

PELEMELE.

VORBEREITUNG AUF DIE KONZERTTOURNEE FRANKREICH 2018 IM UNTERRICHT.



c) Georg-Mueller_web

Inhalt

Pelemele – Vorbereitung auf den Konzertbesuch	3
Der Anfang vom Anfang	3
Vorlage für ein Trimino	4
Der Anfang vom Anfang– Pelemele: Songtext	5
Groovehummel	6
Groovehummel– Pelemele: Songtext	7
Rapzept: Pelemele backen Pizza	8
Rapzept– Pelemele: Der Songtext.....	9
Rapzept– Pelemele: Ein Lügentext.....	11
Rapzept: Teig und Belag.....	13
Rapzept- Belagratespiel: Vorderseite	14
Rapzept- Belagratespiel: Rückseite	15
Stinkefüße– Pelemele: Songtext.....	16
Arnold 100: Ein Roboter tanzt	18
Arnold 100 – Pelemele: Songtext	19
Ausbruch!	21
Screenshots zu Ausbruch.....	22
AB Ausbruch! Welche Tiere sind ausgebrochen?	24
Ausbruch! – Pelemele: Songtext.....	25
Wakka Wakka– Pelemele: Songtext	26
Bumschakalaka– Pelemele: Songtext.....	29
Dynamit– Pelemele: Songtext	30

Pelemele – Vorbereitung auf den Konzertbesuch

Sie finden hier die Songs in der Reihenfolge der Playlist für die Konzerte. Textstellen, die sprachlich für den Unterricht interessant sind, sind dabei blau markiert. Die Wortfelder der Lieder streifen geläufige Unterrichtsthemen (Zootiere, Essen und Trinken...), die mit Humor abgewandelt sind und weniger geläufige (Stinkefüße, Roboter...).

Wahrscheinlich lassen sich die Wortfelder mit Leichtigkeit in Ihren Unterricht integrieren. Die vorgeschlagenen Aktivitäten verstehen sich von daher als Optionen, aus denen Sie auswählen können und die Sie an den Lernstand Ihrer Schüler/innen anpassen müssen.

Jedenfalls machen Pelemele Rock für Kinder, der wirklich abgeht und zum Mitsingen und Mitbewegen einlädt. Für die Motivation dürfte also gesorgt sein.

Für fortgeschrittene Schüler/innen ist die Webseite www.pelemele.de unerschöpflich, ich möchte an dieser Stelle lediglich auf die ziemlich humorvoll geschriebenen Informationen über die Bandmitglieder hinweisen. Lesenswert!

Halbplaybacks kann ich Ihnen auf Anfrage zur Verfügung stellen.

Sollten bei der Vorbereitung auf den Konzertbesuch Fragen entstanden sein oder brauchen Sie etwas, um die Vorschläge an Ihre Zielgruppe anpassen zu können, melden Sie sich unbedingt!

