

09 10 2018



GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

Milí přátelé Goethe-Institutu,

naš podzimní program Vám jako vždy přináší velký filmový festival a spolu s ním tentokrát i obzvláště mnoho literatury – s Iljou Trojanowem, Reinerem Stachem, Philippem Winklerem či Jaroslavem Rudišem.

To, že Karl Marx už dnes Čechům mnoho neříká, je známé. O tom, že starou láskou Čechů je Karl May, se naopak ví málo. Dává nám to šanci představit tyto dva německé klasiky jménem Karl v novém tematickém prostoru – a to úmyslně s jistou dávkou ironie.

Na titulce tohoto programu vidíte detail podstavce starého Goethova pomníku z Karlových Varů. Pomník po válce odpočíval dráhná desetiletí pod zemí, teď však bude v lázeňském městě opět vystaven, na novém místě, a to coby svědek a memento pozoruhodného a proměnlivého příběhu česko-německých kulturních vztahů.

Po téměř pěti letech, kdy jsem měl to štěstí k tomuto příběhu trochu přispět, se s Vámi loučím – s díky a s přáním všeho dobrého.

Váš Berthold Franke
Ředitel institutu

<p>Sousedské slavnosti 15 09 2017 Vojtěšská, Praha 1 www.zazitmestojinak.cz</p>	<p>ZAŽÍT MĚSTO JINAK Jak vypadá Praha, když z ulic zmizí auta a zmocní se jich sami obyvatelé daných lokalit? Naš projekt „Shared Cities: Creative Momentum“ si také klade otázku o lepším soužití v našich městech, a proto nesmíme samozřejmě chybět na sousedských slavnostech Zažít město jinak.</p>
<p>Výstava 15 09 2018–13 10 2018 Vernisáž 19 09 2018, 18:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Praha 8 www.goethe.de/praha/arrivalcity</p>	<p>ARRIVAL CITY: JIHOZÁPADNÍ MĚSTO. MIGRACE / MĚSTO / SÍDLIŠTĚ Jak se migrace projevuje v architektuře a veřejném prostoru a jaké podmínky jsou potřeba pro úspěšnou integraci přistěhovalců? Výstava „Arrival City: Jihozápadní město“ jde přímo k jádru těchto otázek. Německá část výstavy byla ve spolupráci se studiem Anthropictures doplněna o českou část zaměřující se na pražská sídliště Nové Butovice, Lužiny a Hůrka.</p>
<p>Odhalení 16 09 2018, 11:00 Karlovy Vary Goethova stezka</p>	<p>ODHALENÍ GOETHOVA POMNÍKU Karlovarský pomník Goethovi z roku 1883 má za sebou pestrou historii: uctíváno, nenáviděno, svrženo a ztraceno bylo tohle umělecké dílo, které kdysi stávalo v centru světoznámého lázeňského města. Nyní se k němu přistupuje jinak – po 73 letech bude původní podstavec pomníku odhalen na karlovarské Goethově stezce. Samozřejmě s podporou Goethe-Institutu.</p>
<p>Debaty 20 09 2018, 11:30 Živě streamováno online www.jugend-debattiert.eu</p>	<p>XII. MEZINÁRODNÍ FINÁLE JUGEND DEBATTIERT INTERNATIONAL Jediná debatní soutěž v němčině pro žáky střední a východní Evropy spěje ke svému letošnímu vrcholu. Na bratislavském finále se představit 24 nejlepších debatantek a debatantů z dvanácti států a vy jste srdečně zváni, abyste letošní finálové klání sledovali také online na adrese www.jugend-debattiert.eu.</p>
<p>Film 20 09 2018, 19:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/praha/arrivalcity</p>	<p>ALMANYA – VÍTEJTE V NĚMECKU Hüseyin Yilmaz z turecké Anatólie dorazil do Německa jako „gastarbajtr“ v roce 1964. Zanedlouho se má stát německým občanem a snaží se přesvědčit svou manželku, děti a vnoučata, aby s ním jeli na cestu do jeho staré vlasti. Komédie je součástí doprovodného programu výstavy „Arrival City: Jihozápadní město“, který probíhá v rámci projektu Shared Cities: Creative Momentum.</p>
<p>Komunitní vaření 22 09 2018, 14:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Praha 8 www.goethe.de/praha/arrivalcity</p>	<p>SALAD BOWL: JIHOZÁPADNÍ MĚSTO Chutě a vůně z Východu – ochutnávka jídel z domovských zemí migrantů. Přijďte, ochutnejte, doneste, věnujte, najezte se, zeptejte se. Akce je otevřená všem, Čechům i ne-Čechům, migrantům i ne-migrantům. Pořádáno v rámci doprovodného programu k výstavě „Arrival City: Jihozápadní město“.</p>
<p>Tematický prostor 24 09 2018–19 12 2018 Goethe-Institut, 1. patro www.goethe.de/cesko/marxkarlmay</p>	<p>MARXKARLMAY Dva velcí němečtí vypravěči poprvé spolu v jedné místnosti. Jeden stál z levicovými teoriemi, které měly změnit svět, druhý se stal jedním z nejčtenějších německých autorů. Mají společného i něco jiného než iniciály a jazyk, ve kterém tvořili? Jaký vztah k nim zaujímá česká a německá společnost? Tematický prostor vybízí k zamyšlení nad těmito významnými postavami německé kultury.</p>
