



## FILMVORFÜHRUNGEN FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

(für Schüler mit und ohne Deutschkenntnisse – alle Filme mit tschechischen Untertiteln)

Kino Lucerna, Štěpánská 61, Praha 1 [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)

Kino Atlas, Sokolovská 371/1, Praha 8 [www.kinoatlas.cz](http://www.kinoatlas.cz)

Eintrittspreis: 60,- CZK (freier Eintritt für den/die begleitende/n LehrerIn)

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen!

Auch in diesem Jahr bieten wir Ihnen wieder mehrere Filmvorführungen im Rahmen des Festivals deutschsprachiger Filme DAS FILMFEST ([www.dasfilmfest.cz](http://www.dasfilmfest.cz)) an und laden Sie und Ihre SchülerInnen ins Kino ein.

Das Interesse an Filmvorführungen für Schüler wächst stetig und deshalb haben wir unser Angebot erweitert: Dieses Jahr haben wir sowohl im Kino Lucerna als auch im Kino Atlas ein Programm für Schulen. Besuchen Sie gemeinsam mit Ihrer Klasse einen Film aus unserer Auswahl und bereichern Sie so Ihren (Deutsch-) Unterricht!

Alle Filme haben tschechische Untertitel und befassen sich mit aktuellen Themen, die anschließend auch im Unterricht weiter bearbeitet werden können. Die gute Zusammenarbeit mit der Organisation Antikomplex wird auch in diesem Jahr fortgesetzt, deren erfahrene Lektorinnen bereiten Unterrichtsmaterialien zu den Filmen vor oder moderieren Diskussionen mit den SchülerInnen im Anschluss an die Filmvorführung.

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte **bis zum 13. Oktober**

- bei Interesse an Vorführungen im Kino Lucerna:  
unter Tel. **224 216 973** oder per E-Mail an [produkce@lucerna.cz](mailto:produkce@lucerna.cz).
- bei Interesse an Vorführungen im Kino Atlas:  
per E-Mail an [ondra.trantina@cinemart.cz](mailto:ondra.trantina@cinemart.cz)

Die reservierten Eintrittskarten können dann an der Kassen des jeweiligen Kinos abgeholt werden.

Falls Sie an einer Filmvorführung mit anschließender Diskussion auf Deutsch Interesse haben, kontaktieren Sie uns bitte unter emailu [tomas.fridrich@goethe.de](mailto:tomas.fridrich@goethe.de). Wir bemühen uns dann, einen Termin und Film auszuwählen, der für Ihre Schule bzw. Klasse am besten geeignet ist.

Zuzana Václavová  
für das Team von DAS FILMFEST

## **PROGRAMM DER SCHULVORFÜHRUNGEN:**

### Montag, 15. 10. 2018

08:00 **Hördur - zwischen den Welten** (Lucerna)

09:00 **Königin von Niendorf** (Atlas)

10:30 **Licht** (Lucerna)

### Dienstag, 16. 10. 2018

8:00 **Timm Thaler oder das verkaufte Lachen** (Lucerna)

09:00 **Magical Mystery** (Atlas)

10:30 **Es war einmal in Indianerland** (Lucerna)

### Mittwoch, 17. 10. 2018

08:00 **Wir haben nur gespielt** (Lucerna)

09:00 **Hördur - zwischen den Welten** (Atlas)

10:30 **303** (Lucerna)

### Donnerstag, 18. 10. 2018

08:00 **Königin von Niendorf** (Lucerna)

09:00 **Timm Thaler oder das verkaufte Lachen** (Atlas)

10:30 **Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm** (Lucerna)

### Freitag, 19. 10. 2018

08:00 **Murer - Anatomie eines Prozesses** (Lucerna)

Regisseur Christian Frosch ist zur Diskussion anwesend!

11:00 **COPS** (Lucerna)

Regisseur Stefan A. Lukacs ist zur Diskussion anwesend!