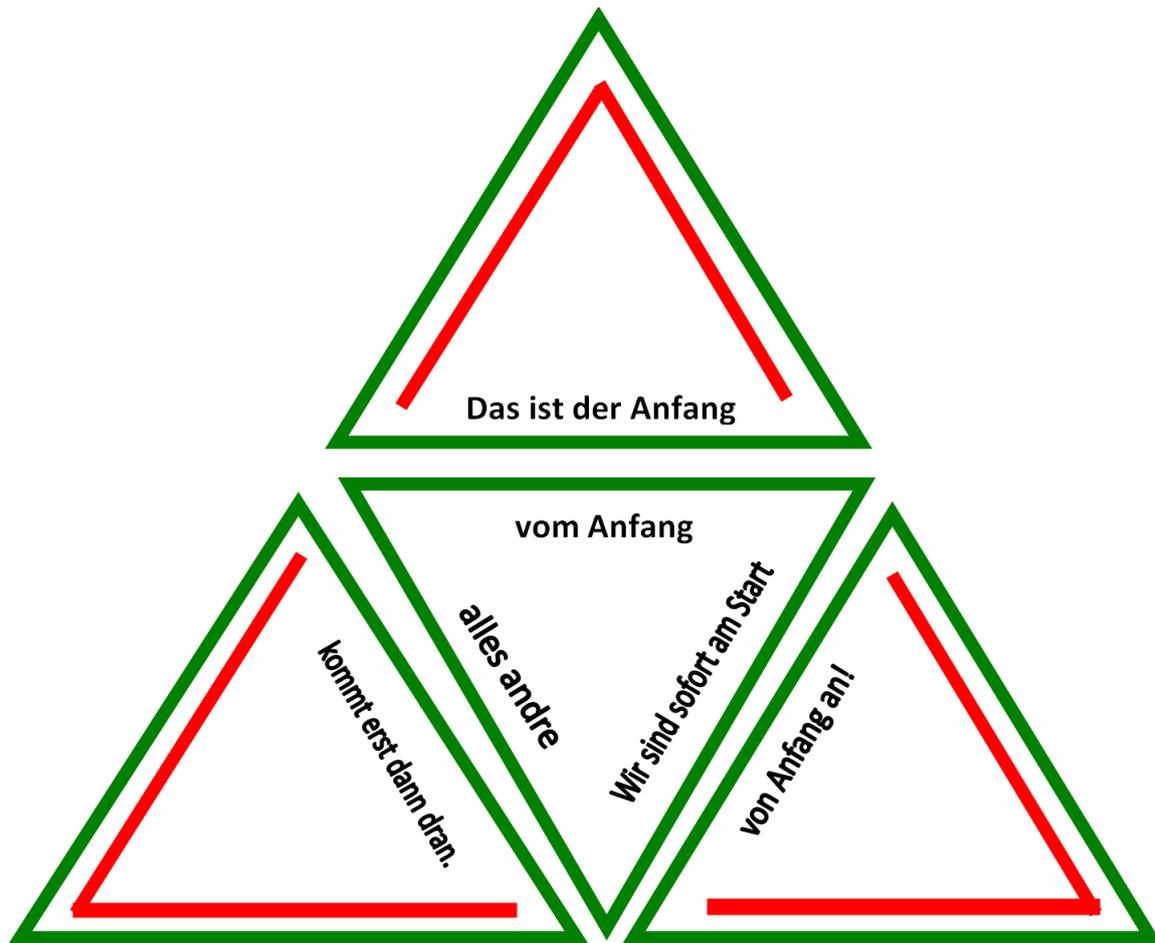
Über einen Austausch mit Ihnen würde ich mich sehr freuen!

Julia Sternberg (julia.sternberg@goethe.de)

Der Anfang vom Anfang

Der Anfang vom Anfang ist ein besonders eingängiger Rock. Es bietet sich an, den Refrain auswendig zu lernen und das Lied am Anfang jeden Tages, jeder Stunde zu hören und mitzusingen. (Auch nach dem Konzert) Die Wörter „groß“ und „klein“ kann man je nach Alter der Schüler/innen durch Gesten unterstützen. Eine Unterstützung durch das Schriftbild finden Sie in Form eines Triminios, das die Schüler/innen beim Hören oder nach dem Hören rekonstruieren können.

Vorlage für ein Trimino



Der Anfang vom Anfang– Pelemele: Songtext

Alles auf Start!

Alles aus dem Quark!

Ihr seid ab jetzt woanders,
als ihr grad noch wart.

Hört den Rock!

Schwingt euch **auf die Beine**,
werdet jetzt bekloppt
und lasst das Tier von der Leine!

**Das ist der Anfang vom Anfang,
alles andre kommt erst dann dran.**

Wir sind sofort am Start – von Anfang an!

Das ist der Anfang vom Anfang!

Jetzt ist Jetzt!

Und hier ist hier!

Jetzt zählt einzig und allein,
was auf der Bühne passiert.

Egal ob **groß** –

oder **klein**.

Das muss der

Anfang vom Anfang sein.

Groovehummel

Das [Musikvideo](#) von Groovehummel ist eine Schatzkiste, nicht nur um zu sehen, wie man ein Hummelkostüm herstellt, sondern auch als Quelle für Landeskunde, denn die Hummel besucht eine deutsche Schulklasse!

Am Anfang hört man ein Summen, was als **Sprechanlass in Form eines Ratespiels** genutzt werden kann. Lernen oder wiederholen Sie den Wortschatz für Insekten (oder Tiere allgemein) anhand von Bildern und hören Sie dann den Anfang (das Summen) und lassen Sie raten, um welches Insekt (Tier) es sich handelt. Durch die Sensibilisierung auf kleine non-verbale Details schulen Sie die Aufmerksamkeit und damit später das Hörverstehen von verbalen Stellen. Dann lassen Sie das gesamte Lied mit Text hören und das **Wort Hummel selektiv heraushören**.