<p>Přednáška 24 09 2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. patro www.goethe.de/cesko/marxkarlmay</p>	<p>MATTHIAS GREFFRATH: „RE: KAPITÁL. POLITICKÁ EKONOMIE VE 21. STOLETÍ“ Zahajovací přednáška tematického prostoru MarxKarlMay. Před 150 lety vyšel Marxův <i>Kapitál</i>. Publicista a vydavatel Matthias Greffrath se zamýšlí, proč si ho přečíst dnes. Sociologové, publicisté, politici, filozofové a ekonomové vychází vždy z jedné kapitoly, vztahují ji k současnosti a přemýšlí o aktuálnosti a hranicích Marxovy teorie.</p>
<p>Přednáška 25 09 2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. patro www.institutuzkosti.cz</p>	<p>SARAH SHARMA: SEXIT MACHINE FEMINISM Přednáška Sarah Sharma, ředitelky Torontského McLuhanova centra pro kulturu a technologii, se zaměří na otázku genderové politiky odmítní. Pořádá Institut úzkosti, který založila Zuzana Blochová, Edith Jeřábková, Barbora Kleinhamplová a Eva Koťátková. Pro rok 2018 mu bylo poskytnuto zázemí Goethe-Institutu v Praze a spolku Are.</p>
<p>Komentovaná procházka 29 09 2018, 14:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Praha 8 www.goethe.de/praha/arrivalcity</p>	<p>ARRIVAL CITY: PRAHA 13 Společně s Integračním centrem Praha a studiem Anthropictures projdeme zákoutí Prahy 13. Start ve 14:00 v Kasárna Karlín. Procházka se koná v rámci doprovodného programu k výstavě „Arrival City: Jihozápadní město“.</p>
<p>Autorské čtení a diskuse 29 09 2018, 18:00 Festival Tabook, Tábor www.tabook.cz 01 10 2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. patro</p>	<p>ILJA TROJANOW: MOC A VZDOR Román <i>Moc a vzdor</i>, který vychází v českém překladu Radky Denemarkové, je pohnutým zpracováním poetičtí jazyk. Ilja Trojanow (1965), jehož rodina emigrovala do Německa z Bulharska, vypráví o možnostech přežití za poválečného socialismu i vývoji po roce 1989. Úvod a moderace: Radka Denemarková.</p>
<p>Diskuze 03 10 2018, 18:00 Moravská zemská knihovna Kounicova 6a, Brno www.mzk.cz</p>	<p>REINER STACH: KAFKA 2. ROKY ROZHODOVÁNÍ Český překlad knihy <i>Kafka – rané roky</i> představí její autor Reiner Stach. Tento svazek životopisné trilogie o Franzi Kafkovi zachycuje roky 1910–1915, v nichž se mladý, nespoutaný a ovlivnitelný Kafka proměňuje v zodpovědného úředníka a zároveň mistra precizních nočních můr a „kafkovského“ humoru. Vychází v nakladatelství ARGO s podporou Goethe-Institutu a Česko-německého fondu budoucnosti.</p>
<p>Prezentace 04–06 10 2018 Goethe-Institut, 1. patro</p>	<p>TÝDEN KNIHOVEN Knihovna se opět účastní týdenní propagační akce českých knihoven, mj. s nabídkou bezplatného členství pro nové čtenáře. Přesné termíny a informace o bazaru knih najdete na našich webových stránkách.</p>
<p>Film + Diskuze 04 10 2018, 20:30 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Praha 8 www.goethe.de/praha/arrivalcity</p>	<p>BOHU ŽEL Česku už pár let otrásá virtuální uprchlická krize. Film <i>Bohu žel</i> dává planou hysterii do ostrého kontrastu s reálným obrázkem života šesti lidí, kteří u nás hledají útočiště. Po filmu následuje diskuse s režisérem Sašou Dlouhým a protagonisty filmu. Promítání je součástí doprovodného programu k výstavě „Arrival City: Jihozápadní město“.</p>
<p>Diskuze 09 10 2018, 18:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Praha 8 www.goethe.de/praha/arrivalcity</p>	<p>MIGRACE / MĚSTO / SÍDLIŠTĚ – CO JE TO ARRIVAL CITY? Jak se proměňuje město a městský prostor vlivem migrace? Jaká je role obcí, samospráv, neziskových organizací a samotných migrantů v procesu integrace? Jak se liší přístup k integraci a městě v České republice a v Německu? Panelová diskuse se koná v rámci doprovodného programu k výstavě „Arrival City: Jihozápadní město“.</p>
<p>Scénické čtení 09 10 2018, 20:00 Vila Štvanice Ostrov Štvanice 858, Praha 7 www.divadlo-leti.cz</p>	<p>NORA ABDEL-MASOUD: THE MAKING-OF Bláznivá sabela na svět filmu a divadla. Foufalá komedie o paradoxu herectví a taky labutí píseň rolí, které ve skutečnosti nedokáže nikdo zahrát. Premiéra hry se konala v Maxim Gorki Theater v režii autorky, jež za ni získala cenu Nejlepší mladá režisérka roku 2017. Český překlad Heleny Eliášové podpořil v rámci dlouhodobé podpory překladů soudobé německé dramatiky do češtiny Goethe-Institut.</p>
