

# BIOGRAPHIE

## Cédric MINLO

Dessinateur d'origine camerounaise, né le 09 juin 1992 à Yaoundé, il pratique le dessin depuis son plus bas âge en autodidacte.

Son implication dans la bande dessinée est née dès la découverte du MBOA BD Festival en 2011 où il participe au concours de bande dessinée organisé par le Collectif A3 dans le cadre de cet événement et en ressort lauréat avec le premier prix. Son amour pour le dessin en général et la bande dessinée en particulier lui ont permis de mettre son empreinte dans la nouvelle génération de dessinateurs du Cameroun.

En 2013, il intègre l'équipe de KIRO'O GAMES, premier studio de création de jeux vidéos d'Afrique centrale, où il propose ses services de dessinateur dans la catégorie des personnages non jouables et objets divers du jeu *Aurion : l'héritage des Kori-Odan*.

Plus tard, il rejoint un collectif de bédéistes camerounais pour produire la bande dessinée intitulée *Rio Dos Camaroes* dont les planches seront exposées au Festival international de la bande dessinée d'Alger (FIBDA) en 2014.

S'il ne travaille pas en équipe, Cédric Minlo nous fait en revanche découvrir l'étendue de son talent en proposant ses œuvres individuelles dans un style cartoon riche en couleurs et très attractif sur sa page Facebook « Cédric and the brush ». Il collabore avec Darius Dada et publie, en 2018, la bande dessinée intitulée *Android Night* qui sera potentiellement réadaptée en série d'animation très prochainement.

Il participe au projet « Enter Africa - Gamify Your City Future », à l'institut Goethe de Yaoundé, aux côtés d'une vingtaine de participants aux talents variés.



## Biographie express de Landry Mbassi



Landry Mbassi est artiste, curateur et critique d'art. Sa pratique en tant qu'artiste se focalise sur la photographie, la vidéo, le film documentaire. En 2011, il participe à la création de Collectif Kamera, un collectif de jeunes photographes camerounais visant à promouvoir la photographie en tant que forme artistique à part entière au Cameroun.

L'un de ses plus récents projets *Contemporalités*, l'exposition principale de RAVY 2016 figure *'Welcome to applied fiction'* une installation majeure de Jean-Pierre Bekolo, réalisateur camerounais et vainqueur du Prix Prince Claus 2015. Il est choisi en mai 2017 comme commissaire de l'exposition inaugurale de la galerie nationale d'art contemporain du Cameroun où son projet *Cheminements – Art contemporain du Cameroun* sera salué par la critique et le public. Il est également le directeur artistique de la toute première foire d'art contemporain de Douala qui s'est tenue en juin 2018, organisée par l'agence Omenkart de Diane Audrey Ngako (Visiter l'Afrique).

En tant que critique d'art, Landry a écrit pour IAM - *Intense Art Magazine*, *Afrikadaa*, *SWAG* et contribue régulièrement à *Mosaïques*, le magazine d'art et de culture du Cameroun. Il vit entre Yaoundé et l'ailleurs.

# Biographie

MBAPOU FOUMBA

John Patrice

Cinéaste camerounais

Né en 1979/ a Yaoundé

Tél: 674 92 64 29/

johnmbapou@yahoo.fr



## Résumé :

MBAPOU FOUMBA John Patrice est « un personnage » animé d'un esprit de pluricompétence.

Il s'exerce à l'analyse et à la critique de cinéma en diverses parutions. Donc o2 publications dans des ouvrages collectifs. Il œuvre également dans « Cinepress Mag » où il a commis une dizaine articles durant les deux dernières éditions des *Ecrans Noirs*. Secrétaire général adjoint de *Cinepress Cameroun*, il est membre d'autres groupes dont : *Muaye scène* et *Lambo'o Production* et présentement, rapporteur d' « **Enter-Africa Yaoundé** ». Titulaire d'un Master 2 ; option : Critique cinématographique, il dispense depuis 07 ans des cours de cinéma en qualité d'enseignant vacataire de ; *caméra, lumière et son*, à l'université de Yaoundé I. Il achève actuellement au sein de la même université, un doctorat en cinéma sur : *La gestion des lumières, des sons et de la scénographie dans les films africains*.