### Montag, 22.10.2018

08:00 **Magical Mystery** (Lucerna)

10:30 **Blue My Mind** (Lucerna)

### Dienstag, 23.10.2018

08:00 **Petterson und Findus - kleiner Quälgeist, große Freundschaft** (Lucerna)

10:30 **Erik und Erika** (Lucerna)

*Auf den folgenden Seiten finden Sie weitere Informationen zu den einzelnen Filmen.*

# HÖRDUR - ZWISCHEN DEN WELTEN

Montag, 15.10.2018, 8:00 (Lucerna)

Mittwoch, 17.10.2018, 9:00 (Atlas)

Regie: Ekrem Ergün

Deutschland 2015

84 min.

[www.hoerdur.de](http://www.hoerdur.de)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Altersempfehlung: ab 6 Jahren



Einmal musste es soweit kommen: Die junge Deutschtürkin Aylin verliert die Kontrolle und wehrt sich mit Gewalt gegen die ständigen Provokationen und Beleidigungen ihrer Mitschülerinnen. Das Jugendgericht verurteilt sie deshalb zu 50 Sozialstunden. Das Urteil erweist sich für Aylin jedoch als Befreiung: Sie bekommt einen Platz auf einem Hof mit seltenen Islandpferden. Dort lernt sie reiten und freundet sich mit dem eigenwilligen Hengst Hördur an. Doch Aylins Vater sieht in Deutschland für seine Familie keine Zukunft und will in die Türkei zurückkehren. Für Aylin würde dies das Ende ihres Traums bedeuten, doch sie beschließt, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.

Ausgezeichnet mit dem Preis der deutschen Filmkritik 2016 als Bester Kinderfilm – ein bewegender Film, nicht nur für junges Publikum.

*Ein feinfühlig, umsichtig inszenierter Film über das Erwachsenwerden, in der Hauptrolle mit großer Glaubwürdigkeit gespielt.*

[filmdienst.de](http://filmdienst.de)

# KÖNIGIN VON NIENDORF

Montag, 15.10.2018, 9:00 (Atlas)  
Donnerstag, 18.10.2018, 8:00 (Lucerna)

Regie: Joya Thome  
Deutschland 2016  
67 min.

[www.koeniginvonniendorf.de](http://www.koeniginvonniendorf.de)

Sprache: Deutsch  
Untertitel: Tschechisch

Altersempfehlung: ab 0 Jahren



In Brandenburg haben gerade die Sommerferien begonnen, doch die zehnjährige Lea fährt in diesem Jahr nicht wie sonst mit ihren Freundinnen ins Ferienlager. Überhaupt findet sie die anderen Mädchen in ihrer Schule zunehmend seltsamer. Und so kurvt Lea allein auf ihrem Fahrrad durch das Dorf und besucht den Musiker Mark, der auf einem verwilderten Bauernhof lebt. Eines Tages beobachtet Lea fünf Jungs, die mit einem großen Ölfass auf einem Fahrradanhänger davonrasen. Ihre Neugier ist geweckt, sie folgt den Jungs und sieht, dass sie auf dem See ein Floß bauen. Doch das Floß ist Eigentum der Bande, und Mädchen sind da auf keinen Fall erlaubt. Lea will aber unbedingt ein Teil der Gruppe werden und stellt sich der Mutprobe. Von da an wird es ein Sommer voller Abenteuer.

Der Film wurde sowohl von Kinder- als auch Erwachsenenjurs mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

*Ganz nebenbei wird hier ein Star geboren.*

3sat

# LICHT

**Montag, 15.10.2018, 10:30 (Lucerna)**

Regie: Barbara Albert  
Deutschland/ Österreich 2017  
97 min.  
[www.licht-paradis-film.com](http://www.licht-paradis-film.com)

Sprache: Deutsch  
Untertitel: Tschechisch  
Englisch  
Altersempfehlung: ab 6 Jahren



Wien 1777: Die früh erblindete 18-jährige Maria Theresia „Resi“ Paradis ist in der Wiener Gesellschaft als Klavier-Wunderkind bekannt. Ihre ehrgeizigen Eltern schleppen sie von einer Soiree zur nächsten. Nach zahlreichen medizinischen Fehlbehandlungen spürt sie im Hause des Arztes Franz Anton Mesmer, der wegen seiner neuartigen Methoden umstritten ist, das erste Mal im Leben etwas wie Freiheit. Als sie erste Bilder wahrzunehmen beginnt, bemerkt sie jedoch, dass sie ihre musikalische Virtuosität verliert. Sie muss sich zwischen einem Leben als blindes Musikgenie oder als sehende Normalsterbliche entscheiden...