<p>Divoké čtení s hudbou 10 10 2018, 19:00 Goethe-Institut, 2. patro</p>	<p>ILJA RICHTER: ZAPOMEŇTE NA VINNETOUA Vinnetoua jistě znáte. Znáte ale také Karla Mayera? Jeho život v podání německého herce a komika Ilji Richtera je zárukou kratochvilného večera. Ilja Richter vyličí během 90 minut Mayovu životní cestu od malého kriminálního k autorovi bestsellerů. Hochštapler a génius v jednom. S největšími 200 miliony prodaných knih je Karl May dodnes nejuspěšnějším autorem v Německu. Akce je pouze v německém jazyce.</p>
<p>Film 11 10 2018, 19:00 Goethe-Institut, Foyer² www.goethe.de/praha/arrivalcity</p>	<p>BERLÍN BABYLON Berlín po pádu Berlínské zdi: zachovat nebo změnit, jít tradiční nebo moderní cestou? Prominentní architekti, urbanisté, politici a stavitelé v dechberoucím tempu. Dokument z roku 2001 je součástí doprovodného programu výstavy „Arrival City: Jihozápadní město“, který probíhá v rámci projektu Shared Cities: Creative Momentum.</p>
<p>Autorské čtení a diskuse 15 10 2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. patro</p>	<p>PHILIPP WINKLER: CHULIGÁN. JAROSLAV RUDIŠ: NÁRODNÍ TŘÍDA Román <i>Chuligán</i> je příběhem Heika Kolbeho a jeho tvrdého bratra, Chuligánů. Philipp Winkler vypráví o velkém srdci tvrdého chlapíka a řadí se do velké literární tradice, jež propůjčuje jazyk těm, kdo ho nemají. Jaroslavu Rudišovi se podařilo v brilantním monologu vklouznout do hlavy i kůže rváče, který by se býval rád stal hrdinou. Společné autorské čtení dvou výrazných autorů.</p>
<p>DAS FILMFEST – doprovodný program 15 10 2018, 19:30 Kino Dlabáčov Bělohorská 24, Praha 6 www.dasfilmfest.cz</p>	<p>UPÍR NOSFERATU Klasický horor <i>Upír Nosferatu</i> bude uveden v doprovodném programu filmů s životou hudbou Jana Rybáře. Originální doprovod, skládaný dílu přímo na tělo, uslyšíte v podání Ansamble Prague Modern a ženského sboru Bubureza. Ženské vokály vytváří ve vybraných pasážích specifickou atmosféru, která obohacuje čistě orchestrální zvuk o další barevný prvek.</p>
<p>Filmový festival 17 10 2018–02 11 2018 Praha, Brno www.dasfilmfest.cz www.facebook.com/dasfilmfest</p>	<p>DAS FILMFEST – FESTIVAL NĚMECKÝ MLUVENÝCH FILMŮ Už po třinácté pořádáme festival německy mluvených filmů. Těšit se můžete na to nejzajímavější, co německé, rakouské a švýcarské kino v uplynulé sezoně nabídlo. Uvidíte přes třicet snímků v tradičních kategoriích „Das Filmfest Spezial“ a „Die Doku“, v programu naleznete i tematickou sekci nebo němý film s živou hudbou. Sledujte facebookový profil festivalu.</p>
<p>Panelová diskuze 24 10 2018, 19:00 Goethe-Institut, Foyer² www.sharedcities.eu</p>	<p>SHARED CITIES IDEAS YARD: ŽIVÉ NÁMĚSTIE Jaké jsou nové modely ve spolupráci mezi městskou správou a kulturním sektorem? Jak vhodně a atraktivně zrevitalizovat jedno z největších bratislavských náměstí? Neziskové organizace Aliancia Stará Tržnica a reSITE budou spolu hledat odpovědi nejen na tyto otázky, ale i sdílet své zkušenosti. Diskuze proběhne v rámci projektu Shared Cities: Creative Momentum.</p>
<p>Módní a produktový design 25–29 10 2018 Výstaviště Praha Holešovice www.designblok.cz</p>	<p>DIPLOMA SELECTION Mladí absolventi uměleckých škol budou se svou kolekcí zastupovat Německo na mezinárodní přehlídce módního a produktového designu, kterou pořádá festival Designblok spolu se sdružením evropských kulturních institutů EUNIC na podporu nových talentů módního designu.</p>
<p>KNIHOVNA Kontakt: Tel: +420 221 962 229 E-mail: infobibl-prag@goethe.de www.goethe.de/knihovna</p>	<p>Otevírací doba od 11 09 2018: Úterý, středa, čtvrtek 13:00–19:00 Pátek, sobota 11:00–17:00</p>
<p>Uzavření knihovny: 18 09 2018</p>	<p>V nabídce knihovny najdete knihy a další média z oblastí německá literatura, německý jazyk, kultura a společnost, denní tisk a časopisy, hudbu, audioknihy, filmy na DVD, elektronické tituly a naši knihovnu věci.</p>
<p>Kromě možnosti vypůjčit si tituly osobně můžete využít zdarma digitální nabídku knihovny Goethe-Institutu (E-knihovna). V online katalogu (OPAC) naši knihovny mohou všichni zájemci kdykoliv procházet nabídkou médií. Uživatelé knihovny se mohou navíc v online katalogu přihlásit ke svému čtenářskému kontu a využívat jeho výhody.</p>	<p>https://prag.bibliothek.goethe.de</p>