Den Refrain können die Schüler/innen mitsingen und sich der Hummel entsprechend bewegen. Spielen Sie zum Beispiel „**Simon sagt**“, das deutsche Äquivalent für „Jacques a dit“ um Sprachhandlungen wie „Dreh dich einmal um!“ einzuüben. (Simon sagt, dreh dich einmal um / Simon sagt, mach dich krumm / Simon sagt, tanz auf einem Bein / Simon sagt, dreh dich dreimal um.....) Wandeln Sie beliebig um, je nach Sprachstand Ihrer Schüler.

Schließlich können Sie für die deutsche **Wortbildung** anhand der Komposita Hummel > Groovehummel > Groovehummelkette etc. sensibilisieren. So könnte es neben der Groovehummel auch eine Punkhummel, eine RnB-Hummel, eine Klassikhummel etc. (Schüler/innen haben viel mehr Ideen) geben.

Groovehummel– Pelemele: Songtext

Hört ihr dieses Summen? Ein dicker Brummer kommt getrudelt.
Eine Hummel stets zur Stelle, wo die gute Mücke dudelt.
Ich bin **die Groovehummel** mit den komischen Bewegungen,
tanze zur Musik ganz ohne Überlegungen.

Flauschiges Groovemonster, zappelndes Pelztier,
fetter Bass, nette Leute, hey jo, hier gefällt's mir!
Hummel Hummel Groove Groove, bin 'ne wilde Wuchtbrumme,
ich gebe 'ne Tanzstunde und die ist für umme.

Summ, summ, summ, dreh dich einmal um dich rum.
Brumm, brumm, brumm, lach dich zweimal mit uns krumm.
Hummel Hummel Groove Groove, gib deinem Nachbarn einen pelzigen Kuss.
Und jetzt schwingt hier bitte jeder seinen heißen Tanzfuß!

Brummel, brummel im Groove, halt' mich grad so in der Luft.
Mag euch alle gerne und nun werdet ihr geknufft.
Ich titsche überall gegen, schubber jetzt auch dich an,
komm lass dich mitreißen, jetzt bist du mit tanzen dran.

Hör auf die Musik und werde zum Insekt.
Und schwupp wird auch in dir die Groovehummel geweckt.
Augen zu und Ohren auf, dann wachsen euch auch **Flügelchen**,
jetzt startet ein Schwarm aus kleinen haarigen Kügelchen!

*Ein großer Haufen **Groovehummeln** springen in die Luft,
sie brummeln zusammen den Hummel-Groove-Ruf.
Ein großer Haufen **Groovehummeln** tanzen um die Wette,
sie tanzen eine nette echt fette **Groovehummelkette!***

*Ein großer Haufen **Groovehummeln** wollen was erleben,
sie grooven in der Luft ein **Hummelgroovebeben**.
Ein großer Haufen **Groovehummeln** fangen an zu schweben,
das ist eigentlich unmöglich, aber so ist das eben!*

Rapzept: Pelemele backen Pizza

[Im Video](#) von Rapzept sehen wir Picco, Flo, Andreas und David von Pelemele Pizza nach ihrem Gusto backen. Da das Thema Essen und Trinken ebenfalls zu den geläufigsten Themen im Deutschunterricht gehört und Sie Wortschatzwiederholung oder -erarbeitung an Ihre Zielgruppe anpassen müssen, wird hier ein „Lügentext“, ein verfälschter Text, vorgeschlagen, durch den der Augenmerk auf die Zutaten für Teig und Belag bei der Pizza im Text gelenkt wird. Zur Wortschatzfestigung und Individualisierung ordnen die Schüler/innen die Zutaten im Songtext nach Teig und Belag und tun dasselbe für ihre Pizza nach eigenem Geschmack, die sie schließlich zur nachhaltigen Memorierung malen dürfen.

Das **Belagratespiel** soll beidseitig auf Pappe kopiert und als Karten ausgeschnitten werden. Dann zeigen Sie der Klasse die Seite mit dem Vornamen (4 männliche Namen, das sind die Bandmitglieder von Pelemele und 4 weibliche Namen, das sind die Protagonisten aus der Kinder- und Jugendserie „Die wilden Hühner“) und fragen Sie „Was macht Picco auf die Pizza?“. Ermutigen Sie die Schüler/innen zum Raten, drehen Sie dann die Karte um und zeigen Sie die „richtige“ Antwort.

