

„Ich und du“

Bühne Deutsch – Theaterprojekt des Goethe-Instituts Marokko

Theater macht Spaß.

Theater auf Deutsch macht Lust darauf, Deutsch zu lernen.

Die Entwicklung eines Stücks stärkt die Kreativität, das Selbstvertrauen der Schüler/-innen und den Klassenzusammenhalt.

Das Projekt

- Das Goethe-Institut der Region Nordafrika/ Naher Osten veranstaltet ein länderübergreifendes Theaterprojekt namens „Bühne Deutsch“ in Marokko, Tunesien und Ägypten.
- Das Thema in Marokko lautet „Ich und du“.
- Interessierte Deutschlehrer/-innen nehmen an einer **5-tägigen Theaterfortbildung vom 24.02.-28.02.2014** mit der Theaterpädagogin Birgit Oelschläger aus Berlin teil. Bei mehr Anfragen als Plätzen wird an Hand des beigefügten Anmeldebogens von einer Jury, zusammengesetzt aus Vertretern des Ministeriums und des Goethe-Instituts, eine Auswahl getroffen.
- Die Deutschlehrer/-innen **entwickeln dann gemeinsam mit ihren Schüler/-innen ein 20 - 30-minütiges Theaterstück**. Sie werden während dieser Zeit von Frau Oelschläger per Email begleitet und unterstützt.
- Durch **Einsenden eines Videos bis Juni** werden die fünf besten Schülertheatergruppen ausgewählt.
- Frau Oelschläger führt **im November Probenbesuche** an den fünf ausgewählten Schulen durch und unterstützt die Fertigstellung der Inszenierungen.
- Die fünf Gruppen werden zum **Theaterfestival** mit Aufführungen und Rahmenprogramm **im November in Rabat** eingeladen.

Die Teilnehmer

- Sie sind Deutschlehrer/-in an einer staatlichen Schule in Marokko.
- Sie unterrichten Deutsch in der „Première année bac“ und sind bereit, im Zeitraum von März bis November 2014 mit einer Gruppe von 10-15 Schüler/-innen dieser Klasse ein Theaterstück zu entwickeln und aufzuführen.
- Ihre Schüler/-innen haben das Mindestniveau A2 des GER.
- Ihnen stehen für die Probenarbeit 1-2 Zeiträume von je 90 Minuten Dauer pro Woche zur Verfügung.

Die Ziele

Sprachliche Ziele:

- Festigung der bisherigen Sprachkompetenz durch Schaffung von Anwendungssituationen

- Erweiterung von Wortschatz und Strukturen
- Förderung von Spontaneität und Flexibilität in der mündlichen Sprachanwendung
- Verbesserung des Sprachgefühls/ Aussprache/ Prosodie/ Artikulation

Theaterpädagogische Ziele

- Kennenlernen von Formen der Recherche und Stückentwicklung
- Selbstpräsentation
- Bewusster Einsatz gestalterischer, insbesondere darstellerischer Mittel, was Körpereinsatz und Sprechgestaltung angeht

Der Zeitplan

16.02.2014	Bewerbungsfrist für die Teilnahme am Theaterprojekt
24.-28.02.2014	5-tägige Lehrerfortbildung mit max. 20 Deutschlehrer/-innen in Rabat
03.03.-30.05.2014	Erste Probenphase: Gruppenbildung, Themenrecherche, Szenenmaterial, Erstellung eines Videos
01.06.-31.08.2014	Sommerpause, Auswahl der eingeladenen fünf Theatergruppen
01.09.-01.11.2014	Zweite Probenphase: Stückentwurf
Ferien Nov. 2014	Dritte Phase: Probenbesuch der Theaterpädagogin, Fertigstellung des Stückes
Ferienende Nov. 2014	Aufführungen, Theaterfestival in Rabat

Die Anmeldung

Bitte senden Sie beiliegendes Anmeldeformular **bis spätestens 16.02.2014** an das Goethe-Institut Rabat zurück.

Kontakt für Anmeldung und Nachfragen:

Julia Gestrich, Expertin für Unterricht, Goethe-Institut Rabat

Tel: 05 37 70 65 44, Email: julia.gestrich@rabat.goethe.org