Liebe Freunde des Goethe-Instituts,

unser Herbstprogramm bringt wie immer das große Filmfestival, dazu diesmal mit Ilja Trojanow, Reiner Stach, Philipp Winkler, Jaroslav Rudiš besonders viel Literatur.

Dass die Tschechen mit Karl Marx nicht mehr so viel anfangen können, ist bekannt. Dass sie eine alte Liebe zu Karl May pflegen, hingegen weniger. Anlass für uns, die beiden deutschen Klassiker mit Vornamen Karl in einem neuen Themenraum gemeinsam zu präsentieren – gewiss auch in ironischer Absicht.

Auf dem Titel unseres Programmhefts sehen Sie ein Detail des Sockelsteins des alten Karlsbader Goethe-Denkmal, der nach dem Krieg viele Jahrzehnte unter der Erde ruhte. Nun soll er an einem neuen Platz in Karlovy Vary wieder aufgestellt werden, als Zeuge und Dokument der besonderen und wechselhaften Geschichte der deutsch-tschechischen Kulturbegegnung.

Nach beinahe fünf Jahren, in denen ich das Glück hatte, an dieser Geschichte ein klein wenig mitzuschreiben, verabschiede ich mich – mit Dank und guten Wünschen

Ihr Berthold Franke
Institutsleiter

Straßenfestival 15/09/2017 Vojtěšská, Prag 1 http://zazitmestojinak.cz	ZAZÍT MĚSTO JINAK – DIE STADT ANDERS ERLEBEN Wie sieht Prag aus, wenn seine Straßen für Autos gesperrt sind und von seinen Bewohnern und Besuchern eingenommen werden? Da wir uns auch im Projekt „Shared Cities: Creative Momentum“ die Frage nach einem besseren Zusammenleben in unseren Städten stellen, sind wir natürlich dabei, wenn das Festival „Zazít město jinak“ die Prager Nachbarschaften einlädt, die Stadt einmal anders zu erleben.
Ausstellung 15/09/2018-13/10/2018 Vernissage 19/09/2018, 18:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Prag 8 www.goethe.de/prag/arrivalcity	ARRIVAL CITY: ANKUNFTSSTADT. MIGRATION / STADT / PLATTENBAUSIEDLUNGEN Wie manifestiert sich Migration in Architektur und im öffentlichen Raum und welche städtebaulichen Bedingungen braucht es für die erfolgreiche Integration von Einwanderern? Die Ausstellung „Arrival City“ geht diesen Fragen auf den Grund. Gemeinsam mit dem Verein Anthropictures ergänzen wir den deutschen Teil der Ausstellung um einen tschechischen und legen einen besonderen Fokus auf die Plattenbausiedlungen im Südwesten Prags.
Enthüllung 16/09/2018, 11:00 Karlsbad Goethe-Weg	ENTHÜLLUNG DES GOETHE-DENKMALS Das Karlsbader Goethe-Denkmal von 1883 hat eine spannende Geschichte: verehrt, verhasst, niedergerissen und verloren war das Kunstwerk, das einmal im Zentrum des weltbekannten Kurortes stand. Nun die Wiederentdeckung: Nach 73 Jahren wird der ursprüngliche Sockel mit Unterstützung des Goethe-Instituts erneut auf dem Goethe-Weg in Karlsbad aufgestellt.
Debatte 20/09/2018, 11:30 Online im Live-Stream www.jugend-debattiert.eu	XII. INTERNATIONALES FINALE VON JUGEND DEBATTIERT INTERNATIONALE Der einzige deutschsprachige Debattierwettbewerb für Schülerinnen und Schüler in Mitteleuropa versammelt die 24 besten Debattantinnen und Debattanten aus zwölf Ländern zum Höhepunkt des Wettbewerbsjahres in der slowakischen Hauptstadt Bratislava. Und Sie sind herzlich eingeladen, in die dreijährige internationale Finaldebatte online im Live-Stream zu verfolgen: www.jugend-debattiert.eu .