Rapzept– Pelemele: Der Songtext

Liebe [Schleckermäuler](#), liebe Knuspermäuschen!
 Pelemele ist im Haus und ganz aus dem Häuschen.
 Wir backen [eine Pizza](#) und dazu wird gerappt.
 Ihr hört also grade unser [Pizzarapzapt!](#)

Zuerst kommt der [Teig](#), dann machen wir die [Sauce](#).
 Dann [Käse](#) und [Belag](#) und dann [ab in den Ofen](#).
 Schnappt euch Freund, Freundin, Mama, Papa, Hund, Katze, Maus!
 Macht es so wie wir – und bald duftet das Haus.

Wir back back backen Pizza!

Komm back back back doch mit – ja!

Pizza Pizza Pizza selbst gemacht!

[Formt nen Haufen aus Mehl](#) – [macht'n Loch in der Mitte](#).
 Mischt [Zucker](#), [Wasser](#), [Hefe](#), [Öl](#), [Salz](#) – [in ner Schüssel](#) bitte.
 In die Mulde gießt ihr diesen Schüsselmix
 und nun 5 Minuten warten – macht mal nix!

Endlich wird geknetet und es matschen die Finger.
 Ist [der Teig](#) fertig gebalgt, seid ihr die Teigbezwinger!
 Jetzt muss [der Teig](#) leider ne Stunde gehen.
*(Hää? Ich soll gehen? Aber ich wollte eigentlich mitmachen..so als [Teig](#)
 Aber dann geh ich eben. Ok. Ciao!*
 Hey [Teig](#)! Stop [Teig](#)! Wenn es heißt „[Teig](#) gehen lassen“,
 bedeutet das, den [Teig](#) warm und zugedeckt stehen lassen!)

Ihr nehmt [gestückelte Tomaten](#) – zum Beispiel [aus der Dose](#),
[Oregano](#), [Salz](#), [Pfeffer](#) und fertig ist [die Sauce](#).
 Währenddessen nicht vergessen euren Ofen vorzuheizen.
 Macht ihn richtig heiß – nicht mit Graden geizen!

Hey [Teig](#), du bist auf einmal krass gewachsen!
 Wurde hier gezaubert? Will uns jemand flaxen?
 Er ist voller Bläschen von den Hefepilztierchen
 deren Verwandte blubbern auch in den Erwachsenenbierchen.

Wir rollen ihn aus, auf ein [Blech](#) mit [Papier](#),
 nehmen [Mehl](#) dazu und nix klebt – kapiert?!

Ist der **Teig** dünn und platt in die Ecken gewalzt,
kommt die Sauce schön gleichmäßig drauf geschmalzt.

So jetzt endlich packt ihr auf die Pizza, was euch lecker schmeckt.
Jeder wie er mag, selber ausgecheckt!
Macht drauf was ihr wollt – hmmm! Das wird lecker!
Und jeder ist sein eigener Pizzabäcker!

Ich möchte **Schinken**! Ich **Thunfisch**! Ich **Spinat**! Ich **Sardellen**!
Erlaubt sind auch **Paprika** oder **Frikadellen**!
Frikadellen gehen auch? Darf ich **Pomm Fritz**?
Nur wenn du deine **Pommes-Pizza** selber aufisst!

Jetzt schieben wir **die Pizza** in den heißen Ofen rein
und lassen wir's mal 10 Minuten Backzeit sein.
Liebe **Pizza**, du bist wunderschön, knusprig und kross.
Jetzt werden wir dich essen! Jetzt geht's endlich los!

Rapzept– Pelemele: Ein Lügentext

Was ist hier falsch? Findet die Fehler!

Liebe [Schleckermäuler](#), liebe Knuspermäuschen!
 Pelemele ist im Haus und ganz aus dem Häuschen.
 Wir backen [einen Kuchen](#) und dazu wird gerappt.
 Ihr hört also grade unser [Kuchenrapzept](#)!

Zuerst kommt [die Sauce](#), dann machen wir [den Teig](#).
 Dann [Mehl](#) und [Belag](#) und dann [ab ins Bett](#).
 Schnappt euch Freund, Freundin, Mama, Papa, Hund, Katze, Maus!
 Macht es so wie wir – und bald duftet das Haus.

Wir back back backen Kuchen!
Komm back back back doch mit – ja!
Kuchen Kuchen Kuchen selbst gemacht!

[Formt nen Haufen aus Öl](#) – [macht'n Loch in der Mitte](#).
 Mischt [Zucker](#), [Cola](#), [Hefe](#), [Mehl](#), [Salz](#) – [in ner Schüssel](#) bitte.
 In die Mulde gießt ihr diesen Schüsselmix
 und nun 5 Minuten warten – macht mal nix!

