

04.12. ore 17.30

24 Wochen
24 settimane
di **Anne Zohra Berrached**



© Friede Clausz zero one film GmbH

© Ben Wieg

Germania 2016, 103 min.
con Julia Jentsch, Bjarne Mädel, Emilia Pieske, Johanna Gastdorf, Maria Dragus

Il dramma di una coppia di fronte alla difficile decisione se mettere al mondo o meno un bambino malato. La regista Anne Zohra Berrached racconta in maniera impressionante e commovente quanto sia impossibile giudicare come giusto o sbagliato il difficile processo che la coppia si trova ad affrontare davanti ad una scelta così importante. L'approccio quasi documentaristico della narrazione, reso possibile anche grazie al coinvolgimento di veri medici e infermieri, contribuisce a conferire veridicità e autenticità al film, rendendo lo spettatore partecipe del dramma della coppia. Un film coraggioso, raccontato con coerenza, che fa riflettere a lungo.

11.12. ore 17.30

Nirgendwo in Afrika
Nowhere in Africa
di **Caroline Link**



© Constantin Film Verleih GmbH

© Constantin Film Verleih GmbH

Germania 2001, 141 min.
con Merab Ninidze, Juliane Köhler, Matthias Habich

Un'infanzia africana: dal romanzo autobiografico della scrittrice e giornalista ebrea Stefanie Zweig, l'epopea africana di una famiglia tedesca che nel 1938 è costretta a scappare dalle persecuzioni naziste e a ricominciare da zero in un paese straniero. Caroline Link è riuscita a portare sugli schermi un film ambizioso, girato non senza difficoltà nei luoghi narrati dalla Zweig. Le immagini di grande effetto, i personaggi tracciati con precisione, i conflitti realistici e le emozioni profonde le hanno valso l'Oscar nella categoria "Miglior film straniero" - il primo a un film tedesco dai tempi de "Il tamburo di latta".

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

09.10. **Maren Ade**
TONI ERDMANN
Vi presento Toni Erdmann

16.10. **Karoline Herfurth**
SMS FÜR DICH
SMS per te

23.10. **Maria Schrader**
VOR DER MORGENRÖTE - STEFAN ZWEIG IN AMERIKA
Prima dell'alba - Stefan Zweig in America

30.10. **Frauke Finsterwalder**
FINSTERWORLD

06.11. **Margarethe von Trotta**
HANNAH ARENDT

13.11. **Nicolette Krebitz**
WILD
Selvaggio

20.11. **Valeska Grisebach**
WESTERN

27.11. **Doris Dörrie**
GRÜSSE AUS FUKUSHIMA
Fukushima, mon amour

04.12. **Anne Zohra Berrached**
24 WOCHEN
24 settimane

11.12. **Caroline Link**
NIRGENDWO IN AFRIKA
Nowhere in Africa

Tutti i film sono in versione
originale con sottotitoli italiani

Goethe-Institut Palermo
Cantieri Culturali alla Zisa
Via Paolo Gili 4
90138 Palermo
Tel. +39 091 6528680
programma@palermo.goethe.org
www.goethe.de/palermo

ph. Rachel Pfuetzner
© eodesign di Eleonora Salerno
Grafica e Layout: Studio Forward



FRAUENfilm

REGISTE

09 OTTOBRE - 11 DICEMBRE 2018

Goethe-Institut Palermo
Sala Wenders
Cantieri Culturali alla Zisa

INGRESSO LIBERO

Ogni martedì alle ore 17.30

GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

FRAUENfilm

REGISTE

“Le donne hanno appena trovato il coraggio di guardare se stesse e la società con i propri occhi”, scriveva nel 1978 Helke Sander, attivista e pioniera del cinema al femminile. Sono passati 40 anni da allora e lo sguardo delle donne ha fatto passi da gigante, anche dietro la macchina da presa, diventando l'artefice di film acclamati nei festival di tutto il mondo: è a quello sguardo che il Goethe-Institut dedica la rassegna *FRAUENfilm* - Registe, viaggio sorprendente in un cinema dalla forza inedita, capace di una straordinaria diversità di temi e di approcci. Basterebbe pensare alle premiatissime Maren Ade o Valeska Grisebach, che ridisegnano con originalità la geografia emotiva e sociale dei rapporti umani, mescolando pubblico e privato come hanno già fatto alcune antesignane di genio come Margarethe von Trotta e Doris Dörrie. E se Caroline Link riuscì a riportare l'Oscar in Germania dopo vent'anni con il suo *Nirgendwo in Afrika*, oggi molte registe si districano abilmente anche tra i generi di maggior successo, come dimostrano le commedie di Karoline Herfurth e Frauke Finsterwalder o lo struggente biopic *Vor Der Morgenröte* di Maria Schrader, ennesime conferme che oggi in Germania il cinema migliore si declina al plurale femminile.