Suivant une logique de transmission qui l'a amené durant deux années consécutives à former les jeunes en photographie à l'Institut Supérieur des Technologies Appliquées et de Gestion (ISTAG).

Cette propension à la recherche, se traduit également par un passé proche comme technicien lumière et son dans plusieurs spectacles de théâtre ou de danse, quelques concerts de musique et notamment en 2015, la conception lumineuse du spectacle « La Marche en Avant » du *Cinquantenaire de la Réunification du Cameroun*. La direction de la photographie d'une dizaine de films courts et 03 longs métrages est à signaler. Puis, un passage comme directeur de production dans deux courts métrages, et la série : *Ours Wishes (2017)* de Jean Pierre BEKOLO OBAMA participent également à ce cheminement vers une meilleure expression de cette diversité culturelle immanente.



## ZOGO WABALANA BENOIT

*Annaliste multisectoriel des faits sociaux, homme multidimensionnel, il se définit comme étant un athlète de l'esprit. Originaire du Cameroun, né en 1992 à Balamba ville de l'arrondissement de Bokito département du Mbam et Inoubou. Digne fils du peuple Beti et Mbamoi, il fait face aux problèmes mondiaux avec ses rouages et ses méandres.*

**2007** – devient menuisier professionnel en bois suite à l'obtention de son Certificat d'aptitude professionnel tout en étant major de sa promotion au CETIC de Nsam.

**2011** – titulaire d'un brevet de technicien, il réalise de nombreux marchés dans la ville de Yaoundé et Bokito. Cette même année, devient directeur technique de l'Amicale des jeunes unis et volontaires pour le progrès (AJUVP) et conçoit de nombreux projets économiques et sociaux.

**2012** – débute une carrière d'enseignant en mathématique au sein de l'AJUVP.

**2016** – délégué des étudiants en secourisme à la Croix-Rouge camerounaise et devient volontaire secouriste à la Croix-Rouge camerounaise et coordonne le projet de traitement des points d'eaux du quartier rue manguier ainsi que la traversée. Devient animateur de jeunesse et communautaire au réseau more woomen in politics coordonnée par le professeur Justine Dikko. Bénéficie d'une bourse de formation à l'ONG canadienne CAWST dans le WASH et devient formateur WASH à l'ONG VTCAM et anime les causeries éducatives dans les lycées, devient représentant de VTCAM au groupe sectoriel WASH de l'UNICEF de Yaoundé.

**2017** – titulaire d'une maîtrise en microéconomie du développement, il bénéficie d'une bourse de formation au centre international des études et de la recherche scientifique appliquée et devient formateur au programme de professionnalisation des élèves de l'enseignement général, devient consultant en question de professionnalisation. Également bénéficie d'une bourse de formation par alternance au système éducatif français et devient enseignant d'économie et sociologie d'enseignant. Consultant à mouvement AFRICA et paneliste au village jeunesse 2018. Entrepreneur engagé, il fonde l'association pour la création de l'entreprise et de l'innovation (ACENI) et commissaire au compte de l'association des anciens étudiants du Cameroun (ADAEC).

**2018** – passionné de la culture et autres loisirs divers, il intègre le projet ENTER AFRICA via le GHOETH institut et apporte sa modeste contribution à la conception du jeu ONGOLAND dans un collectif d'une vingtaine de collaborateurs.



## Biographie Aurélien Xavier Payong



Aurélien Xavier Payong né le 24 Septembre 1993 à Yaoundé, est évangéliste technologique chez Blazr LLC, il est un passionné des technologies du web et de tout ce qui s'y rapporte. Créatif d'esprit, il aime la conception graphique que ce soit pour le web ou tout autre. Sa passion pour le web 'a conduit depuis plusieurs années à intégrer plusieurs communaute notamment le Google Developer Group Yaoundé Community ou il est responsable web, UI/UX et de Machine Learning. Son amour du partage l'a conduit a ouvrir deux blogs au sein desquels il partage sa passion avec qui veut dont [xavierpayong.me](http://xavierpayong.me) en anglais et [webisloved.blogspot.com](http://webisloved.blogspot.com) en français. Il est également membre de la communauté Mozilla Cameroon au sein de laquelle il est Mozilla Club Captain dans la ville de Yaoundé. Sans être en reste, il est membre de la communauté Wikimedians Cameroon User Group, ou il met un accent sur le projet wikidata. Il est également passionné de jeu vidéo depuis sa tendre enfance, jouant à des jeux vidéos depuis l'âge de 04 ans, il est fier de faire parti du projet Enter Africa.