Film 20/09/2018, 19:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/prag/arrivalcity	ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND Hüseyin Yilmaz war 1964 als anatolischer Gastarbeiter nach Deutschland gekommen. Jetzt steht er kurz davor, deutscher Staatsbürger zu werden und überredete seine Frau, Kinder und Enkel, zu einer gemeinsamen Reise in die alte Heimat. Wir zeigen diese Komödie anlässlich der Ausstellung „Arrival City: Ankunftsstadt“, im Rahmen des Projektes Shared Cities: Creative Momentum.
Gemeinsames Kochen 22/09/2018, 14:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Prag 8 www.goethe.de/prag/arrivalcity	SALAD BOWL: ANKUNFTSSTADT Geschmack und Geruch aus dem Osten – kommen Sie um Rezepte aus den Heimatländern der Migranten zu probieren. Die Veranstaltung ist offen für alle, egal ob Tschechen, Deutsche, Migranten oder Nicht-Migranten. Das gemeinsame Kochen und Essen ist Teil des Begleitprogramms zu „Arrival City: Ankunftsstadt“.
Themenraum 24/09/2018-19/12/2018 Goethe-Institut, 1. Stock www.goethe.de/tschechien/marxkarlmay	MARXKARLMAY Zwei große deutsche Erzähler zum ersten Mal zusammen in einem Raum. Der eine stand für linke Theorien, die die Welt verändern sollten, der andere wurde zu einem der meistgelesenen deutschen Autoren. Aber haben sie auch noch etwas anderes gemeinsam, als ihre Initialen und die Sprache, in der sie ihre Werke schufen? Wie ist die Beziehung der tschechischen und der deutschen Gesellschaft zu ihnen? Der Themenraum gibt Anstoß zum Nachdenken über diese bedeutenden Figuren der deutschen Kultur.
Vortrag 24/09/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.goethe.de/tschechien/marxkarlmay	MATTHIAS GREFFRATH: „RE: DAS KAPITAL. POLITISCHE ÖKONOMIE IM 21. JAHRHUNDERT“ Eröffnungsveranstaltung des Themenraumes MarxKarlMay. 150 Jahre nach dem Erscheinen des <i>Kapitals</i> erklärt der Publizist und Herausgeber Matthias Greffrath, warum sich die Marx-Lektüre auch heute noch lohnt. Im Gespräch werden die großen Themen des europäischen Klassikers – Geschichte, Entfremdung, Krise, Globalisierung etc. – auf ihre Aussagekraft im heutigen Diskurs kritisch überprüft.
Vortrag 25/09/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock www.institutuzkosti.cz	SARAH SHARMA: SEXIT MACHINE FEMINISM Das Institut für Angst wurde von Zuzana Blochová, Edith Jeřábková, Barbora Kleinhamplová und Eva Kotátková gegründet. Für das Jahr 2018 wird ihm vom Goethe-Institut Tschechien und vom Verein Are eine institutionelle Grundlage zur Verfügung gestellt. Sarah Sharma, Direktorin des McLuhan-Zentrums für Kultur und Technologie in Toronto wird sich in ihrem Vortrag auf die Frage der Genderpolitik des Ablehnens konzentrieren.
Spaziergang 29/09/2018, 14:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Prag 8 www.goethe.de/prag/arrivalcity	ARRIVAL CITY: PRAG 13 Der gemeinsame Spaziergang führt uns nach Prag 13, in den Südwesten der Stadt. Treffpunkt mit dem Prager Integrationszentrum und Anthropictures, die den Spaziergang anleiten, ist die Kasárna Karlín. Dieser Ausflug ist Teil des Begleitprogramms zu „Arrival City: Ankunftsstadt“.
