

## REGULAMIN KONURSU „Auf der Suche nach Weihnachten“

### § 1. Postanowienia ogólne

Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) reguluje zasady przeprowadzenia Konkursu „Auf der Suche nach Weihnachten” (zwanego dalej „Konkursem”). Konkurs ma charakter ogólnopolski i odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

### § 2. Organizator

Organizatorem konkursu jest Goethe-Institut oraz Niemiecka Centrala Turystyki

### § 3. Cele konkursu

Zadaniem w ramach konkursu jest przygotowanie konspektu lekcji do tematu „Święta Bożego Narodzenia”. Konspekt lekcji powinien być przygotowany w języku niemieckim.

### § 4. Uczestnicy

a) Konkurs skierowany jest do:

- nauczycielek i nauczycieli języka niemieckiego szkół:
  - podstawowych;
  - II i III etapu edukacji.

b) W konkursie mogą brać udział wyłącznie szkoły, w których nauczanie języka niemieckiego odbywa się bezpłatnie.

### § 5. Zasady konkursu

a) Formularz zgłoszeniowy wraz z konspektem lekcji należy przesłać drogą elektroniczną na adres: [Praktikant.BKD@warschau.goethe.org](mailto:Praktikant.BKD@warschau.goethe.org)

Konspekt lekcji powinien być zatytułowane według wzoru:

**Województwo, w którym znajduje się szkoła\_miejscowość, w której znajduje się szkoła\_Weihnachtswettbewerb**

(bez polskich znaków)

np. Mazowieckie\_Warszawa\_Weihnachtswettbewerb

### § 6. Termin składania prac

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w 25.11.2018 o godz. **23:59**.

Wszystkie zgłoszenia, które napłyną po terminie 25.11.2018 nie zostaną uwzględnione.

### § 7. Jury

a) Jury, w skład którego wejdą pracownicy Goethe-Institut oraz przedstawiciele instytucji partnerskich - osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego, zostanie wyłonione przez organizatora konkursu.

b) W skali od 1 do 3 oceniane będą:

- oryginalność i pomysłowość w realizacji tematu;
- czy lekcja motywuje do nauki języka niemieckiego;
- czy lekcja przekazuje aktualny obraz Niemiec.

- c) Komisja konkursowa dokonuje oceny kierując się powyższymi kryteriami. Końcowa ocena jest sumą ocen wszystkich członków jury. Obrady jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

## **§ 8. Zwycięzcy**

- a) Komisja Konkursowa wyłoni laureatów po trzy osoby w kategorii:
- szkoły podstawowe;
  - szkoły II i III etapu edukacji.

Organizator zastrzega sobie prawo do rozszerzenia grupy zwycięzców.

- b) Wyniki zostaną ogłoszone do 5 grudnia 2018 na stronie internetowej projektu:  
[https://www.goethe.de/ins/pl/pl/spr/unt/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event\\_id=21404800](https://www.goethe.de/ins/pl/pl/spr/unt/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=21404800)  
Laureaci powiadomieni zostaną również drogą elektroniczną.

## **§ 9. Nagrody**



Nagrody ufundowała Niemiecka Centrala Turystyki oraz Goethe-Institut. Laureaci konkursu otrzymają jedną z poniżej wymienionych ilustrowanych książek w języku niemieckim:

- Dziadek do orzechów i król myszy (E.T.A. Hoffmann)
- Opowieść wigilijna (Ch. Dickens)
- Skarby z babcinej książki kucharskiej (Rosenmehl)

- a) Wszyscy uczestnicy dostaną dyplom.

## **§ 10. Prawa autorskie**

1. Nadsyłający zgłoszenie oświadczają:

a) ,że są autorami nadesłanego konspektu lekcji i rozporządzają prawami autorskimi nadesłanych materiałów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631 z późn. zm.).

c) ,że z chwilą przekazania konspektu lekcji Organizatorowi w sposób określony w Regulaminie udziela Organizatorowi (Goethe-Institut) oraz partnerom (Niemieckiej Centrali Turystycznej) licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do konspektu jako całości a także przenosi na Organizatora i Partnerów (Niemieckiej Centrali Turystycznej) prawo do rozpowszechniania konspektu lekcji, na następujących polach eksploatacji:

- wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy dokumentacji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie konspektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, prasie i telewizji,

d) ,że udzielają Organizatorowi oraz partnerom (Niemieckiej Centrali Turystycznej) licencji niewyłącznej do konspektów lekcji bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych.

2. Nadsyłający zgłoszenie zobowiązuje się do:

a) niewykonywania autorskich praw osobistych do konspektu lekcji i upoważnia Organizatora oraz partnerów (Niemieckiej Centrali Turystycznej) do ich wykonywania,

b) niewykonywania nadzoru autorskiego do konspektu lekcji i wyraża zgodę na rozpowszechnianie konspektu lekcji bez przeprowadzenia takiego nadzoru.

1. Licencja niewyłączna zostaje udzielona na czas nieokreślony bez prawa jej wypowiedzenia przez Uczestnika.
2. Nadsyłający zgłoszenie wyraża zgodę na rozpowszechnianie konspektu lekcji bez wskazywania go jako jego twórcy (rozpowszechnianie anonimowe).
3. Nadsyłający zgłoszenie upoważnia Organizatora do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do konspektu lekcji.
4. Udzielenie licencji niewyłącznej następuje bezpłatnie.

## **§ 11. Postanowienia końcowe**

Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny.

Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznego interpretowania Regulaminu.

Przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

Koordynator projektu:

Patrycja Tajer

[Patrycja.Tajer@goethe.de](mailto:Patrycja.Tajer@goethe.de)

Tel. 22-505-90-22