Pierre Patrick TOUKO a plus de 15 ans d'expérience en maintenance informatique et réseaux et environ 10 ans aux métiers de cinéma. Décoré le 19 janvier 2016, par le ministre des Arts et de la Culture, il est Camerounais, né à Douala le 09 août 1977. En tant qu'Électrotechnicien, il est formateur des jeunes au Goethe Institut à travers une association de régisseur professionnel appelé Muaye Sc'ne, créée par Richard PIPA KAKA le régisseur du Goethe Institut, il est critique de cinéma et trésorier à Cinépress, une

Association camerounaise de

Journalistes critiques de cinéma en l'occurrence. En 2008 il a créé un studio photo numérique entièrement digitalisée à Ekounou (**Le Charme Photo numérique**) un quartier de la ville de Yaoundé au Cameroun, il emploie et forme plusieurs jeunes aux métiers de la photographie, car il milite dans un Syndicat national de photographes indépendants du Cameroun (**Synapicam**) comme secrétaire général. En 2006 il crée sa structure de production cinématographique Data Entertainment dans le but de mieux s'imprégner dans le domaine et, la même année joue le rôle d'informaticien dans la série "trois filles deux garçons" du réalisateur Lambert NDZANA et de surcroît fondateur de LN international une école de Cinéma. Il se forme dans cette école de Cinéma en 2010 et bénéficie d'une bourse de formation en Allemagne la même année aux métiers d'éclairage cinéma. Il a travaillé sur beaucoup de plateaux de films courts métrages au Cameroun et actuellement se concentre sur ses propres projets et effectue certaines coproductions avec des partenaires, ce qui lui a valu un prix de meilleur court métrage au dernier festival de Miss Me Binga du film réalisé par Glinkam Judith Laure dont le titre est ne jamais baisser les bras. Nanti de plusieurs diplômes de cinéma au Cameroun et en Allemagne, il est doté d'un BTS et d'une licence professionnelle en cinéma et photographie et a été major de sa promotion tour à tour à l'institut Siantou Supérieur. Par ailleurs il continue ses nombreuses formations académiques en vue de préparer une thèse en cinéma plus tard. Il forme davantage les jeunes camerounais dans certaines Universités privées. Pour ce qui est des récentes expériences, il a été élu Vice-président de l'association des Réalisateur Documentaristes de Cameroun ( ARDC) où il mène d'importantes résidences d'écritures en documentaire de création et bien d'autres dans le but de renforcer les capacités des potentiels apprenants.

Le 25 janvier 2017, il est le modérateur du "FilmKlub" au Goethe Institut à Yaoundé . Du 15 au 23 juillet 2017, il est Jury de programmation aux Écrans noir festival de cinéma 21e édition au Cameroun .du 04 au 16 décembre 2017 il est Grand Jury de la 5e édition des Trophées francophones du Cinéma au Cameroun. Du 12 au 15 avril 2017 Président du Jury de First Short du Festival panafricain de Film D'école de Yaoundé. Sans compter les autres festivals de cinéma où il a travaillé en tant que membre de jury. Il continue à œuvrer pour l'art et s'est retrouvé dans l'équipe " Inter Africa" avec le soft Espoto.

Il a joué du piano et a contribué fortement par certaines de ces compositions musicales personnelles à la musique du jeu Ongola land "Gaming and Gamification" d'Inter Africa" Cameroun.

# BIOGRAPHIE



**ZEH BEKONO Albert Justin** was born in Metet, Cameroon, in 1983. He received the bachelor degree in Computer Science from the African Institute of Informatics of Yaounde, Cameroon, in 2012, and the master degree in Communication Engineering from the University of Yaounde 1, Cameroon, in 2018.