Autorenlesung und Diskussion 29/09/2018, 18:00 Festival Tabook, Tábor www.tabook.cz 01/10/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock	ILJA TROJANOW: MACHT UND WIDERSTAND Der Roman <i>Macht und Widerstand</i> (ins Tschechische von Radka Denemarková überführt) ist bewegende Erinnerungsarbeit, eine faszinierende Lektüre, klar und direkt im Denken, scharf und poetisch in der Sprache. Ilja Trojanow (1965), dessen Familie aus Bulgarien nach Deutschland emigriert ist, erzählt über die Überlebensmöglichkeiten im Nachkriegssozialismus und über die Entwicklung nach 1989. Einführung und Moderation: Radka Denemarková.
Diskussion 03/10/2018, 18:00 Mährische Landesbibliothek Kounicova 6a, Brno www.mzk.cz	REINER STACH: KAFKA 2. DIE JAHRE DER ENTSCHEIDUNGEN Die tschechische Übersetzung des Buchs <i>Kafka – Die Jahre der Entscheidungen</i> stellt sein Autor Reiner Stach vor. Dieser Band der biografischen Trilogie umfasst die Jahre 1910–1915, in denen sich der junge, ungebundene, beeinflussbare Kafka verwandelt in den verantwortungsbewussten Beamten und zugleich in den Meister des präzisen Alptrahms und des „kafkaesken“ Humors. Erscheint im Verlag ARGO mit Förderung des Goethe-Instituts und des Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds.
Präsentation 04–06/10/2018 Goethe-Institut, 1. Stock	WOCHE DER BIBLIOTHEKEN Die Bibliothek beteiligt sich erneut an dieser Aktionswoche tschechischer Bibliotheken mit einem speziellen Angebot, u. a. der kostenfreien Einschreibung neuer Leser. Die Termine und Informationen zum Buchbazar finden Sie auf unserer www.goethe.de/tschechien/bibliothek .
Film + Diskussion 04/10/2018, 20:30 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Prag 8 www.goethe.de/prag/arrivalcity	GOD FORSAKEN Dieser aktuelle tschechische Dokumentarfilm stellt der Hysterie der angeblichen Flüchtlingskrise die Erfahrungen von sechs Menschen gegenüber, die Zuflucht in der Tschechischen Republik suchen. Nach der Filmvorführung gibt es eine Diskussion mit dem Regisseur Saša Dlouhý und einigen Protagonisten. Die Veranstaltung ist Teil des Begleitprogramms zu „Arrival City: Ankunftsstadt“.
Diskussion 09/10/2018, 18:00 Kasárna Karlín Prvního pluku 20/2, Prag 8 www.goethe.de/prag/arrivalcity	MIGRATION / STADT / PLATTENBAUSIEDLUNGEN – WAS MACHT DIE ANKUNFTSSTADT AUS? Welche Auswirkungen hat Migration auf den urbanen Raum? Welche Rolle spielen Kommunen, Selbstverwaltungen, gemeinnützige Organisationen und die Migranten selbst im Integrationsprozess? Welche Unterschiede gibt es dabei in der Tschechischen Republik und in Deutschland? Die Podiumsdiskussion findet im Rahmenprogramm der Ausstellung „Arrival City: Ankunftsstadt“ statt.
Szenische Lesung 09/10/2018, 20:00 Vila Štvanice Insel Štvanice 858, Prag 7 www.divadlo-leti.cz	NORA ABDEL-MASOUD: THE MAKING-OF Eine bösertige Satire auf Filmbusiness und Theaterideale, ein verzweifertes Hohelied auf das Paradox der Schauspielerei und ein optimistischer Abgesang auf Rollenbilder, die niemand so recht erfüllen kann. Die Uraufführung fand im Maxim-Gorki-Theater statt und Nora Abdel-Masoud wurde dafür als beste Nachwuchsregisseurin 2017 ausgezeichnet. Die tschechische Übersetzung von Helena Eliášová wurde durch das Goethe-Institut gefördert.
Wilde Lesung mit Musik 10/10/2018, 19:00 Goethe-Institut, 2. Stock	ILJA RICHTER: VERGESST WINNETOU Sicher kennen Sie Winnetou! Aber kennen Sie auch Karl May? Wenn Ilja Richter das schräge Leben von Karl May erzählt, wird es ein unterhaltsamer Abend! In 90 Minuten schildert er May's Schicksalsweg: vom Kleinkriminellen zum Bestseller-Autor. Hochstapler und Genie! Mit einer unglaublichen Auflage von 200 Millionen verkauften Büchern ist er heute noch Deutschlands erfolgreichster Schriftsteller.