Endlich wird geknetet und es matschen die Finger.
 Ist [der Teig](#) fertig gebalgt, seid ihr die Teigbezwinger!
 Jetzt muss [der Teig](#) leider ne Stunde gehen.
*(Hää? Ich soll gehen? Aber ich wollte eigentlich mitmachen..so als [Teig](#)
 Aber dann geh ich eben. Ok. Ciao!*
 Hey [Teig](#)! Stop [Teig](#)! Wenn es heißt „[Teig](#) gehen lassen“,
 bedeutet das, den [Teig](#) warm und zugedeckt stehen lassen!)

Ihr nehmt [gestückelte Karotten](#) – zum Beispiel [aus der Dose](#),
[Majoran](#), [Zucker](#), [Pfeffer](#) und fertig ist [die Sauce](#).
 Währenddessen nicht vergessen euren Ofen vorzuheizen.
 Macht ihn richtig heiß – nicht mit Graden geizen!

Hey [Teig](#), du bist auf einmal krass gewachsen!
 Wurde hier gezaubert? Will uns jemand flaxen?
 Er ist voller Bläschen von den Hefepilztierchen
 deren Verwandte blubbern auch in den Erwachsenenbierchen.

Wir rollen ihn aus, auf ein **Blech** mit **Papier**,
nehmen **Mehl** dazu und nix klebt – kapiert?!
Ist der **Teig** dünn und platt in die Ecken gewalzt,
kommt die Sauce schön gleichmäßig drauf geschmalzt.

So jetzt endlich packt ihr auf **den Kuchen**, was euch lecker schmeckt.
Jeder wie er mag, selber ausgecheckt!
Macht drauf was ihr wollt – hmmm! Das wird lecker!
Und jeder ist sein eigener **Kuchenbäcker**!

Ich möchte **Schinken**! Ich **Thunfisch**! Ich **Spinat**! Ich **Sardellen**!
Erlaubt sind auch **Paprika** oder **Frikadellen**!
Frikadellen gehen auch? Darf ich **Pomm Fritz**?
Nur wenn du **deinen Pommeskuchen** selber aufisst!

Jetzt schieben wir **den Kuchen** in den heißen Ofen rein
und lassen wir's mal 10 Minuten Backzeit sein.
Lieber Kuchen, du bist wunderschön, knusprig und kross.
Jetzt werden wir dich essen! Jetzt geht's endlich los!

Rapzept: Teig und Belag

Was gehört in den Teig, was ist Belag? Schreibt die Zutaten aus dem Songtext in die Tabelle!

Teig	Belag

*Und dein Pizzarapzept?
Schreibe deine Zutaten in die Tabelle!*

Teig	Belag

Wie sieht deine Pizza aus? Male sie!



Rapzept- Belagratespiel: Vorderseite

Picco	Flo
Andreas	David
Sprotte	Frieda
Trude	Melanie

Rapzept- Belagratespiel: Rückseite

Pomm Fritz	Schinken
Spinat	Thunfisch
Champignons	Sardellen
Vanilleeis	Salami

Stinkefüße– Pelemele: Songtext

Ich hab Stinkefüße

So richtig widerlich!

Ne, ich hab Stinkefüße,

ich übertreibe da nicht.

Das hier sind Stinkefüße,

hier stinke nur ich!

Was? Ich hab Stinkefüße,

sag bloß, du riechst das nicht?

Zieh ich meine Schuhe aus,

dann brennen deine Augen.

Pah! Häng ich meine Socken raus,

dann fallen vom Himmel Tauben.

Tss! Meine Füße riechen so gemein,

dabei gehen sogar Blumen ein.

Und meine Mauken müffeln so,

wie ein ungeputzter Babypo.

Wegen meinem starken Fußgemiefie

wurde ich für Preise nominiert.

Ach was! Und ich, ich habe letztes Jahr

den Geruchs- Nobelpreis einkassiert.

Schon bei den Füßen meiner Oma

fiel manch einer ins Koma.

Quatsch! Die fiesen Füße meiner Tanten,

das sind wahre Horrorquanten

Gewaschen hab ich meine Füße nicht mehr seit Wochen.

Meine Füße hat man schon bis zum Mond gerochen.

Bei meinen Stinkelatschen wird jeder Käsehändler neidisch.

Bei meinen duften Zehen ist jedes Stinktier beleidigt.

Wir haben Stinkefüße!

Wir übertreiben da nicht.

Wir haben Stinkefüße!