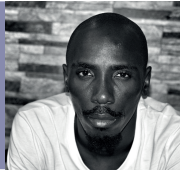
In 2001, he won the first price in a performance on saxophone, during the competition AGUIMUCLA in Yaounde. Later in 2003, he joined the University of Paderborn in Germany, as a student of Business Computing and Computer Science. He integrated at the same moment the Unity Big Band of the University of Paderborn as saxophone player. With friends and class mates, he created the Soul Gospel Singers e.V in Paderborn, and worked as choir leader. Those singers and musicians were mostly students of Computer Science, and working closely with the KHG and ESG (catholic and protestant communities respectively). After two years of first working experiences at Siemens IT solutions and Services in its project C&A Europe Call- and Helpdesk Center, he obtained a certificate (2009) on software programming based on model-driven java application during a game competition at the University of Paderborn. Later in 2008, he started playing saxophone at invitation for the Foundation Bonifatiuswerk Paderborn, and spent an internship at Cairon Group GmbH where he experimented about all the network mobile phone providers in Africa, while getting in contact to them, and improving their communication devices based on SIM technologies. He was also admitted as Erasmus student in Le Mans for one year in Licence Mathematics. Since June 2018, he has been with the Goethe Institute, Yaounde, working in the Enter Africa project, for designing a game based on location for Yaounde city. He became representative of the team for the next Workshop in Addis-Abeba attended in October 2018. His current research interests include Game Design based on Java programming, Web Engineering using Content Management System, design and implementation of Information Systems, Software Engineering, and music compositions.

---

**ZEH BEKONO Albert Justin** est né à Metet, Cameroun, en 1983. Il obtient son diplôme d'Ingénieur des Travaux Informatiques (BAC+3) à l'Institut Africain d'Informatique, Représentation de Yaoundé, Cameroun, en 2012, et commence des études de master en Conception logicielle et Système d'Information à l'Université de Yaoundé 1, Cameroun, dont les travaux de fin de formation sont prévus pour Novembre 2018.

En 2001, il obtient le 1<sup>er</sup> prix de saxophoniste après une performance durant le concours artistique AGUIMUCLA à Yaoundé. En 2004, il arrive à l'Université de Paderborn, Allemagne, en tant qu'étudiant de Génie Logiciel. Il intègre en même temps la Unity Big Band de l'Université de Paderborn, précédemment Q-Bigband, au saxophone alto, où il acquiert une expérience de soliste jazz. Il fonde l'association Soul Gospel Singers, dont l'essence est de proposer de la musique gospel en Allemagne à travers une chorale et un orchestre semi-professionnel. Ces initiatives lui valent des invitations pour accompagnement musical au saxophone auprès de la Fondation Bonifatiuswerk, en l'occurrence lors d'une diffusion télévisée à Görlitz, ainsi que un poste de directeur de technique musicale et saxophoniste du projet Inspiration am Abend de la communauté protestante Lukas Gemeinde. En 2006, il est employé par Siemens IT solutions and Service GmbH, dans le projet d'assistance informatique pour C&A sur l'étendue de l'Union Européenne. Ses connaissances en Allemand, Français, et Anglais, et surtout en Informatique valent au projet l'intégration dans Siemens AG. Puis en 2008, il eut l'opportunité de faire un stage à Cairon Group GmbH, afin d'entrer en contact avec les fournisseurs de téléphonie mobile en Afrique, en l'occurrence de MTN et Orange, afin de leur proposer des technologies innovantes sur la fabrication de carte SIM / Voucher. Il s'impose à la 1<sup>ère</sup> place lors d'une compétition (2009) de programmation logiciel, basée sur la modélisation d'un taxi urbain, obtenant le meilleur algorithme, et un certificat. Il est ensuite admis à passer un an en 3<sup>ème</sup> année de licence mathématique à l'Université du Mans en tant qu'étudiant ERASMUS. Dans la recherche, il s'intéresse à la conception de jeu basé sur la programmation Java, la Conception des sites Web sous CMS, la conception et l'Implémentation d'un Système d'Information, ainsi qu'aux compositions musicales. Depuis Juin 2018, Il a été retenu dans le projet Enter Africa, piloté par l'Institut Goethe à Yaoundé. Il est élu représentant de Team Yaoundé, pour l'atelier organisé en Octobre 2018 à Addis Abeba.

