



Agora@GI
교육의 역사를 쓰다

AGORA@GI 란 무엇입니까?

AGORA@GI(이하 AGORA)의 목표는 앞으로 수십 년 내에 교육이 어떻게 바뀔지에 관한 책(혹은 이야기)을 만드는 것입니다. 참가자들은 2100 년에 살고 있는 사람의 관점에서 이야기를 쓰게 됩니다. 가상 미래에서 현재 시점을 되돌아보며 새로운 교육세계를 위해 무엇을 해야 하는지 설명할 것입니다.

AGORA 는 어떻게 진행될까요?

첫째 날에는 아이디어를 모으고 토론합니다. 해시태그, 아이디어 페이퍼, 기조연설 등 다양한 리소스가 창조 과정을 지원할 것입니다. **둘째 날**에는 미래 비전을 세우고, 이 미래를 실현하기 위해 무엇이 필요한지 설명합니다. 책은 여러 챕터로 구성되며, 다양한 분야에서 활동하는 참가자 모두의 관점이 담긴 일기 형식으로 만들어질 것입니다. 즉, 첫째 날은 공유와 수집에, 둘째 날은 생산과 개발에 초점을 두고 진행됩니다.

2018 년 12 월 1 일(토) - 미래에 대해 이야기해봅시다(LET'S TALK ABOUT THE FUTURE)

시간	내용
10:00	등록 / 체크인
10:30	환영사 마를라 슈투켄베르크 주한독일문화원장 소개 이승택 놀공발전소 대표
11:00	'스피드 데이팅'
11:30	기조연설 1 * '기계보다 낫다는 것 - 디지털 변화 시대에 우리는 어떻게 배우고 가르치게 될 것인가' 기조연설자: 크리스토프 데그
12:20	프로그램 첫번째 세션 마무리
12:30	점심식사
13:30	아이디어 페이퍼 읽기
14:00	시장/AGORA(광장) 부스 5~6 개가 운영됩니다. 부스 구성은 다음과 같습니다:

Goethe-Institut Korea
132, Sowol-ro,
Yongsan-gu
Seoul 04328
Republic of Korea

Tel. +82 2 2021 2800
Fax +82 2 2021 2860
info-seoul@goethe.de
www.goethe.de/korea

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



	<ul style="list-style-type: none"> - '제품'(해시태그)이 있는 테이블 - 아이디어 페이퍼 및 빈 공간이 많은 메모판 - 스티커와 사인펜이 든 상자 <p>참가자들은 해시태그 혹은 아이디어를 가지고 부스에 머무를 수도 있고, 부스를 돌아다니며 특정 아이디어/해시태그의 개발자를 인터뷰할 수도 있습니다. 참가자들은 각 부스에서 특히 좋았던 부분을 (스티커에 기록하여) 모읍니다. 이후 스티커를 벽에 붙여야 합니다.</p>
15:30	휴식
16:00	기조연설 2 ** '실천으로서의 새로운 교육 방향과 새로운 학교' 기조연설자: 신해원, 함돈균(DMZ 크리에이티브 포스트)
16:30	그룹 토론 AGORA(광장)가 열리는 동안에는 부스를 옮겨 다니며 개별적으로 토론하고, 이 세션에서는 그룹별로 토론이 이루어집니다.
18:00	첫째 날 종료

Goethe-Institut Korea
 132, Sowol-ro,
 Yongsan-gu
 Seoul 04328
 Republic of Korea

Tel. +82 2 2021 2800
 Fax +82 2 2021 2860
 info-seoul@goethe.de
www.goethe.de/korea

2018 년 12 월 2 일(일) – 역사를 쓸 시간(TIME TO WRITE HISTORY)

시간	내용
10:00	소개 이승택
10:15	'스피드 인물 창조' 시간 워킹그룹은 각각 2100 년에 살고 있는 가상의 인물을 정합니다 (저희의 질문을 바탕으로) 그 인물을 묘사합니다 포스터에 인물을 그리고 메모를 작성합니다
10:45	역사책 쓰는 방법 이야기 주요 요소 및 책 구조 소개
11:00	그룹별 챕터 1 작성 각 그룹에서 정한 인물의 하루를 묘사합니다
12:20	본 세션 마무리
12:30	점심식사
13:30	그룹별 챕터 2 작성 이런 미래를 만드는 데 어떤 일들이 일어났는지 설명하는 부분입니다. 이 부분은 미래에서 과거(2018 년 현재)까지의 타임라인 형식으로 만들어집니다.
14:30	그룹별 챕터 3 작성 참가자들은 결과물에 대해 간단한 발표를 준비합니다.
15:30	휴식

www.goethe.de

**GOETHE
 INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



16:00	결과물 발표
17:00	“마무리 인사”

행사는 한국어로 진행됩니다. 무대 혹은 워킹그룹 내에서 외국어를 사용하는 참가자의 경우 한국어 순차통역이 제공됩니다.