la deutsche vita

09.10. ore 17.30

Toni Erdmann

Vi presento Toni Erdmann
di **Maren Ade**



Germania 2016, 162 min.
con Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, Thomas Loibl

Nonostante sia sempre in giro, Winfried Conradi, insegnante di musica in pensione, soffre di solitudine. Soprattutto le cose non vanno bene con la figlia Ines, che vive all'estero ed è totalmente presa dalla sua carriera di consulente aziendale. Alla morte del cane, Winfried decide di raggiungerla a Bucarest. Ines, però, non è così contenta della presenza del padre, che comincia subito a immischiarsi nella sua vita privata e nel lavoro, si rende ridicolo con mascheramenti penosi e all'occorrenza non esita a fingersi un'altra persona. In questa tragicommedia sul rapporto padre-figlia è commovente il fatto che in ogni scena il comportamento di entrambi risulti in fin dei conti comprensibile. Sono i conflitti che alla fine li faranno riavvicinare.

16.10. ore 17.30

SMS für Dich

SMS per te
di **Karoline Herfurth**



Germania 2016, 107 min.
con Karoline Herfurth, Friedrich Mücke, Nora Tschirner, Frederick Lau

Il grande amore di Clara, Ben, è morto in un incidente stradale. Dopo due anni, la giovane donna è ancora provata dal dolore che non riesce a superare. Anche la sua coinquilina, Katja, riesce a malapena a penetrare quel muro di dolore in cui Clara si è chiusa. Solo una cosa pare alleviare il dolore della giovane: inviare messaggi al vecchio numero di cellulare di Ben e raccontargli dei propri sentimenti tuttora invariati. Quello che però Clara non sa, è che il numero appartiene nel frattempo a un altro utente. Il reporter sportivo Mark comincia così a ricevere messaggi pieni di nostalgia, amore e dolore da una sconosciuta. I messaggi sembrano non avere fine e allora Mark decide che è ora di scoprire la verità. Insieme all'amico David si mette in cerca della misteriosa Clara.

23.10. ore 17.30

Vor der Morgenröte - Stefan Zweig in Amerika

Prima dell'alba - Stefan Zweig in America
di **Maria Schrader**



Germania 2016, 106 min.
con Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Matthias Brandt, Charly Hübner

1936: lo scrittore austriaco Stefan Zweig scappa dall'Europa per sfuggire ai nazisti. A Rio de Janeiro viene organizzato un banchetto in suo onore, a Buenos Aires partecipa al congresso del PEN. Nel gennaio del 1941 arriva a New York, dove incontra la prima moglie e si lamenta con lei delle tante richieste di aiuto che gli giungono dall'Europa e che non lo lasciano scrivere. Nello stesso autunno si trova con la seconda moglie, Lotte, a Petropolis, in Brasile. Maria Schrader ha dato vita ad una pellicola sul tema dell'esilio toccante e indirettamente attuale, che riflette un pezzo di storia europea, avvalendosi di un interprete geniale per il ruolo come Josef Hader.

30.10. ore 17.30

Finsterworld

di **Frauke Finsterwalder**



Germania 2013, 95 min.
con Corinna Harfouch, Ronald Zehrfeld, Michael Maertens, Sandra Hüller, Margit Carstensen

Film ambientato in una Germania apparentemente fuori dal tempo. Un paese dove splende sempre il sole, i poliziotti si travestono da orsi e i podologi regalano biscotti alle vecchiette. Tuttavia, dietro la bellezza di questo mondo parallelo si cela l'abisso. In cinque trame, confezionate come una leggera commedia di carattere, vengono sondati con sorprendente disinvoltura gli spazi vuoti tra innocenza e perversione, gentilezza e barbarie, casualità e pathos. I dialoghi sono come affondi di coltello nella sensibilità della nostra società e del nostro tempo. Come in un vortice, i personaggi sembrano girare uno attorno all'altro e attorno a se stessi, fino alla drammatica conclusione che nessuno si aspettava, ma che in retrospettiva rivela una seducente ineluttabilità.