Film 11/10/2018, 19:00 Goethe-Institut, Foyer? www.goethe.de/prag/arrivalcity	BERLIN BABYLON Berlin nach dem Fall der Berliner Mauer: Im Widerstreit zwischen Erhalten und Verändern, zwischen Tradition und Moderne, agieren prominente Architekten, Stadtplaner, Politiker und Bauherren in einem atemberaubenden Tempo. Wir zeigen den Dokumentarfilm von 2001 anlässlich der Ausstellung „Arrival City: Ankunftsstadt“, im Rahmen des Projektes Shared Cities: Creative Momentum.
Autorenlesung und Diskussion 15/10/2018, 18:00 Goethe-Institut, 2. Stock	PHILIPP WINKLER: HOOL. JAROSLAV RUDIŠ: NATIONALSTRASSE Hool ist die Geschichte von Heiko Kolbe und seinen Blutsbrüdern, den Hooligans. Philipp Winkler erzählt vom großen Herzen eines harten Jungen und stellt sich mit seinem Roman in eine große Literaturtradition: Denen eine Sprache zu geben, die keine haben. Jaroslav Rudiš schlüpft in seinem brillanten Monolog gekonnt in den Kopf und in den Körper eines Schlägers, der so gerne ein Held wäre. Eine gemeinsame Autorenlesung von zwei unverwechselbaren Autoren.
Begleitprogramm von DAS FILMFEST 15/10/2018, 19:30 Kino Dlábačov Bělohorská 24, Prag 6 www.dasfilmfest.cz	NOSFERATU, EINE SYMPHONIE DES GRAUENS Der Klassiker des Horrorkinofilms <i>Nosferatu</i> wird im Rahmen des Begleitprogramms mit Live-Musik von Jan Rybář gezeigt. Die eigens für den Stummfilm komponierte Filmmusik wird vom Ensemble Prague Modern und dem Frauenchor Burbureza vorgeführt. Die Frauenvokale erzeugen in ausgewählten Passagen eine spezifische Atmosphäre, die den rein orchestralen Klang um ein weiteres Klangelement bereichert.
Filmfestival 17/10/2018-02/11/2018 Prag, Brno www.dasfilmfest.cz www.facebook.com/dasfilmfest	DAS FILMFEST – FESTIVAL DEUTSCHPRACHIGER FILME Bereits zum dreizehnten Mal findet das Festival deutschsprachiger Filme mit dem Besten aus dem deutschen, österreichischen und schweizerischen Kino statt. Wir werden über dreißig Filme u. a. der Kategorien „Filmfest Spezial“ und „Die Doku“ zeigen. Außerdem können Sie sich auf weitere thematische Kategorien und Stummfilm mit Live Musik freuen. Folgen Sie dem Festival-Facebookprofil!
Paneldiskussion 24/10/2018, 19:00 Goethe-Institut, Foyer? www.sharedcities.eu	SHARED CITIES IDEAS YARD: VIVID SQUARE Welche neuen Modelle gibt es, in der Zusammenarbeit zwischen Kommunen und dem Kultursektor? Wie lässt sich einer der größten Plätze Bratislavas so erneuern, dass er für unterschiedlichste Nutzer attraktiv wird? Gemeinsam mit den NGOs Aliancia Stará Tržnica aus Bratislava und reSITE aus Prag, möchten wir Erfahrungen aus beiden Städten austauschen. Die Diskussion ist Teil von Shared Cities: Creative Momentum.
Mode- und Produktdesign 25–29/10/2018 Ausstellungsgelände Prag-Holešovice www.designblok.cz	DIPLOMA SELECTION Junge Absolventen der Kunsthochschulen werden mit ihren Kollektionen Deutschland bei dieser internationalen Mode- und Produktdesignschau repräsentieren. Diese Schau wird vom Festival Designblok gemeinsam mit dem Netzwerk EUNIC veranstaltet, um junge Talente im Bereich Modedesign zu fördern.

