

Detailliertes Programm der Lesung & Filmvorführung mit Alexander Kluge

26. September im Goethe-Institut

Die Texte werden von Alexander Kluge gelesen

Text-Auszüge aus *Chronik der Gefühle*, Band I und II

- Unter den Füßen eines Kindes
- Absturz aus der Wirklichkeit
- Der neuzeitliche Mensch
- Subjektiv-Objektiv
- Das Charisma des betrunkenen Elefanten
- Der Himmel hört auf zu malen und wendet sich der Kritik zu
- Babylon, ohne dass der Turm umfällt
- Lebenszeit gegen Geld
- Portrait einer Selbstzerstörung

Film-Ausschnitte:

- Weint mit Gartenhäusern und Ruinen (Friederike Mayröcker)
- Mondrian Maschine Nr. 1
- Lehrerin 1920
- Sir Henry spielt *Ernani* von Verdi
- Die Revolution ist ein Lebewesen voller Überraschungen
- Angriff auf eine dicke Tür aus Glas / Szenen aus der Protestbewegung an der Universität Frankfurt 1968. Mit Konnotation zu Luigi Nonos Musikwerk *al gran sole carico d'amore*. Triptychon.
- Schlussfilm: Der digitale Code HTML5 in der karolinischen Minuskel. Aus: Postheroisches Rhizom