Barbara Albert erzählt die Emanzipationsgeschichte einer starken und unabhängigen Künstlerin, die im Gegensatz zu ihren Zeitgenossen Haydn, Gluck und Mozart in Vergessenheit geraten ist. Das historische Kostümdrama gewann u. a. den Österreichischen Filmpreis 2018 in fünf Kategorien.

*„Licht“ ist ein Historienfilm, der über sich selbst hinausweist und nicht zuletzt von der wunderbaren Besetzung lebt.*

ORF.at



# TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

Dienstag, 16.10.2018, 8:00 (Lucerna)

Donnerstag, 18.10.2018, 9:00 (Atlas)

Regie: Andreas Dresen

Deutschland 2016

102 min.

[www.constantin-film.de/kino/timm-thaler-oder-das-verkaufte-lachen](http://www.constantin-film.de/kino/timm-thaler-oder-das-verkaufte-lachen)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Altersempfehlung: ab 0 Jahren



Timm Thaler hat eigentlich keinen Grund zu lachen. Seine Mutter lebt nicht mehr und bald darauf stirbt auch sein Vater. Dennoch lacht er gern und oft und steckt sein Umfeld mit seiner guten Laune an. Das ruft den dämonischen Baron Lefuet auf den Plan: Wenn Timm ihm sein Lachen verkauft, wird er dafür in Zukunft jede Wette gewinnen. So wird der arme Junge unermesslich reich – und gleichzeitig arm, denn ohne sein Lachen ist er ein anderer Mensch. Seine einzige Rettung: Wenn der Baron eine Wette verliert, muss er Timm sein Lachen zurückgeben...

Andreas Dresens aufwendige Adaption des gleichnamigen Bestsellers von James Krüss aus dem Jahr 1962 vermittelt vor allem eine Botschaft: Nichts ist es wert, seine Seele dafür zu verkaufen.

*Ein herrlich charmantes und zauberhaftes Kinovergnügen für die ganze Familie.*

FBW

## MAGICAL MYSTERY

Dienstag, 16.10.2018, 9:00 (Atlas)

Montag, 22.10.2018, 8:00 (Lucerna)

Regie: Arne Feldhusen

Deutschland 2017

111 min.

[dcmworld.com/portfolio/magical-mystery](http://dcmworld.com/portfolio/magical-mystery)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Altersempfehlung: ab 12 Jahren



Deutschland 1994. Der einstige Künstler Karl, der am Tag des Mauerfalls nach einem Nervenzusammenbruch verschwand, will wieder auf beiden Beinen stehen. Während er in Hamburg in einer Gemeinschaft für ehemalige Drogensüchtige lebt, sind seine alten Freunde in Berlin zu Stars der deutschen Rave- und Techno-Szene geworden. Um ihre Musik in die abgelegensten Ecken Deutschlands zu bringen, organisieren sie eine „Magical Mystery Tour“ – dafür brauchen sie jemanden, der lange nüchtern bleiben kann. Ferdi und Raimund, die das erfolgreiche Plattenlabel führen, bieten Karl die Position des Fahrers und Tour-Managers an... Die schwarze Komödie über die Berliner Rave-Szene entstand nach Motiven des gleichnamigen Bestsellers von Sven Regener.

*„Magical Mystery“ ist eine Komödie zwischen Mauerfall und Loveparade. Gegen Sven Regeners Figuren wirken selbst Superhelden einfach nur langweilig.*  
Süddeutsche



# ES WAR EINMAL INDIANERLAND

**Dienstag, 16.10.2018, 10:30 (Lucerna)**

Regie: Ilker Çatak

Deutschland/ Frankreich 2017

97 min.

[www.eswareinmalindianerland.de](http://www.eswareinmalindianerland.de)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Altersempfehlung: ab 12 Jahren



Ein heißer Sommer, eine Hochhaussiedlung am Stadtrand, die Nacht im Freibad: Das junge Boxtalent Mauser ist 17 und verliebt sich in Jackie aus dem Viertel der Reichen. Doch da ist auch noch Edda, ganz anders als alle anderen, mit großem Interesse an Mauser. Während sich Mauser auf seinen wichtigsten Kampf vorbereitet, tötet Zöllner, sein Vater seine Frau im Streit und verschwindet. Als wäre das nicht schon genug, meint Mauser, von einem Indianer verfolgt zu werden. Und zum Showdown beim Festival an der Grenze zieht ein geradezu biblisches Unwetter auf. Fühlt es sich so an, das Abenteuer, jung zu sein?