## Julien EBOKO



est né à Douala au Cameroun en Janvier 1985 de parents enseignants. Il fait des études en psychologie mais, préfère se lancer dans une carrière dans les métiers du théâtre et de danse africaine... Il se familiarise avec les arts de la scène à son entrée à l'université de Douala en intégrant la troupe théâtrale de cette dernière.

Le métier de comédien n'étant pas le plus facile au Monde, mais de loin le plus beau, Julien Eboko se lance dans l'expérimentation du mélange des genres et du spectacle participatif. Chaque représentation est pour lui l'occasion de faire vivre sur scène la musique, la danse, le slam et/ou un petit peu d'improvisation, mais surtout de collaborer avec des artistes venant d'horizon différent, de culture différente.

Il se met à l'écriture très tôt pour répondre à un besoin local de contenu de théâtre. Pour améliorer ses techniques d'écriture il participe à tous les ateliers d'écriture qui s'offre à lui, les plus récents sont les master class dirigées par Gustave Akakpo et celle dirigée par le poète Capitaine Alexandre. Il participe régulièrement au Prix RFI théâtre question de se frotter aux meilleurs, il écrit des articles pour le site internet lesparentsadolescents.com et il met pour son propre compte des chroniques en ligne sur la page facebook « Les Chromiques du petit Julien ». La compagnie Crâne d'œuf donne bénévolement des ateliers d'éveil en théâtre et en danse dans quelques orphelinats de la ville de Douala. Et à l'occasion monte de brèves pièces avec ces enfants.

\* **En 2014** il joue sous la direction de Jean Pierre Baro la pièce « Voyzeck, je n'arrive plus à pleurer », il tient le rôle de Voyzeck.

\* **En fin 2015** il est le lauréat du prix Goethe Découverte dans la catégorie Théâtre, avec la pièce qu'il aura lui même écrite « L'école des Martyrs ». Il la jouera sur la scène du Goethe Institute le 17 février 2016.

\* **En 2016**, lors de la journée internationale du

théâtre, il partage la scène avec Philémon Blake Ondo dans « L'épopée d'Angono Mana ».

\* Il crée et joue la même année la comédie « Roméo et Juliette, c'était un gars Douala et une fille bami ». Il clôturera cette année par l'Africa Stand up show organisé par Major Assé et Valery Ndongo.

\* **En 2017**, il est mis en scène par Eric Delphin Kwegoue dans « Ex-pérance » un texte du professeur Mouelle Kombi.

\* 2017 c'est aussi l'année au-cours de laquelle avec sa compagnie Crâne d'œuf, il monte leur tout premier spectacle pour enfant « Le Monde ne tournera pas ce soir »

\* Toujours en 2017, il est désigné comme l'administrateur du festival Compto'Art 54.

\* **En 2018** il est distribué par Martin Ambara dans le rôle principal de la pièce « La forêt illuminée » du professeur Gervais Mendoze.

\* 2018 il tourne avec le spectacle pour enfant « Inspecteur Toutou » mis en scène par Eric Delphin Kwegoue.

\* 2018 il participe en tant que poète à l'opéra Slam Baroque de Capiatine Alexandre.

\* En 2018 lors du festival Joucotej au Congo Kinsasha, il est appelé par la compagnie RACINE pour jouer dans le projet théâtral « L'os de Morlam ».

\* Au mois de Juin de cette année 2018 il est sélectionné par le Goethe Institute en tant qu'auteur pour réaliser et créer un jeu vidéo qui porte sur le futur des villes africaines, l'équipe était constituée d'une vingtaine de professionnels du jeu vidéo. Il a apporté son grain de folie de comédien et sa plume de dramaturge.





## **DIDIER DEMASSOSSO**

### **ADDRESS**

P.O. Box C/O 20207 Yaoundé  
Tel: 237 670-14-01-23  
didier.demassosso@gmail.com



### **EDUCATION**

*2010- Present*

**University of Yaoundé I**

Master II in Clinical psychology and  
Psychopathology in process of submitting work for  
Defense and graduation