06.11. ore 17.30

Hannah Arendt

di **Margarethe von Trotta**



Germania 2012, 100 min.
con Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Lotte Köhler

Nel 1961 Hannah Arendt è a Gerusalemme come inviata del New Yorker per scrivere del processo contro il gerarca nazista Adolf Eichmann. È convinta che stia per assistere al faccia a faccia con un mostro. Si ritrova invece davanti un banale burocrate. A partire da questo fatto biografico, prende forma il ritratto intenso di una donna coraggiosa e decisa. La pellicola racconta della filosofa Hannah Arendt (1906-1975), dell'analisi e delle osservazioni fatte da lei durante il processo contro Adolf Eichmann. Ritratto profondo e a tutto tondo di un intellettuale d'eccezione del XX secolo, il film rivolge lo sguardo anche agli immigrati ebrei provenienti dalla Germania nella New York degli anni '60, diventando una testimonianza importante delle storie di quel particolare gruppo di persone.

13.11. ore 17.30

Wild

Selvaggio
di **Nicolette Krebitz**



Germania 2015, 97 min.
con Lilith Stangenberg, Georg Friedrich, Silke Bodenbender, Saskia Rosendahl

Il film racconta dell'incontro tra una donna e un lupo, analizzando in tutta trasparenza i confini che separano la natura umana da quella animale. Ania è un'impiegata nel campo dell'informatica. La sua vita è desolante, una specie di purgatorio senza via d'uscita. Per andare al lavoro prende sempre la scorciatoia che attraversa il parco cittadino. Un giorno si ritrova faccia a faccia con un lupo. I due si guardano negli occhi e ad Ania sembra d'un tratto di aver vissuto fino a quel momento la vita di un'altra persona. Il lupo diventa la sua ossessione, la strada che alla fine sceglie di percorrere è impensabile. Nonostante tutto, Ania la segue con una naturalezza che crea smarrimento e sconcerto.

20.11. ore 17.30

Western

di **Valeska Grisebach**



Germania 2017, 121 min.
con Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Syuleyman Alilov Letifov, Veneta Frangova

In una regione isolata della Bulgaria un gruppo di tedeschi sta lavorando alla costruzione di una centrale idroelettrica. Anche se i rapporti con gli abitanti del paese li vicini sono complicati - in parte anche per le barriere linguistiche all'inizio difficili da superare - Meinhard riesce a fare amicizia con la gente del posto. Il collega Vincent, al contrario, segue i tentativi di avvicinamento con diffidenza gelosa. Con WESTERN Valeska Grisebach racconta di lavoratori in un paese straniero a partire da premesse opposte a quelle solite: qui sono i tedeschi ad essere gli stranieri e il superamento delle barriere non è per loro più semplice di quanto non lo sia per i colleghi che dall'estero arrivano in Germania.

27.11. ore 17.30

Grüße aus Fukushima

Fukushima, mon amour
di **Doris Dörrie**



Germania 2016, b/n, 104 min.
con Rosalie Thomass, Kaori Momoi, Nami Kamata, Moshe Cohen

Marie e suo marito si lasciano proprio nel giorno del matrimonio. La giovane donna decide allora di andarsene il più lontano possibile dal luogo del disastro e va in Giappone a lavorare con l'organizzazione "Clowns4Help". Lì dovrà portare aiuti ai sopravvissuti della catastrofe di Fukushima. Ben presto Marie capisce però di non essere all'altezza del compito, ma è decisa lo stesso a non mollare. Quando incontra l'anziana geisha Satomi, che vuole tornare alla sua casa distrutta, e decide di accompagnarla nella zona contaminata dalle radiazioni, chiusa dal 2011, poco a poco tra le due donne così diverse nasce un'amicizia sorprendente, da cui entrambe impareranno qualcosa.