BIBLIOTHEK

Kontakt:
Tel.: +420 221 962 229
E-Mail: infobibl-prag@goethe.de
www.goethe.de/knihovna

Öffnungszeiten ab dem 11/09/2018:

Dienstag, Mittwoch,
Donnerstag 13:00-19:00
Freitag, Samstag 11:00-17:00

Schließung der Bibliothek:

18/09/2018

Im Angebot der Bibliothek finden Sie Bücher und Medien zur Kultur und Gesellschaft, Belletristik, deutschen Sprache und zu Kultur und Gesellschaft, Zeitungen und Zeitschriften, Musik- und Hörbuch-CDs, Filme auf DVD und E-Medien sowie unsere Bibliothek der Dinge.

Sie können auch kostenlos das digitale Angebot der Bibliothek des Goethe-Instituts nutzen (Onleihe).

Alle Interessierten können rund um die Uhr im Online-Katalog (OPAC) unserer Bibliothek im Medienangebot stöbern. Bibliotheksnutzer können darüber hinaus die Vorteile des personalisierten OPAC-Kontos nutzen: <https://prag.bibliothek.goethe.de>



GOETHE-INSTITUT

Masarykovo nábřeží 32, Praha 1
info-prag@goethe.de
Tel.: +420 221 962 111
www.goethe.de/praha
www.facebook.com/GoetheInstitutPrag
www.youtube.com/GoetheInstitutPrag

Tram Národní divadlo 6, 9, 17, 18, 22
Metro Národní třída