*November 2012- June 2014*

**University of Bamenda**

Post Graduate Diploma In Guidance and Counselling

*2008-2009*

**University of Yaoundé I**

Master I in Clinical psychology and psychopathology

*2005-2008*

**University of Yaoundé I**

Bachelors of Arts In Psychology

*2002 -2005*

**University of Yaoundé I**

Studies in Biochemistry

*2001-2002*

**Government Bilingual Practicing High  
School (GBPHS)**

GCE Advanced Levels

*1999-2000*

**Government Bilingual Practicing High  
School (GBPHS)**

GCE Ordinary Levels

*1996*

**Parents National Educational Union  
(PNEU)**

First School Leaving Certificate

## **OTHER COURSES/Training**

**26<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup> June**

**Goethe-Institut Kamerun and Enter Africa.** Four days intensive training on game design, gamification and game development

**27-28 July 2018**

**RAJE -2D and Les Francas**

“Formation a l’initiation a l’animation socio-educatif”

**2017 : UN Women / IASC /  
Nutrition sans frontière**

Understanding and integration of gender in projects

**25th to 29th April 2016**

**Mercy Ships / Tributaries  
International/ MINSANTE**

“ 40h de formation continue en santé mentale avec accent sur les connaissances fondamentale de counseling

**March-April 2015**

**Cameroonian Red Cross/Red Cross  
Club University of Yaoundé I**

Basic Training in First Aid

**22nd -24th October 2014  
UNIPSY/RENATA**

Trained By Professor Peter Copper and Prof Lynn Murray (University of Reading) on The Book-sharing Technique

**12th-15th May 2014  
UNIPSY/RENATA**

Trained in the World Health Organisation (WHO) Protocol on Mental Health Care (mhGAP 2013 - 2020)

**11th November 2013  
Association of Cameroonian Clinical  
psychologist (ACP)**

“Expertise psycholegal et injonction de soin “ Formation Organise par L’Association des Psychologues Clinicien du Cameroun (APC)

**03-05 March 2012**

**Associations Des Psychologues Pour  
Aides Divers (APAD)**

« Initiation à la relaxation thérapeutique »

**14-18 December 2010**

**Association of Cameroonian Clinical  
psychologist (ACP)**

Successfully completed training workshop on the use of two projective tests (TAT and Rorschach)

**02 December 2008**

**Community Health Education  
Board (COHEB)**

Minimum Initial Service Package (MISP) for reproductive Health in Crisis Situations of The Women’s commission for refugee women and children. Organized by the

## **WORK EXPERIENCE**

**2017 – Present**

Mental Health Innovation Network (MHIN) Africa Knowledge Exchange Assistant (Volunteer)  
*Assist the MHIN Knowledge Exchange coordinator in identifying, networking with mental health organization in Africa Promote MHIN in Africa*

**2013 – Present**

Health care Information For All (HIFA) country representative for Cameroon (Volunteer)  
*Promote health and mental health literacy and promote health care and mental healthcare information in Cameroon and the world*

**2013- Present**

Mental health and health advocate; mental health Specialist; Clinical psychologist. Intervening in schools, hospitals, communities, work places and working individuals providing mental health support.

**17th November 2014- present  
Member (consultant) of a steering group of  
Clinical psychologist in  
Trauma Centre Cameroon**

Gather and organize information, develop working framework for other Clinical Psychologist and mental health Professionals on a Trauma Project Involving victims of a severe road traffic accident in Yaoundé.

**August 2014- Present  
MINSANTE/Mental Health Department**

Volunteer independent consultant and clinical psychologist *working* in the Promotion of Mental health and mental health care in Cameroon; was on the field during the Eseka train accident, and the Biyem Assi road accident and participating in various field sensitization campaigns in schools and communities

**October – Yaoundé, Cameroon**

**Trauma Centre Cameroon**

**November 2013 Professional Internship, Clinical Psychologist**

- ▶ Assisting the psychologists of the psychological service in all their activities

**Start 4th November  
2013- Present**

Health Care Information for All (HIFA) Country Representative for Cameroon

- ▶ Health literacy awareness raising, health education; global campaigning on healthcare information availability. (Coordinator Dr Neil Walsh)

**9th April-31st  
August 2012 Yaoundé, Cameroon**

**Trauma Center Cameroon  
Supervisor Dr Maccauley Sabum Christian**

**Research Internship, Clinical psychologist**

- ▶ Clinical research with clients of the center who have been raped

**2012-Present Yaoundé, Cameroon Public Relations and Communications Officer UNIPSY  
et Bien-être a Cameroonian mental health association**