Riecht ihr das nicht?

Wir haben Stinkefüße!
So richtig, richtig stinkig!
Wir haben Stinkefüße!
Richtig widerlich!

Arnold 100: Ein Roboter tanzt

Das Thema Roboter entspricht oftmals den Interessen der Schüler/innen und lässt sich somit ausgiebig im Unterricht behandeln. Man könnte über die Körperteile des Roboters arbeiten, seine Essgewohnheiten etc.

Hier tanzt Arnold 100 aber eben, von daher bieten sich wieder Bewegungsaktivitäten an. Auch hier können Sie die Bewegungen Arnolds durch das Spiel in [Groovehummel](#) beschriebene Spiel „Simon sagt“ einüben. (Zum Beispiel „Simon sagt: „Einen Schritt zurück!“) und schließlich den Robotertanz von Arnold 100 miltanzen (Schritt und Schritt... Macht alle mit beim Robo-Tanz)

Arnold 100 – Pelemele: Songtext

Mein kleiner Roboter steht oben im Regal.
 Der Arnold 100 ist aus rotem Metall.
*Ja, früher konnten meine Augen grün blinken
 und ich konnte eckig mit meinen Robo-Armen winken!*
 Schon immer wohnt er bei mir im Zimmer.
 Dass er kaputt ist, finde ich gar nicht schlimm, ja.

Ich bin ein wilder Typ, muss tanzen, feiern, toben.
 Und Arnold steht immer ganz still da oben.
 Der Arnold 100 ist ein ganz normales Spielzeug,
 davon waren alle immer überzeugt!
 Wer hätte das gedacht, was da in ihm steckt?
 Hey Arnold: Dein Geheimnis ist entdeckt!

Wooouwuow Arnold – wie gehst denn du ab?

Wooouwuow Arnold – du kannst ja tanzen, Hut ab!

Wooouwuow Arnold 100 – zeig mir deine schicken Schritte!

Dann tanzen wir zusammen – Bitte! Bitte! Bitte!

Gestern ist es passiert, wir spielten grad verstecken.
 Niemand konnte mich unter meinem Bett entdecken.
 Ich blieb ganz still da liegen, beobachtete Fliegen
 und konnte aus der Küche die coole Musik mitkriegen.

Wegen des Disco-Hits ist es dann wohl geschehen.
 Ich konnte aus meinem Versteck alles perfekt ansehen.
 Erst wippten seine Beine ein bisschen mit dem Groove
und dann machte ich meinen ersten Disco-Move.

Ich konnte es kaum glauben, dann blinkten seine Augen
 und dann begann er sich im Kreis zu schrauben.
Endlich kann ich tanzen und durch die Lüfte fegen!
Ich zeig dir, wie sich Roboter bewegen!

Schritt und Schritt, streck die Arme nach vorne!
 Einen Schritt zurück und wir klatschen zusammen.
 Schritt und Schritt, streck die Arme nach vorne!
 Einen Schritt zurück und der Popo wackelt mit.

Schritt und Schritt, streck die Arme nach vorne!
Einen Schritt zurück und wir drehen uns im Kreis.
Schritt und Schritt, streck die Arme nach vorne!
Macht alle mit beim Robo-Tanz!

Ausbruch!

Das Musikvideo semantisiert beinahe 1:1, das was im Text beschrieben wird mit einigen subtilen Ausnahmen. So taucht im Video ein Schimpanse auf, von dem wir im Liedtext nichts hören und wenn von Pingu-Babies gesungen wird, sehen wir stattdessen eindeutig Kängurus im Bild.

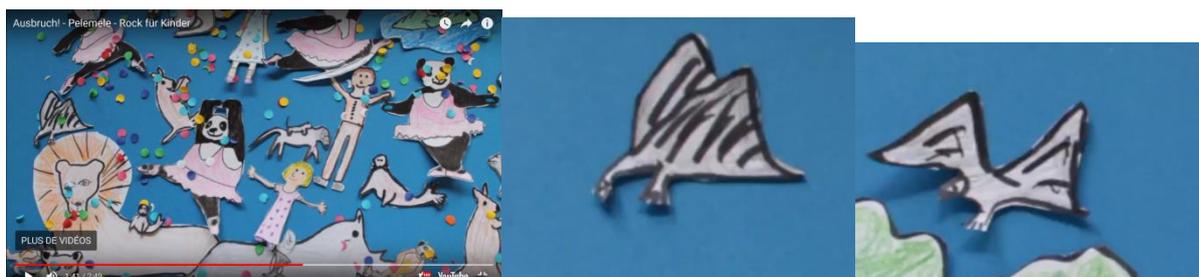
Tiere im Zoo ist eines der geläufigen Themen im Sprachunterricht mit Kindern, Sie haben sicher schon Bildkarten oder Fingerpuppen, mit denen Sie arbeiten. Hier stellen wir Ihnen einige Screenshotausschnitte aus dem Video von Pelemele zur Verfügung, die Sie für verschiedene Unterrichtsaktivitäten mit Ihren Bildern mischen können.