*

‘기계보다 낫다는 것 - 디지털 변화 시대에 우리는 어떻게 배우고 가르치게 될 것인가’
 기조연설자: 크리스토프 데그

새로운 교육 세계에 오신 것을 환영합니다! 현재 우리는, 기계의 가장 큰 경쟁자로서 인간이 살아남을 수 있도록 인간을 교육하는 방법을 기계에 가르치고 있습니다. 디지털 변혁은 수많은 교육 기회를 의미하지만, 기술은 단 하나의 교육 문제도 해결하지 못할 것입니다. 기술은 매우 강력하지만 하나의 도구에 불과합니다. 우리는 특히 교육에 대한 새로운 이해가 필요합니다. 새로운 방법과 새로운 교육 문화가 필요합니다. 따라서 미래를 바라보려 한다면, 먼저 과거를 들여다봐야 합니다. 과거야말로 우리가 미래를 위해 더 발전시켜야 하는 여러 아이디어와 컨셉트를 찾을 수 있는 곳이기 때문입니다. 미래를 만들어나가기 위해서는 먼저 과거를 이해하고, 기계를 다른 방식으로 더 잘 가르치고 활용할 수 있어야 합니다. 크리스토프 데그는 디지털-아날로그 종합 전략, 게이미피케이션/게임 기반 전략, 소셜 미디어 및 디지털 리스크 분야의 전문가입니다.

<https://christoph-deeg.com>

**

‘실천으로서의 새로운 교육 방향과 새로운 학교’
 기조연설자: 신해원, 함돈균(DMZ 크리에이티브 포스트)

오늘날 학교가 지닌 위상의 추락은 사회 전체가 기업적 이윤 가치에 의해 식민화된 신자유시대의 풍토와 관련이 있습니다. 학교가 기업적 이윤가치 증식을 위한 재생산 도구로 전략한 세계에서 교육의 공공성은 실종되고 있습니다. 우리는 기업의 필요(needs)와 좋은 삶을 위한 필요가 반드시 일치하는 것이 아니라는 점을 상기시키면서, 교육의 새로운 방향을 ‘좋은 삶’을 위한 사회적 가치 창출에 맞추는 일이 필요하다고 생각합니다.

우리는 교육의 목표를 시민적 공공성의 회복과 좋은 삶을 위한 실천이라는 차원에 맞추는 새 학교를 제안합니다. 사회는 개인을 공공선을 실현하는 공적 자산으로 여기고, 개인은 자신의 창의력을 좋은 삶을 위한 기획과 활동에 사용하는 사회디자인학교입니다. 우리가 준비하는 사회디자인학교 미지행과 새로운 건축학교는 사회적 고통과 모순을 이론뿐만 아니라 현장경험 등을 통해 이해하고, 공공선을 구성하는 요소와 조건을 인문정신에 바탕하여 공부하며, 이 공부를 현실에 구현하기 위한 구체적 질문을 발명합니다. 또 아이디어의 적용을 위한 다양한 사회적 경로를 탐색하고 이어주는 학교입니다. 이 목표를 현실로 제대로 구현하기 위해서는 뜻을 함께 하는 실천적·실험적 학교들의 연대가

Goethe-Institut Korea
 132, Sowol-ro,
 Yongsan-gu
 Seoul 04328
 Republic of Korea

Tel. +82 2 2021 2800
 Fax +82 2 2021 2860
 info-seoul@goethe.de
www.goethe.de/korea

www.goethe.de

**GOETHE
 INSTITUT**
 Sprache. Kultur. Deutschland.



필요하다고 생각해서, DMZ Creative

Post 라는 플랫폼을 만들었습니다. 이 플랫폼은 학교 연대를 넘어서, 학교 연합의 가능성을 열어 줌으로써, 새로운 학교구조와 교육 생태계에 대한 가능성을 모색합니다. Global Free Unit 은 우리의 생각을 지구적 교육 생태계 위에 구축해 보려는 학교 연대-연합 플랫폼입니다.

Goethe-Institut Korea

132, Sowol-ro,
Yongsan-gu
Seoul 04328
Republic of Korea

Tel. +82 2 2021 2800
Fax +82 2 2021 2860
info-seoul@goethe.de
www.goethe.de/korea

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.