

**Programme détaillé pour la lecture et la projection avec Alexander Kluge le 26 septembre
au Goethe-Institut**

Les textes seront lus en français par Zohar Wexler.

Extraits de *Chronique des sentiments*, Livre I et II :

- Unter den Füßen eines Kindes
- Absturz aus der Wirklichkeit
- Der neuzeitliche Mensch
- Subjektiv-Objektiv
- Das Charisma des betrunkenen Elefanten
- Der Himmel hört auf zu malen und wendet sich der Kritik zu
- Babylon, ohne dass der Turm umfällt
- Lebenszeit gegen Geld
- Portrait einer Selbstzerstörung

Extraits des films :

- Weint mit Gartenhäusern und Ruinen (Friederike Mayröcker)
- Mondrian Maschine Nr. 1
- Lehrerin 1920
- Sir Henry spielt *Ernani* von Verdi
- Die Revolution ist ein Lebewesen voller Überraschungen
- Angriff auf eine dicke Tür aus Glas / Szenen aus der Protestbewegung an der Universität Frankfurt 1968. Mit Konnotation zu Luigi Nonos Musikwerk *al gran sole carico d'amore*. Triptychon.
- film de clôture : Der digitale Code HTML5 in der karolinischen Minuskel. Aus: Postheroisches Rhizom