Selektives Hören: Zeigen Sie verschiedene Tierbilder und fragen Sie, welche davon im Lied vorkommen. Führen Sie Gesten zu den einzelnen Tieren ein, wo möglich zu den Textstellen („Viele Krokodile kriechen gelassen am Boden“, „der Seelöwe hat mein Eis gemampft“, Nase zu halten beim Stinktier).

Screenshots zu Ausbruch



Screenshots zu Ausbruch II



Ausbruch! – Pelemele: Songtext

Eine **Nilferdfamilie** taucht ab im Weiher,
Erdmännchen kapern den Garten von Herrn Meier,
 über mir kreisen geiernde **Geier**,
 weit und breit nur Tiere, die tanzen und feiern.

Pingu-Babies hüpfen ihren ersten kleinen Satz,
 der **Pavian** jumpt über die Mauer und macht Rabatz,
 wenn die **Wüstenspringmaus** titscht, wird es immer schriller,
 auweia, jetzt springt auch noch der mächtige **Gorilla!**

Ausbruch! Die Tiere sind los!
 Ausbruch! Was machen wir bloß?
 Ausbruch! Sollen wir uns verschanzen?
 Oder doch mit ihnen tanzen?

Viele **Krokodile** kriechen gelassen am Boden,
 ein **Pfau** schreitet 'rum, zeigt schillernde Mode,
 der **Elefant** stampft und der Boden dampft,
 der **Seelöwe** hat grade mein Eis gemampft.

Das **Nashorn** dreht sich langsam nach rechts und links,
 das **Stinktier** dreht sich schneller und buääh dann stinkt's,
 ein **Waschbär** dreht fast durch, vergisst jede Etikette,
 doch am allerschnellsten drehen **Pandas** Pirouetten!

*Der **Löwe** ist frei, überall Geschrei,
 er wünscht sich mich als Nahrung herbei!*

Wakka Wakka– Pelemele: Songtext

Klopf klopf, bimmelim! Guten Morgen!
 Wir Nachbarn machen uns Sorgen!
 Hier im Haus herrscht Tobepflicht,
 doch bei Ihnen hört man Lärm und Radau gar nicht!

Deshalb kommen wir – klopf bimmelim! – vorbei.
 Wir fordern alle auf, zu hüpfen und zu schrei'n.
 Jeder trägt hier seinen kleinen Teil mit bei,
 vom Opa bis zum Dackel – unser Haus muss wackeln!

Wakka Wakka! Uuh! Wir verwackeln dieses Haus!
Unsere Wakka-Wakka-Party ist noch lange nicht aus!
Wacka Wakka! Diese Wände müssen beben!
Springt und stampft und wackelt! Lasst uns alles geben!

Klopf klopf, bimmelim! Juten Tach!
 Sie Fischstäbchen aus dem Tiefkühlfach,
 Sie werden aufgefordert, auf der Stelle aufzutauen!
 Das macht ne Menge Spaß, da können Sie uns vertrauen!

Solange die Musik läuft, gilt hier Mittags-Sause,
 das ist so furchtbar wichtig für alle hier im Hause.
 Wir bitten euch alle, mit dem Kopf zu nicken,
 zu schütteln, zu schnippen – die Hütte muss wippen!

Klopf klopf, bimmelim! Guten Abend!
 Seid ihr heftig Spaß habend?
 Wat ne Party hier! Jetzt hams alle kapiert!
 Und jetzt wird nochmal kräftig umgerührt!

Klopf klopf, bimmelim! Gute Nacht!
 Hat hier grad jemand leiser gemacht?
 Aber Lärm herunterpegeln verstößt gegen die Regeln!
 Niemand sollte pennen – diese Bude muss brennen!

Wakka Wakka! Uuh! Wir verwackeln jedes Haus!
Unsere Wakka-Wakka-Party ist noch lange nicht aus!