Ilker Çatak gelingt mit seiner Verfilmung des gleichnamigen Romans von Nils Mohl ein außergewöhnliches, packendes und virtuos erzähltes Debüt. Ein wilder Genre-Mix aus Coming-Of-Age-Geschichte, psychedelischem Großstadt-Western, Musikvideo und Roadmovie.

*Es ist der klassische Coming-of-Age-Film - und doch erfrischend anders.*  
NDR.de



## WIR HABEN NUR GESPIELT

Mittwoch, 17.10.2018, 8:00 (Lucerna)

Regie: Ann-Kristin Reyels

Deutschland 2018

82 min.

[kurhausproduction.de/film/wir-haben-nur-gespielt](http://kurhausproduction.de/film/wir-haben-nur-gespielt)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Altersempfehlung: ab 14 Jahren



Die Sommerferien beginnen. Doch statt Freude erlebt der 10-jährige Jona Wut und Einsamkeit: Er soll mit seiner Mutter und ihrem Partner aus Berlin an die deutsch-tschechische Grenze ziehen. Als er sein neues Zuhause erkundet, lernt er in der „verbotenen Zone“ jenseits der Grenze den 13-jährigen Ukrainer Miro kennen. Der ältere und selbstsichere Miro beeindruckt ihn und Jona versucht sich mit ihm anzufreunden. Nur langsam begreift er, welches Schicksal sich hinter Miros erwachsener Fassade verbirgt.

Wir haben nur gespielt ist ein psychologisches Drama über eine ungleiche Freundschaft zwischen zwei Jungen, deren Lebenswelten unterschiedlicher nicht sein könnten. Beide möchten nicht dort sein, wo sie sind und können doch nicht entkommen. Gemeinsam wollen sie ihre größte Angst überwinden, um endlich zu frei sein.

*Die Regisseurin Ann-Kristin Reyels erzählt sehr spannend von der stummen Rebellion dieses Jungen.*

[kino-zeit.de](http://kino-zeit.de)

## 303

**Mittwoch, 17.10.2018, 10:30 (Lucerna)**

Regie: Hans Weingartner

Deutschland 2018

145 min.

[www.303-film.de](http://www.303-film.de)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Altersempfehlung: ab 12 Jahren



Jan ist überzeugt, dass der Mensch von Natur aus egoistisch ist. Jule hingegen glaubt, dass der Mensch im Kern empathisch und kooperativ ist, und bietet Jan eine Mitfahrgelegenheit in ihrem Oldtimer-Wohnmobil „303“ an. Jan will nach Spanien, um seinen leiblichen Vater kennenzulernen, Jule zu ihrem Freund nach Portugal. Eigentlich soll es gemeinsam nur bis Köln gehen, doch mit jedem Kilometer eröffnet sich etwas mehr von der Welt des Anderen. Macht der Kapitalismus den Menschen zum Neandertaler? Führt Monogamie ins Unglück und kann man sich aussuchen, in wen man sich verliebt? Auf der Fahrt durch Frankreich werden ihre Gespräche immer persönlicher. Es fällt ihnen immer schwerer, sich nicht ineinander zu verlieben...

Lebenshungrig und romantisch, zwischen Fernweh und dem Wunsch, irgendwo anzukommen, ist Hans Weingartner ein sehnsüchtiges Roadmovie mit magischer Anziehungskraft gelungen.

*Wunderschön und beglückend.*

Artechock

# MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM

Donnerstag, 18.10.2018, 10:30 (Lucerna)

Regie: Joachim A. Lang

Sprache:

Deutsch

Deutschland 2018

Untertitel:

Tschechisch

130 min.

