: „Spacedog“  
(Bries, 2009)



**Ehrenberg**, Johan und **Lundkvist**, Ulf: „Det Bästa av Ulf Lundkvist“  
(ETC, 1997)

**Farrajota**, Marcos u.a.: „Crack On“  
(Ponti Comix Anthology, 2009)

**Fostini**, Graziano und **Zorzi**, Stefania: „Un sassolino con un cuore di pomodoro“  
(MalEdizioni, 2012)

**Globerman**, Jordana u.a.: „Re #AnimateEurope“  
(Friedrich Naumann Foundation, 2017)

**Gmeindl**, Norbert u.a.: „Nordpol-Tonto Comics #12“  
(Avant-Verlag, 2012)

**Greulich**, Jonas u.a.: „Morgenstadt – Geschichten von Heute und Morgen“  
(MOGA MOBO, 2012)

**Hänninen**, Ville u. a.: „Comic Atlas Finnland“  
(Finnish Comic Society/Reprodukt, 2014)

**Hommer**, Sascha: „Insekt“  
(Reprodukt, 2006)

**Hoven**, Line „Liebe schaut weg“  
(Reprodukt)

**Jacobs**, Jesse: „Hieran sollst du ihn erkennen“  
(Rotopol Press, 2013)

**Jormalainen**, Jenny u.a.: „Our Little Sea“  
(Panama, 2011)

**Kugler**, Olivier: „Mit dem Elefantendoktor in Laos“  
(Edition Moderne, 2013)

**Mael**, Kris: „Mutterkrieg“  
(Splitter, 2014)

**Marjipol**: „Ferien im Sumpf“  
(Avant-Verlag, 2014)

**Masson**, Sarah und **Squarci**, Michel: „Amorce“  
(La 5e couche)



**Mazas**, Syhrain: „Dieses Buch sollte mir gestatten, den Konflikt in Nah-Ost zu lösen, mein Diplom zu kriegen und eine Frau zu finden“, Teil 1&2  
(Mückenschweinverlag)

**McCloud**, Thomas u.a.: „Aus Politik und Zeitgeschichte“  
(Bpb, 2014)

**Moga Mobo**: „Comix für alle“, „Der Sinn des Lebens“, „Global Madness“, „Nacktscanner“, „10 Wege zum Glück – 7. Tiere“, „10 Wege zum Glück – 10. Glaube“  
(Moga Mobo)

**Möhring**, David und **Riesenberg**, Philip: „Frontlinien“  
(Warum-Verlag)

**Morisse**, Tor: „De tre prinsessene i berget det blå“  
(Omnipax, 2008)

**Musturi**, Tommi: „Das Handbuch der Hoffnung“, „Unterwegs mit Samuel“  
(Avant-Verlag, 2013; Reprodukt, 2010)

**Naerums**, Knut: „Guder Svensk“  
(No Comprendo, 1994)

**Otsamo**, Pentti: „Den lilla människan“  
(Optimal, 1999)

**Ranta**, Ville: „Kajana“  
(Optimal, 2011)

**Rehr**, Henrik: „Hyldest“  
(Fahrenheit, 2007)

**Reumann**, Helge u.a.: „Eisenbahnen im Strapazin“  
(Meiler Verlag, 2013)

**Schwartz**, Simon: „Drüben!“  
(Avant-Verlag, 2009)

**Stein**, Leslie: „Yeah, it is“  
(2003)

**Thaddäus**, Matthias u.a.: „DROPS 4 – „DIRECTORY““  
(Herausgeber: Phillip Janta, Andrea Rausch, 2012)



**Tietäväinen**, Ville: „Unsichtbare Hände“  
(Avant-Verlag, 2014)

**Tikkanen**, Petteri: „Blitzkrieg der Liebe“  
(Avant-Verlag, 2014)

**Titus**: „Moga Mobo – Arabische Abenteuer Nr. 109“  
(Bostel Produktion, 2012)

**Tonto**: „Once Upon A Time“  
(Avant-Verlag, 2014)

**Tukainen**, Katja: „Tyttö ja Mummo“, „Brev från Indien“  
(Jalava, 1999; Optimal, 2003)

**Turunen**, Marko: „Der Tod klebt an den Fersen“  
(Mami Verlag, 2016)

**Vande Wiele**, Maarten und **Nieuwenhuis**, Stefan: „Doctor Carnack!“  
(Bries, 2006)

**Wellmann**, Thomas: „Der Ziegensauger“, „Renés Meditationen“  
(Rotopolpress, 2011; Rotopolpress, 2012)

**Witzel**, Markus: „Action Sorgenkind“, „Die Band“, „Das Große Supa-Hasi Album“, „Kinderland“,  
„Strand Safari“, „Wir können ja Freunde bleiben“, „City Tales“  
(Reprodukt; Goethe-Institut)