Wacka Wakka! Diese Wände müssen beben!
Springt und stampft und wackelt! Lasst uns alles geben!
Platsch da!

Kommmmma rein in die Pfütze!
 Spring in die Pfütze rein!
 Guck mal: plitsch! Guck mal: platsch!
 Guck mal: Matsch am Bein!
 Sei ein Wasserschwein!
 Stampfe krasser ins Wasser!
 Mach Dich nass! Das macht Spaß!
 Mach dich platsch! Das macht Quatsch!

Kommmmma rein in die Wanne!
 Hüpf in die Wanne rein!
 Ich mach plitsch! Du machst platsch!
 Dieser Schaum besteht aus Quatsch.
 Komm wir blubbern auf dem Grund,
 heulen wie ein Seehund –
 Badewannenkumpel
 bleiben drin bis sie schrumpeln.

Platsch da! Für die Plitsch-Platsch-Feuerwehr.
Platsch da! Hier wird's immer und bescheuerter.
Platsch da! Die Feuerwehr ruft: Platsch da!
Es ist genug Platsch für alle da!

Kommmmma rein hier ins Becken!
 Da hilft kein Verstecken.
 Komm wir checken dieses Wasser
 und wir planschen immer krasser.
 Du bist nass – ich bin nasser.
 Das macht Spaß – das macht Spasser.
 Platsch! Plätscher! Am Plätschesten!
 Quatsch! Quätscher! Am Quätschesten!

Rein in den See!
 Wart nicht ab – trink kein Tee.
 Heute kommt keine Fee
 Hier im See da ist's so schee!
 Hinein in hohem Bogen,

dann schwappen hier die Wogen.
Da kommt was geflogen –
was'n krasser Flatsch! Was'n Wasserquatsch!

Kommmmma rein hier ins Meer!
Ohne dich ist es leer!
Sei kein Frosch! Sei ein Fisch!
Mach dich nass! So richtig!
Komm wir bellen in die Wellen ein paar Dellen
– vielleicht sehen wir Sardellen,
das wär sensationell!

Bumschakalaka– Pelemele: Songtext

Hier kommt ein Lied, das bringt dir Bewegung,
Keiner flieht vor diesem Beat, er versetzt in Erregung.
Spaß über Maßen, in der Disco auf den Straßen,
In den kleinsten Gassen, bringt er die Massen zum Rasen!
Es gibt kein Halten, wenn dieser Beat erklingt.
Ja, es ist nicht auszuhalten, ohne das man mitschwingt.
Vergesst alles Denken, vergesst alles Zagen,
Lasst euch fallen und vom Beat wegtragen!

Bum schakalaka, schakalakaschaka Bum
Bum schakalaka, schakalakaschaka Bum
Bum schakalaka, und alles wackelt rum!

Bum: "Bum!", und der Beat haut dich um,
du hörst ein Summen und Brummen,
auf einmal wackelst du rum.
Und dann sag ma': "Ja!", und dann sag: "Na klar!",
auf ein Bum folgt ein Schakalaka!
Alles zappelt davon,
ich glaub es rappelt im Karton,
vom Kopf bis zu den Zehen,
der ganze Körper wackelt schon.
Die Füße wippen im Beat,
auch die Knie machen mit,
lasst die Beine nicht alleine,
setzt die Hüfte ein.

Bum schakalaka, die Hände machen mit.
Bum schakalaka, schakalakaschaka Bum,
Bum schakalaka, wackeln die Arme,
Bum schakalaka, schakalakaschaka Bum,
Bum schakalaka, auch der Bauch,
Bum schakalaka, schakalakaschaka Bum,
Bum schakalaka, wackeln die Beine,
Bum schakalaka, alles macht:
Bum schakalaka, schakalakaschaka Bum!

Dynamit– Pelemele: Songtext

Achterbahn ist viel zu steil.
Die Achterbahn ist viel zu schnell.
Doch sitzt man erst mal drinnen,
dann gibt es kein Entrinnen!

Im Cockpit der Rakete
steigt unsre nächste Fete.
Schon geht es mit 'nem Knall
im Sauseschritt ins All.

Steig ein! Komm mit!
Tür zu, angeschnallt, Dynamit.
Steig ein und halt dich fest!
Das ist jetzt kein Test.

Beim Seifenkistenrennen,
da lernt ihr uns mal kennen.
Um die Kurve rechts und links,
wow – das bringt's!

Komm steig in diese Karre
und jetzt kommt das Bizarre.
Super Highspeed-Rennen,
auf dass die Räder brennen!