[www.wildbunch-germany.de/movie/brechts-dreigroschen-film](http://www.wildbunch-germany.de/movie/brechts-dreigroschen-film)

Altersempfehlung: ab 6 Jahren



Nach dem überragenden Welterfolg der „Dreigroschenoper“ will das Kino den gefeierten Autor des Stücks für sich gewinnen. Doch Bertolt Brecht ist nicht bereit, nach den Regeln der Filmindustrie zu spielen. Seine Vorstellung vom „Dreigroschenfilm“ ist radikal, kompromisslos, politisch, pointiert. Er will eine völlig neue Art von Film machen und weiß, dass die Produktionsfirma sich niemals darauf einlassen wird. Während der Kampf des Londoner Gangsters Macheath mit dem Kopf der Bettelmafia Peachum im Geiste des Autors für seine Filmversion Form annimmt, sucht Brecht die öffentliche Auseinandersetzung. Er verklagt die Produktionsfirma, um zu beweisen, dass wirtschaftliche Interessen über sein Recht als Autor gestellt werden...

Joachim A. Langs starbesetzte Musival-Tragikomödie eröffnete in diesem Jahr das internationale Filmfest München.

*Lang inszeniert einen Dreigroschenfilm, so wie ihn der Dichter selbst gewünscht hat.*  
Welt.de

# MURER – ANATOMIE EINES PROZESSES

**Freitag, 19. 10. 2018, 8:00 (Lucerna)**

Regisseur Christian Frosch ist zur Diskussion anwesend!

Regie: Christian Frosch  
Österreich/ Luxemburg 2018  
137 min.  
[www.filmladen.at/murer](http://www.filmladen.at/murer)

Sprache: Deutsch  
Untertitel: Tschechisch  
Englisch  
Altersempfehlung: ab 12 Jahren



Graz 1963. Vor Gericht steht der ehemalige SS-Funktionär Franz Murer, während dessen Leitung des Ghettos von Vilnius in den Jahren 1941-43 die Mehrheit der 80.000 jüdischen Bewohner im sog. „Jerusalem des Nordens“ ermordet wurde. Holocaust-Überlebende reisen nach Graz an, um gegen den als „Schlächter von Vilnius“ berüchtigten Murer auszusagen. Die Beweislage gegen Murer ist erdrückend. Doch der angesehene steirische Politiker und Großbauer Franz Murer wird unter dem Beifall der Bevölkerung freigesprochen.

Regisseur Christian Frosch seziert anhand der originalen Gerichtsprotokolle einen der größten Justizskandale und zeichnet die Stimmung des Vergessens und Verdrängens in Nachkriegs-Österreich nach. Ein Gerichts-drama über die Machtlosigkeit der Wahrheit – wenn alle mitspielen. Das Gerichts-drama wurde als Bester Spielfilm auf der Grazer Diagonale 2018 ausgezeichnet.

*Ein Gerichtssaalkrimi, in dem sich der Freispruch für einen Mann als Urteil über eine Nation herausstellt.*

Robert Menasse, Schriftsteller



# COPS

**Freitag, 19.10.2018, 11:00 (Lucerna)**

Regisseur Stefan A. Lukacs ist zur Diskussion anwesend!

Regie: Stefan A. Lukacs

Österreich 2018

92 min.

[www.filmfonds-wien.at/filme/cops](http://www.filmfonds-wien.at/filme/cops)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Englisch

Altersempfehlung:

ab 14 Jahren



Christoph ist in Ausbildung bei der Wiener Polizeispezialeinheit WEGA – ein Alltag zwischen Testosteron, Kampf und Gruppendruck. Als er in vermeintlicher Notwehr auf einen Mann schießt, feiern seine Kollegen ihn als Helden. Bald danach treten Panikattacken und Trauma-Symptome bei ihm auf. Innerlich kämpft er mit einer Ohnmacht, die er weder versteht noch begreifen kann, und versucht nach außen hin den Schein des starken Mannes zu wahren...

Ein temporeicher Polizeithriller über weltweite gesellschaftliche Entwicklungen im Mikrokosmos einer Spezialeinheit, der den Zuschauer von Beginn an packt und einen am Ende wieder hinauswirft. Das Langfilmdebüt von Autodidakt Istvan gewann beim Festival Max-Ophüls-Preis in Saarbrücken sowie bei der Diagonale in Graz 2018 jeweils Schauspiel- und Publikumspreise.

