

BENI CULTURALI

# ANALIZZA I MATERIALI DA COSTRUZIONE CON IL MICROSCOPIO

Gli edifici vengono ancora oggi costruiti con diversi materiali. Se si restaura un edificio può essere importante analizzare i materiali di costruzione che sono stati impiegati: di che materiale si tratta esattamente? Dov'è stato estratto? Sono contenuti degli additivi? A queste e altre domande può essere data una risposta attraverso l'osservazione al microscopio delle sezioni sottili. Le sezioni sottili sono specifici campioni preparati, prelevati dai materiali analizzati.

Ho portato a  
termine questa  
stazione

Sì

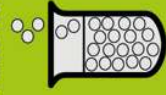
No

Valutazione



Abilità e capacità

voglia di  
sperimentare



precisione



abilità  
manuale



pensiero  
logico-astratto



pensiero  
spaziale



comprensione  
degli  
aspetti tecnici



LAVORARE  
NEI  
**BENI CULTURALI**



Ad esempio come

- ▶ **Geologo**
- ▶ **Restauratore**
- ▶ **Archeologo**

BENI CULTURALI

# LEGGI LE TRACCE DEL TEMPO

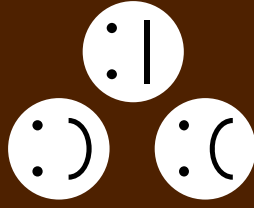
Le persone lasciano delle tracce nel corso del tempo: attraverso gli edifici ma anche attraverso le opere d'arte e gli oggetti di uso quotidiano, viene reso evidente come erano le cose nel passato. Saper interpretare queste tracce e riuscire a mantenerle vive è un compito della tutela dei beni culturali. E ogni tanto c'è anche un mistero che va risolto.

Ho portato a  
termine questa  
stazione

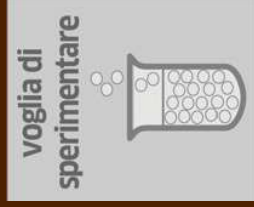
Sì

No

Valutazione



Abilità e capacità



# LAVORARE **BENI CULTURALI** NEI



Ad esempio come

- ▶ **Restauratore**
- ▶ **Conservatore dei beni culturali**
- ▶ **Architetto**

BENI CULTURALI

# DISEGNA E MODELLA IL PEZZO MANCANTE

Disegnare e modellare sono due aspetti fondamentali nella conservazione dei beni culturali. I disegni sono importanti per la documentazione. In questo modo si possono dedurre, in maniera esatta, misure, forme e altri dettagli anche quando non si è presenti in loco. Nel caso in cui si desidera ricostruire parti di un edificio i modelli aiutano molto. In questo modo si possono ricostruire, riprodurre e infine riposizionare pezzi mancanti o andati distrutti come ad esempio pezzi ornamentali.

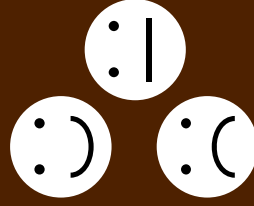
Ho portato a

termine questa  
stazione

Sì

No

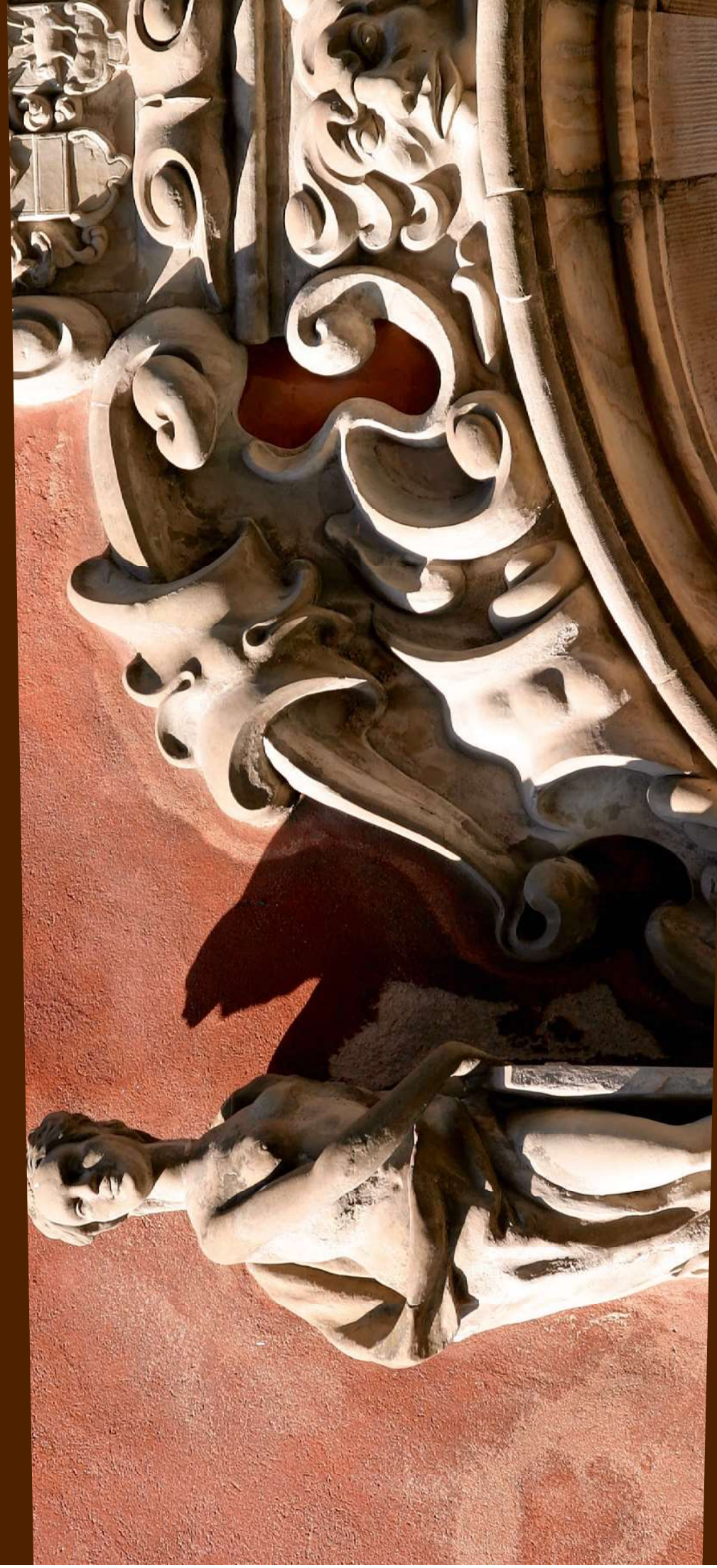
Valutazione



Abilità e capacità



LAVORARE **BENI CULTURALI**  
NEI



Ad esempio come

- ▶ **Stuccatore**
- ▶ **Scalpellino**
- ▶ **Disegnatore edile**