- ▶ Public relations, social media communication, developing communication strategies

**2011-Present Yaoundé, Cameroon Vice President and in charge of social media at Association Collective Memory and Internet**

**2010-2011 Yaoundé, Cameroon General Hospital**  
▶ **Intern, Clinical Psychologist**

Doing rounds with the Clinical Health psychologist,  
Identifying and managing depression and anxiety in  
In-patients and out patients of various health conditions

**March – Yaoundé, Cameroon Jamot Hôpital Of Yaoundé**  
**December 2011**

**Intern, Clinical psychologist**

- ▶ Clinical observation and Clinical Diagnosis
- ▶ Treatment plan and Introduction to psychotherapy (psychotherapeutic clinical interview; introduction to sophrology and art therapy, relaxation)
- ▶ Writing a psychological report
- ▶ Doing psychological assessment

Yaoundé, Cameroon

**17 August 2009 -  
17 February 2010**

**Intern, Clinical psychologist student**

- ▶ Clinical observation

**Biyem-Assi District Hospital**

**2007-2009**

Yaoundé, Cameroon

**Cercle-Philo-Psycho-Socio-  
Anthropo (C.P.P.S.A)**

**Assistant Chief editor**

- ▶ Writing of scientific papers with the aim to inform and sensitize and promote the Club on campus

**2008-2010**

**University of Yaoundé I**

**Class Prefect Masters I and Masters II**

**Department of psychology**

## **ACHIEVEMENTS, INTERESTS AND ADDITIONAL SKILLS**

- ▶ Cameroon Human Rights Fellow 2017
- ▶ Awarded a commendation on my global health promotion activities in 2017, 2016 and 2015 by HIFA
- ▶ Awarded for HIFA Country Representative of the year 2014
- ▶ Awarded a prize and a certificate for best essay for the INDIAfrica contest in 2013
- ▶ Awarded a certificate of recognition for a youth led project showcased during the United Nation conference on sustainable



- ▶ development in 2012
  - Learning how to play Chess
  - Football, basketball handball and volley ball, jogging
- ▶ Walking, arts and science
- ▶ Blogging, Bakery
- ▶ Making movies
- ▶ Participated in benevolent activities (administration, marking of exam papers) in the University of Yaoundé I, at the Department of psychology
- Familiar with windows OS environment with software, like Microsoft office (word, a bit excel, power point , publisher) ;
- ▶ Little master of SPSS
- ▶ Little masters of Photoshop. And paint
- ▶ French and English, written and spoken: fluent



**Life is an art; practice it...**

If it's not on a track, mountain hiking, it is in a recording studio that he puts his voice on a reggae tone or hip-hop that we can meet «Kondom Z» generally, not leaving out another medium of expression of his; behind an isle producing fine arts which is his domain par excellence.

EPIE Jim NTUBE as registered on the civil status registry, this multitalented artist who hails from the Kupe Muanenguba division in the south-west region of Cameroon, above his 1m70 with brown eyes, *chocolate* complexion and in his early thirties, it is in the domain of painting that he finally decided to camp his suitcase after obtaining a diploma in Fine Arts in a prestigious Fine Arts Institution ISMEK \_ Türkiye.

After several years roller-coasting in several institutions as a plastic arts instructor and working on major projects for the state and private bodies, it is with his partner that he sets up the association Social Arts Community (SAC) which works in the promotion of art and culture as well as humanitarian activities alongside *Volanic Spirit*, a hiking company where he devotes most of his time for the love of nature. He integrated the Gamification team in 2018 where he also puts forward his talents in design and urbanization within the framework of the project which consists of recreating and beautifying a city (Yaounde in this case) via an app/video game \_ Espoto.

If Jim was not an artist, a social entrepreneur, behind a camera or on stage, it's in a court room that he would practice as a lawyer, a profession which he will return the jacket perhaps at the end of his artistic career. #Keep working...