*... ein Drama, dass all die Preise und Lobpreisungen mehr als verdient hat.*  
kino-zeit.de

## BLUE MY MIND

**Montag, 22.10.2018, 10:30 (Lucerna)**

Regie: Lisa Brühlmann

Schweiz 2017

97 min.

[www.bluemymind.ch](http://www.bluemymind.ch)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Altersempfehlung: ab 14 Jahren



Neue Adresse, neue Schule, neue Mitschüler. Nichts davon ist für die 15-jährige Mia einfach, geschweige denn selbstverständlich. Auf ihre Frage, ob sie ein adoptiertes Kind sei, bekommt sie daheim keine Antwort. Die Schule ist ein notwendiges Übel, aber auch ein Ort, an dem man neue Freunde treffen kann. Mia schließt sich einer Clique an, die ihre Langeweile mit Sex, Drogen und Abenteuern bekämpfen.

Ein energisches Debut über das Erwachsenwerden und die Suche nach der eigenen Identität, an der Schwelle zwischen der Realität und einer fantastischen mythologischen Welt. Lisa Brühlmann erhielt von der Schweizer Filmakademie für Blue My Mind den Preis für den besten Spielfilm und für das beste Drehbuch, die 18-jährige Luna Wedler wurde für eine außergewöhnlich reife Leistung zur besten Hauptdarstellerin gekürt.

*Blue My Mind von Lisa Brühlmann überzeugt durch starke Bildwelten und einem Plot, der immer wieder Überraschungen bereithält.*

Michael Sennhauser, SRF

# PETTERSSON UND FINDUS - KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT

Dienstag, 23.10.2018, 8:00 (Lucerna)

Regie: Ali Samadi Ahadi  
Deutschland 2014  
90 min.

Sprache: Deutsch  
Untertitel: Tschechisch  
Altersempfehlung: ab 0 Jahren



Beda Andersson findet den kleinen Kater Findus im Wald und bringt ihn zu ihrem Nachbarn Pettersson. Dessen Wunsch, dass der kleine Kater mit ihm sprechen kann, geht über Nacht in Erfüllung und so beginnt eine wunderbare Freundschaft. Der alte Pettersson – ein Tüftler, Bastler und Erfinder – erlebt mit dem kleinen, frechen Kater fortan wunderbare Abenteuer. Findus erobert sein Herz und sein Haus so schnell, dass Pettersson bald nicht mehr weiß, wie es ohne ihn gewesen ist.

Der erste Spielfilm nach Sven Nordquists beliebten Büchern verknüpft gleich vier Abenteuer der ungleichen Freunde vorlagengetreu zu einem fantasievollen und farbenfrohen Film für die Jüngsten.

*Ein herzerwärmender Filmspaß mit wichtigen positiven Botschaften.*  
Fbw-Filmbewertung.com

## ERIK & ERIKA

**Dienstag, 23.10.2018, 10:30 (Lucerna)**

Regie: Reinhold Bilgeri

Österreich/ Deutschland 2018

110 min.

[www.constantinfilm.at/kino/erik-erika](http://www.constantinfilm.at/kino/erik-erika)

Sprache:

Deutsch

Untertitel:

Tschechisch

Englisch

Altersempfehlung:

ab 12 Jahren



1966 feiert ganz Österreich die frischgebackene Abfahrts-Weltmeisterin Erika Schinegger. Ihr nächstes Ziel sind die Olympischen Spiele. Wegen des organisierten Hormonmissbrauchs finden vor dem Wettkampf erstmals Tests zur Geschlechtsbestimmung statt. Von einem Moment auf den anderen steht Erikas Welt Kopf: Sie ist ein Er. Das System, das Erika erst ins Rampenlicht gezerzt hat, zeigt nun sein wahres Gesicht: Erika muss die Nationalmannschaft verlassen und man versucht ihre Eltern mit drastischen Methoden von einer Operation ihrer Tochter zu überzeugen. Erika selbst wird erst gar nicht gefragt...

Ein Film über Aufstieg und Fall, die Natur und die gesellschaftlichen Tabus der 1970er Jahre – eine unglaubliche Geschichte nach einer wahren Begebenheit.

*Der Film wird aufwühlen.*

Vorarlberg online