Tamnou Koloko est un professionnel de l'Audiovisuel âgé de 35ans, originaire de l'Ouest Cameroun, spécialisé dans la direction de production, la production exécutive & la conception. Il est doté d'une formation académique en production cinématographique & arts du spectacles (Université de Yaoundé 1) & de plusieurs formations professionnelles en scénario, multimédia & gestion de festival, au Cameroun & en Belgique. Notamment à travers : l'opération 7 jours pour un film dont il est finaliste, à travers **le F.I.F.F Namur & l'I.A.T.A.** Il exerce actuellement comme Producteur exécutif & concepteur pour spot & clips musicaux. Citons pour cela les entreprises **MTN, SOCATRAI, SAFCA, ASCESE, MW, ROUTDAF, NOTABOO** pour lesquels il a exécuté des prestations. Il a à son actif près de 100 vidéos music & une demi douzaines de spot publicitaires dans lesquels il exerce ses différentes casquettes. Sa douzaine d'année d'expérience dans le secteur de l'Audiovisuel & le showbiz lui a doté d'un solide carnet d'adresses dans ces secteurs, & d'une expérience managériale enviable, & de bonnes qualités techniques en plus des qualités artistiques qui sont les siennes.

Vif, méticuleux, perspicace & alerte, Koloko, de son nom d'artiste, sait selon les circonstances faire ressortir en lui les qualités de meneur d'hommes & de projets, ou d'exécutant parfait dans l'engrenage d'une équipe efficace. L'esprit d'équipe c'est son leitmotiv depuis des années, il n'hésite pas à en faire preuve dès que l'occasion s'en présente.

Ses projets phares actuels : « Une bouteille de trop », documentaire en préparation traite de du recyclage des bouteilles plastiques ; & #ConsommonsLocal Video Party, une sémrie d'émissions & d'action visant à favoriser les savoir-faire locaux.





## **MBIAPPA WILLIAM**

est un juriste au sein d'un cabinet d'avocats basé à Yaoundé et consultant en communication. Ce camerounais âgé de 31 ans a épousé dans sa tendre jeunesse les métiers de la radio télédiffusion, et a forgé son image de journaliste reporter au travers des programmes dédiés à la fine fleur de l'écriture par la Cameroon Radio

and Television (CRTV). Son parcours est jonché d'expériences auprès des symboles du journalisme camerounais. Actuellement chargé des relations publiques de l'émission Télé Jeunes qui est un programme ayant pour but de mettre en valeur le savoir-faire local, il est par ailleurs blogueur avec une plateforme regroupant plusieurs réseaux sociaux en l'occurrence facebook, twitter, wordpress sous la dénomination Mbiappa William News et par ailleurs promoteur d'une association unipersonnelle créée de fait intitulée ONG ST CHAR DES DIEUX ( ONE NEW GENERATION FOR SAINT CHAR DES DIEUX) qui a pour but de promouvoir le vivre ensemble, la mode, l'hygiène et la salubrité auprès des populations locales et d'ailleurs, l'entreprenariat jeune, et dénonce le trafic illicite du patrimoine culturel mondial et des animaux en voie de disparition. Cependant, il convient de noter que ce dernier travaille sur un projet de designer intérieur / extérieur/ articles de mode qui va voir le jour très bientôt sous l'égide MBIAPP'ART (Weeleeam Wellamy prince du laâkam, Homme libre des grands lacs) et ce dans le but de participer à la valorisation des initiatives menées par les jeunes. Car il est important de souligner qu'il a été participant à des compétitions très rigoureuses telles que le Business Challenge 2018 organisé par le Ministère de la Jeunesse et de l'éducation civique du Cameroun, ainsi que le Falling Wall Lab 2016 piloté par le Ministère des Relations Etrangères de la République Fédérale d'Allemagne.





Lauréat du premier appel à projet de la Jeune Création Francophone 2018 avec son court-métrage d'animation intitulé *the pet*, Njitam Amos est un camerounais passionné de cinéma. Cette passion l'amènera à faire l'institut des Beaux-Arts de Nkongsamba. Son parcours sera sanctionné par un par un master en écriture du scénario et réalisation cinématographique. Depuis la fin de ses études, il a travaillé dans plusieurs projets comme directeur de production. Il a également participé à plusieurs résidence d'écriture et réaliser des court-métrages. Sans s'arrêter au cinéma, il explore l'univers des jeux vidéo en participant à l'atelier EnterAfrica organisé par l'institut Goethe.